2021年2月26日 新世界时报
NEW WORLD TIMES

阳光耆老雨辰点赞(四)上

-- 2021-1-9 --

昨天,《新世界时报》26页社区报道,整版是阳光编织小组送温暖活动的实绩展示,一片红色成了该版的主色调,那些精美编织的围巾,帽子,手套……排列在一起,红彤彤,暖融融,给人无比温暖的感觉。这是阳光老人,二十多位妈妈们献出的爱心,为医院诊所以及孤寂老人送上的圣诞厚礼,诚如文章标题所示:是以《一针一线串起浓浓爱心,一丝一缕化为暖暖祝福》。大家能够想象那些需要的老人,在寒冬腊月,围上围巾,戴上帽子和手套,他们被温暖的心将会多么感动。这种雪中送炭的高尚行为,是阳光几十位妈妈的阳光行为。她们身居温暖家中,被阳光中心所守护,幸福安全度日,以同理之心,想起并挂念病老孤残的另一些老人,想以实际行动关爱温暖抚慰别人。这种大爱,值得赞赏。

活动部把此次爱心编织活动的来龙去脉以及适时组织,作了全面系统的介绍。活动的缘起,由阳光二部余妈妈提出,活动部及时抓住了这个契机,立即组织报名,准备原材料,并为二十多位妈妈们开设了"阳光巧手编织"微信群,一个以爱心为经纬线的编织活动就此开始。一个多月的时间,就编织出了近百件成品,并在圣诞节由中心及时分送了出去,抵达了需要的老人手里。这本身就让人感动不已。其实真正令人动容的还有很多幕后故事。提出倡议的余妈妈,是活动主持人,她参与活动的同时,还得照顾九旬高龄且生病的老伴,但一直坚持不懈,深受大家拥戴;谷妈妈身体差,行动不便,却戴着氧气罩半躺在床上编织;近九十高龄的陈妈妈患帕金森,手颤抖不已,却与女儿一道坚持完成了十条围巾八个帽子的编织任务,还有的妈妈凌晨就投入编织工作……,她们真的把最大爱心,缠绕在手指,编织进织物之中。另外黄阿姨和杨阿姨说,专注于编织,让自己手部脉络通畅,心里变得宁静,非常有助于健身,在献爱心的同时,也收获了健康。也许还有一些感人的幕后,未能写出。但仅仅以上多例,就可一窥我们阳光妈妈们的阳光大爱。于是想到,一个充满积极正面励志的环境,必能因此产生出同样精神风貌的群体。所以说起来,这群阳光妈妈们的出现不是偶然的,在一个充满爱的环境中,爱就具有感染性,从而形成正面的良性循环,自己被施予,再施于别人,从而让我们身边的环境变得温暖温馨。这就是感恩的一种美好效应。我们为这个群体,为你们大家而骄傲,也顺祝参与编织的病中的妈妈们健康快乐。

-- 2021-1-18 --

又见到了"健康在线"和"美食美客"的新信息。这两个我一直关注的栏目,开设以来,已经分别做到了第10期和第11期。此次健康在线10,是孙莉讲解糖尿病。糖尿病在世界上成了多发病,十分之一的人是患者,这是很高比率了,而在我们中心,孙莉说占到了28·8%,且有增高趋势,这就足以引起注意。孙莉的讲解全面易懂,从糖尿病的发病原因到不同类型,其症状,诊断标准以及治疗一一说到,最主要的强调了糖尿病的多种并发症及其危害,足以让我们这些没有糖尿病的人感到其危害之烈。因此在防治上提出的那句话:"管住嘴,迈开腿",就特别经典了。饮食和运动是预防和治疗糖尿病的两大法门。这点但愿老人们都能尽量把握好。我们的一对好友夫妇,因为长期糖尿病,在饮食上禁忌颇多,稍甜的水果,比如香蕉苹果之类,甚至连中心发的酸奶都不能吃,因此就特别羡慕我们这类血糖偏低的人,他们真的严控了自己的嘴,却也遗憾因此失去了很多口福。在中心时,看到一些老人,每餐之前要测血糖,现在才明白,是为了餐前确定打胰岛素的分量,严控血糖,真的好辛苦啊。孙莉最后特别将低血糖与糖尿病作了对比,这也非常有意义。血糖高不好,血糖低也危害不小,她对此作了特别强调和提醒。所以维持正常血糖,就至关重要。又上了一堂常识课,收获不小。谢谢孙莉。

