

# 走近刘树林

## ——独树一帜的高寿画家、“纸刻画”技艺发明家

听说过“纸刻画”吗？民间艺术家刘树林先生独树一帜、研制发明的“纸刻画”技艺，为举世独创，荣获中国国家专利。

纸刻画，融合了“炭精画”和“擦笔水彩年画”的精髓而成。相似于月份牌画、重彩工笔画乃至摄影作品，刘老独创的纸刻画所展现出来的人物肖像、山水花卉、飞禽走兽，色阶层次丰富艳丽，真实再现了自然和生活的美，具有强烈的艺术感染力和独特魅力。

纸刻画，不仅擅长表现人物、山水、花鸟，而且适用于封面包装、装饰设计、广告宣传画等，集艺术审美性与生活实用性于一身。

刘树林创作的纸刻画作品《眷情》，描绘

了一只花丛中正对着水中游弋的鲤鱼好奇探视的小鸟的瞬间，鸟儿栩栩如生，鱼儿呼之欲出。该作品在天津市人民政府、中国文学艺术界联合会、中国民间文艺家协会和联合国教科文国际民间艺术组织共同主办的第三届中国国际民博会暨第二届中华天津民间艺术精品博览会“中国民间艺术精品展”上获优秀奖。

历经40多年的磨砺与积淀，纸刻画技艺日臻成熟与完善。2010年4月28日，刘树林的“纸刻画”技艺获得了中国国家知识产权局颁发的发明专利证书。

著名作家褚兢先生给予刘老纸刻画高度评价，称赞其作品立体感强，光影效果好，

既有精细的工笔效果，又有晕染的传神韵味，借鉴了中国画的传统技法，其创新意义显而易见。

鉴于纸划画的独特性和唯一性，江西省档案馆按照艺术名人标准对刘树林的艺术成就进行名人建档，将其代表性作品（纸刻画《眷情》《鱼戏池塘》《国色天香》；瓷板画《百岁老人》《虎》；中国画《国色天香》《虾》《龙腾盛世》《八骏雄风》等）和相关资料永久存档，入馆珍藏，以纪念民间艺术家刘树林在艺术领域的特殊贡献。

刘树林今年84岁，出生于湖南长沙。自幼天赋秉承，常年对各类绘画风格形式不断尝试与实践，碳粉画、瓷板画、水墨画、水

彩画、水粉画、油画、版画、粉笔画，还有连环画、封面包装、装饰效果图设计，等等，无不涉猎。可谓传统与现代交融，东方与西方并蓄。刘老常感恩上帝的眷顾，赐他绘画的恩赐，使他无师自通，在艺术海洋中畅游。耄耋之年，刘老创作精力依然旺盛，每天创作约5小时。刘老也特别擅长国画，目前以画牡丹、河虾、奔马、梅花和喜鹊为主。

刘树林绘画作品，独具特色，极富收藏价值，欢迎独具慧眼、热爱收藏的朋友与我们联谊。在此，衷心祝愿刘树林老艺术家永葆青春！健康长寿！在有生之年创作出更多更美的作品流芳百世！电子邮箱：DANS\_NLC@yahoo.com 微信：newlifedeen

