

阳光中心《茶余饭后》电子墙报 第25期



还有四位老寿星没有照片，我们也在
此一起祝贺了。

祝本月老寿星们福如东海寿比南山 阳光中心全体会员全体员工敬贺



茶余饭后

阳光中心活动部主办



二月（农）一诗一花一书法

《村居》

清 高鼎
草长莺飞二月天，
拂堤杨柳醉春烟。
儿童散学归来早，
忙趁东风放纸鸢。



蝉唱风拂柳 蜂吟雨后花



庚子腊月 郑秀菊作



桂耀林 画



魏若莘



静修庚子年三月五日

阳光诗苑
迎牛年
抗疫防毒宅家闲，
涂鸦学琴品兰天。
医食网课阳光棒，
牛气冲天迎新年。
李绍育

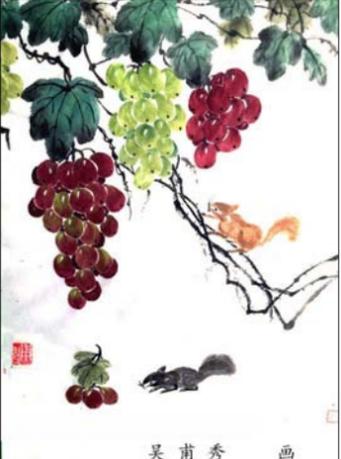
防疫有感
全球无奈小虫何，
居家隔离已经年。
但愿新桃换旧符，
阳光中心谱新篇。
黄以威

阳光诗苑
七绝 避疫家中
病毒蔓延已一年，
家中幽困史无前。
多亏有我阳光照，
舞技诗歌悦每天。
张永洋

鼠年宅居有感
送别耗子迎来牛，
宅居一岁如坐囚。
春风扫除瘟神疫，
丑年大地福满畴。
卢以身

阳光诗苑
迎接春天
一日宅居一日安，
不急不燥心淡然。
调理饮食养身体，
疫情过后是春天。
张淑琴

自觉防疫
新冠肆虐防为先，
幸得会员多安全。
宅家不愁菜米事，
感恩阳光在心间。
余世芳



吴甫秀 画

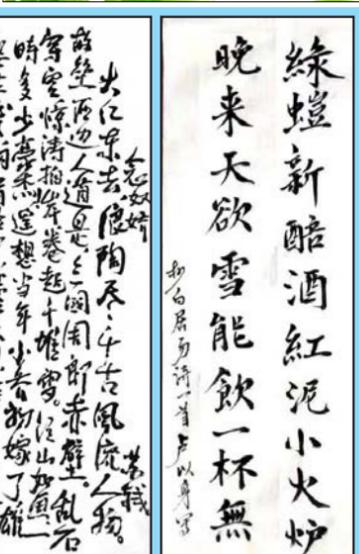
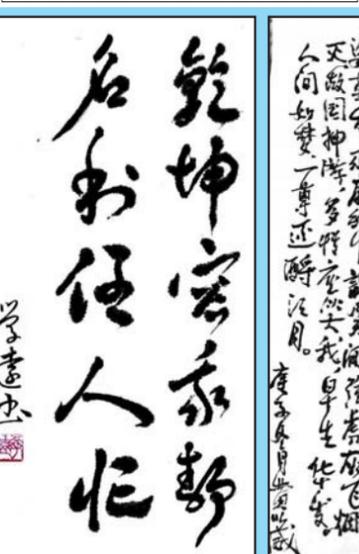
典故溯源
镜花水月
镜中花，水中月，世人常以喻
虚幻不可求得之物，但诗家常用以
比喻朦胧空灵的意境。如宋严羽以
佛论诗，主张妙悟，他说：“故其
妙处，透彻玲珑，不可凑泊，如空
中之音，相中之色，水中之月，镜
中之象，言有尽而意无穷。”又明
谢榛论诗云：“诗有可解不可解，
不必解，若水月镜花，勿泥其迹可
也。”以“镜花水月”比喻诗歌中
不可言传的妙境。

阳光诗苑
七律 雨过天晴
新冠罕见频施虐，
累万生灵赴奈何。
肆意退群行我素，
图谋选举炒回锅。
大言夸已防灾棒，
终致轻魔后患多。
幸是国人晴雪亮，
天晴云散去沉痾。
李学远

《只有规则和制度才能遏制人性的阴暗》

(文/佚名)

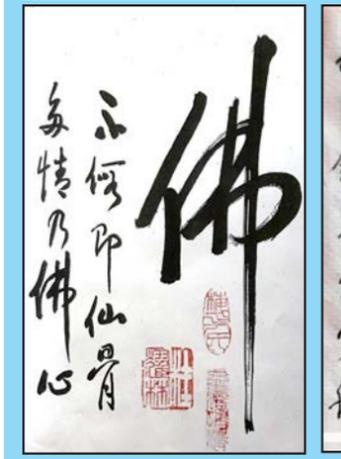
再补充几个例子：
▲例1：两人分西瓜
谁有拿刀分瓜权，都可能给自己划大些，给对方划小些（除非是父母对子女）。于是规定：一个人有权分瓜，另一个人有权先挑拣。问题解决了。
▲例2：欧洲某国，议会有权通过给议员加薪的法律。但规定，必须在下一届议会任期方可实行。



拆字联

“四口同图，内口皆归外口管”
“五人共伞，小人全仗大人遮”

这是一幅一语双关的拆字联，繁体的“圖”字中有四个口，“傘”字中有五个人字。上联的意思是说在辖区内的当地人都归他这外来的县令管，谁也服从。下联则是婉转地请求通融、庇护。把心中之事融入对联，甚绝！



《期待春天》焕然一新 摄影



水墨式的风景照 ①



坚壁清野 ②



水墨式的风景照 ③



《和谐》空波摄影