阳光一部厨房,又见小高师傅和王师傅,甚至夏经理和几位厨娘一起忙活的粉丝蒜蓉蒸虾出笼了,当出屉的蒜蓉蒸虾被撒上碎葱并浇上热油时,随着滋滋声响,似乎香气四溢,扑面而来,就引发了我们急欲品尝的冲动。正如潇潇前言所述,因为鲜美,在摆盘上下点功夫,"绝对是一道倍儿有面子的宴客佳肴"。说起来简单,其实也不简单,光是虾子的对破,摆放以及蒜蓉的准备,均撒,再泼热油,都是极费功夫,也颇考手艺的。看着小高师傅娴熟的运作,麻利高效,几位师傅一起配合,协调操作,才制作出了这道美味佳肴。看得眼花缭乱,品尝时一定要好好咀嚼回味。阳光厨房的创新佳肴,不时呈现,不仅味觉上,也在视觉上让我们感受了美食带给美客的那种美好和欢愉。谢谢小高师傅和一众师傅厨娘们的辛勤奉献。

-- 2021-1-30 --

新年1月29日的《新世界时报》"社区报道"版,登载了一篇图文并茂的《永远的家》,是崇启镇和王佩勋伉俪的女儿新秋抒发的关于家的感悟。文章充满了温煦柔和之美,而那些照片,张张充盈的笑靥,与其相配,使这篇散文,具有了非一般的感人魅力,那种温馨,和美,那种亲和力,以及家传的诗书气韵和温良恭俭的传统美德都在新秋笔下,被充分地表现了出来。

我们与启镇佩勋伉俪,是同气相求的挚友,他们都有很深的文化底蕴,都曾是华府诗友社的成员,写过也发表过不少旧体诗词;他们善良儒雅,三个女儿耳濡目染,深受影响。大女新秋,前年退休来美照顾八旬老父母,彼时正值父母钻石婚,因而激发了一连串的关于家的思考,她的《永远的家》就是对这些思考娓娓道来的感悟。她以两类不同照片,展示了她们家的生活历程。先是父母一生的华彩照片,叙述了父母相偕几十年的温馨;后面一组照片,则是三姐妹从襁褓到青少年至前年全家20年后相聚的不同时期的全家福。这些照片,都真实地记录了她们一家相濡以沫的生活,三千金欢快地环绕父母,一家子沉浸于幸福中的那种感人的场景。即使是黑白照,也未能掩饰照片上透出的和美和温馨。

新秋说,家是父母和孩子结成的共同体,父母健康,儿女得福。父母在哪,家就在哪,与父母相守,就是永远的家。儿女目送了自己孩子走远后,再重回父母身边,一尽子女对父母的孝敬。这是为子之道。她欣赏父母与时俱进的生活态度,对他们一生喜爱读书学习,让生活富有情趣,保持童心,赞许不已:"何曾共求富贵日,却吟平凡诗与书",透露了清贫生活中高贵的精神境界。启镇佩勋是幸福的,夫妻恩爱,子女孝敬,个个成才,真的是家和万事兴啊。现在到了耄耋之年,三个女儿不时相聚身边,大家共享温暖的亲情,这个家的和美幸福,远胜过所谓的荣华富贵。这让人多么欣慰。

让我们感叹的还有,新秋自称他们这辈人或许是现代生活中最后的一批孝子了。而我们自己,也自称是最后一批孝子。我们都传承了古老的孝悌之道,或多少受了影响。反观一下,我们对慈父慈母是尽职尽责的,虽有时心有余而力不足,那也是"非不为也,实不能也"的不得已。即使这样,父母双亡后的几十年,也会午夜梦回,心中不安……现在,很多人成了父母,他们在兹念兹的除了孩子,年迈父母已经关注不多了。这是传统的失落,让人担忧和遗憾。从这个意义上讲,新秋的有关家庭的思考,应该有点警醒的作用吧。阅读新秋的文章,欣赏那些珍贵的照片,有一种极强的代入感。我们分享了美文,美照,也感受了美好。谢谢新秋。也祝你们新春时节,阖家吉祥。

