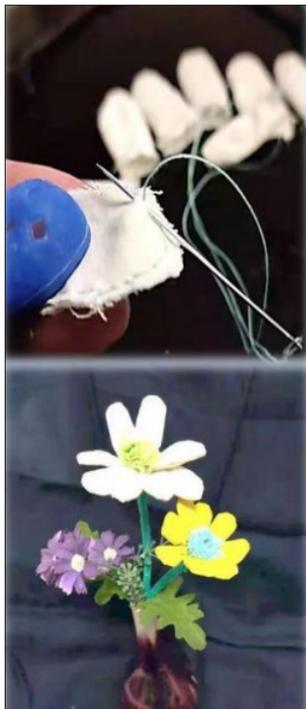




樱花雨 韩辉



樱花浪 韩辉



清明思怀 并赋家姐手工祭花

作者：风帆

幽思万缕银针绕，
皎月千层素帛裁。
泣念双亲慈笑貌，
执花入夜梦仙台。

文/摄影 风帆



《华府诗友社诗友园地》第33期 诗稿 簇簇繁英怜咏絮 粼粼雪浪戏馨波

1.蝶恋花·辛丑清明华府樱花盛开

次韵 晏殊《蝶恋花·六曲阑干偎碧树》
文/摄影 韩辉

今年樱花节庆典因疫情未消而首次转为网庆，汽车亦禁停潮汐湖畔附近。前二夜还天寒地冰，清明节却阳光灿烂，温过七十。故从空军纪念馆骑车踏青，偶遇久违的梧桐。三日之内，犹历三季。繁樱迟而促，不及全盛，已然飘落过半，香染湖水。

又见桐花妆凤树。
几度飘零，倦客添霜缕。
深信尾生坚抱柱。
波河河畔郊游去。

簇簇繁英怜咏絮。
日照风和，沐浴樱花雨。
馨浪雪波娇笑语。
盈盈误入春归处？

附：晏殊《蝶恋花·六曲阑干偎碧树》

六曲阑干偎碧树。
杨柳风轻，展尽黄金缕。
谁把钿筝移玉柱。
穿帘海燕双飞去。
满眼游丝兼落絮。
红杏开时，一霎清明雨。

浓睡觉来莺乱语。
惊残好梦无寻处。

2.木兰花慢·辛丑清明

次韵柳永《木兰花慢·柝桐花烂漫》
文 韩辉

乍桃欢李笑，春意闹，遇清明。
恰雨骤云奔，冰欺霜压，月满韩屏。
华城。

盛樱时节，绝游人帝市野林垌。
连理枝愁蕊泣，忍听瑟断弦声。

持盈。
雨过天青。
波水送，洛山迎。
簌韵琅，日日餐霞漱濯，排弄纵横。
闲情。

友仙太白，醉与豪士意气相倾。
宋玉王风拂面，冷清愈病蠲醒。

附：柳永《木兰花慢·柝桐花烂漫》
柝桐花烂漫，乍疏雨、洗清明。
正艳杏烧林，细桃绣野，芳景如屏。
倾城。
尽寻胜赏，骤雕鞍、绀幘出郊垌。
风暖繁弦脆管，万家竞奏新声。

盈盈。
斗草踏青。
人艳冶，递逢迎。
向路旁、往往遗簪堕珥，珠翠纵横。
欢情。

对佳丽地，信金壘、盘踞玉山倾。
拌却明朝永日，画堂一枕春醒。

3.七律·近清明犹逢雨雪而作

文 周义福

东君不识司卿事，错遣寒英拜帝城。
梅瓣躯残失君久，兰枝茎嫩盼天晴。
可怜辛丑诸多难，无奈春分又不耕。
雪霏雨来桃杏苦，花飞含泪泣清明。

4.七律·辛丑年春

文 周义福

雨霏阳和碧草新，周遭淑气动郊邻。
风梳黄柳摇清晓，雪点琼兰报早春。
路侧梧枝初现绿，阶前玫瑰半为匀。
愁心久闭今疏放，暂作云霄自在身。

5.山花子·茶花信

文 季肇瑾

雨霏阳和碧草新，周遭淑气动郊邻。
风梳黄柳摇清晓，雪点琼兰报早春。
路侧梧枝初现绿，阶前玫瑰半为匀。
愁心久闭今疏放，暂作云霄自在身。

腊月情深叶露浓，
伴随苍竹与青松。
玉簇曼陀春晓雨，现芳容。

质洁凌寒无惧意，
幽香飘逸素心融。
庭角瑶台清静处，舞东风。

6.七绝·樱花雨(新韵)

文 雷厉风行

四月街园云缀绕，
清新雅丽启芳围。
春心难耐清风诱，
十万玉蝶携雨飞。

7.五律·春分(新韵)

文 雷厉风行

冬去春分至，
踏青急纵缰。
流云移黛色，
暖日复枝光。
雨霏苗身香，
风来语气香。
谁家双燕舞，
示我戏翻翔。

华府诗友社2021年5月2日网上(ZOOM)讲座 孟琮先生讲《读古诗心得-李商隐律诗欣赏》

演讲时间:

2021年5月2日(周日),
下午2:00 - 5:00

演讲标题:《李商隐律诗欣赏》

演讲嘉宾:

美国外交学院中文部汉语语言学家 孟

琮

主办单位:华府诗友社

Zoom ID: 938 2617 0309

联系方式:

韩辉 huihan4@gmail.com; 陈艺虹 240-381-4379 yihongchen2013@gmail.com;

雷俊毅 484-683-1313 jlei0221@icloud.com

com

注册表 免费, 注册号作为抽奖号。

https://docs.google.com/forms/d/1TzOJi2S211L8Cddr25SPtI8syfTW6Mg_XbqlvgHc2p0/edit

演讲提要

应诗友们的恳切要求,华府诗友社再次特邀了诗社资深会员孟琮先生分享他学习阅读古诗的一些心得。作为华府著名的汉语语言学家,此次诗词讲座将介绍1)古诗和中国语言的关系,2)读诗和写诗的关系,3)古诗的形式和4)近体诗-李商隐七言律诗欣赏和格律,并侧重于以李商隐为例分析优秀七言律诗的格律和创作。欢迎爱好中国古典诗的朋友参加,共襄盛举。

讲员简介

孟琮,北京人。1960年北京大学中文系语言专业毕业。1975年中国社会科学院语言研究所现代汉语研究生毕业。1989年参加美国外交学院中文部工作,教授中国语文及从事现代汉语语法语音及北京话的研究。2017年退休。曾担任数种现代汉语辞典的撰稿人之一及《现代汉语动词词典》的主编,著有汉语教研论文若干篇。



文 黄志坚



文 黄志坚