-- 2021-2-1 --

昨天下了一天的雪,今天大雪还覆盖着草地道路,厚厚的一层,这是庚子鼠年的最大一场雪,伴着低温,寒冷彻骨,而风势又加剧了寒冷和行走困难。上午接到碧洁电话,通知送餐师傅将要提早送餐,让大家做好准备,提前半小时下楼取餐。我们刚下去,刘银师傅很快就到了,他手脚麻利地把餐点送交给每位老人,还一个劲地叮嘱大家拿好,走好,而他自己则光头赤手,没有戴帽子和手套。包得严严实实的老人,都在离去时,一个劲地谢谢谢谢,有的还说,刘师傅你要戴帽子手套啊。平时,是张修生师傅与刘银师傅配合,他用推车把公寓一些不良于行老人的食品袋亲自分送到每家。今天则是姜坚勇师傅代班,也如往常一样,他用推车把餐盒餐袋送到公寓楼上各家。今天脚踩积雪,顶着朔风,给工作增加了不少阻力。他们的辛苦我们能感同身受。

感动之余,又看到发送在阳光老人群里的录像:送餐车到了一位老人家屋子前停下,厚重的积雪衬托出冷清的房屋,却不见有人等候,一位阳光司机毅然地光头赤手踏着积雪,双手提拉着食品,前去按了门铃,依然不见反应,他就轻轻地把所有东西按序摆在雪地上,整齐地堆在门口,让里面老人开门即可看见又不至于踩踏到。做完这些,才又踏着积雪,在咔嚓咔嚓的脚步声中返回车里,关上车门,继续上路,沿途送餐。——这个视频显然是在到达我们公寓前的一段。因为有了实录,让我们看到了这个雪中送餐的全过程。艰辛自不必说,细心和体贴也表现得非常充分,这份尽职尽责的画面,每次送饭都在重现,而大雪天的危险艰苦中,却仍一丝不苟,真的让人打心眼里深深感动。潇潇在点赞视频时,赞许的是——疫情下暴风雪中的阳光逆行者!确实如此,疫情已经很难了,又加风雪,真是雪上加霜。她的点赞,确实是实至名归。但是,我们看到只是一位送餐员工的缩影,还有很多师傅,没有出现在镜头里,他们不顾个人安危,都是疫情下风雪中的逆行者,为几百位阳光老人雪中送餐,雪中送炭,雪中送温暖,送爱心。

写到这里,再看窗外,雪还在纷纷扬扬地下着,看来不会短时间止息,地上的积雪将会更深,后天又是送饭的日子,心中不禁生出一份担忧。但愿师傅们在经受了疫情考验后,也能经受暴风雪的严酷,更懂得保护自己,除了口罩,一定戴上帽子围巾和手套,能平安地工作,也能平安地生活。特祝你们出行安全,工作顺利。

-- 2021-2-2 --

茜茜彩铅画集,将水果菜蔬以及花卉栩栩如生的临摹,展现在了我们面前,作为近邻,我们先睹为快。这是她疫情期间近几个月的学习实绩。临摹并不是简单模仿,也是另一种再创造,她也能充分显示临摹者的灵气才华。茜茜的这些临摹就以灵动的形态,色彩的运用以及光影的透视等,充分显示了她对彩铅绘画技巧的掌握,而画中所灌注的专注沉静也沉淀在画面中。那些一丝一缕的运笔,恰到好处地作了烘托。欣赏之余,以外行来看,不敢指点,却感动于她的精神。她初始学画以铅笔画开始,后来长于油画,疫情中又自学了彩铅画。先是有老师指导,后是自学,其潜在绘画资质被充分挖掘,又以勤奋专注加力,逐渐积累,现在已进入自由王国。有人说,干一种事情,只要专心五年,必成专家。茜茜现有的实力,证明此话不虚。她的多幅油画,曾让我们赞赏不止,尤其那几幅春夏秋冬的风景画,展示的四季风貌,观之,犹如身临其境,春的明媚温暖,夏的清爽惬意,秋的成熟热烈,冬的冰雪静寂……都恰到好处地表现了出来。景色有异,但都充满了诗意,观者可以想象无穷。现在,茜茜把她新的画作又集册展示,兴奋之余,作了以上点评,更多是祝贺之意,也望再接再厉,期盼能有更多精彩的新画让我们分享。盼望看到油画班的才子才女们,像你们茜茜班长一样,为疫情中的老人提供一个艺术欣赏的园地,也愿能激发一些爱好的老人加入到绘画的行列中来,开发自己的潜质,成就自己的一份爱好。

"我们的爱不隔离"