美中实验学校洛城校区马立平中文七年级学生作文选

老师的话：马立平中文教材七年级的教学目标依然是作文的训练，在六年级学习基本写作技巧的基础上，七年级进一步学习更高层次的写作技能。在经过连续的学习后，我们的小作者们已经能够流畅自如的通过文字来表达和抒发自己的情感，用自己独特的视角引领读者们走进他们的成长世界，聆听他们的心声。我们总会在品读文章的过程中发现一些闪着光的思维火花，令人惊喜不断。相信在尝到写作的甜头后，孩子们一定会对写作更有自信……

《神奇的雪人》

作者：王馨荑　指导老师：田灵芝

秋天的时候，明明和他爸爸带着一个锤子和钉子去他们后院里的树量一量明明的身高。爸爸对明明说，“记住，我们是在十月二十三号量你的身高。我们明年夏天看看你长了多高。你长得更高，我就给你更大的礼物。好不好？”“好！我会长得高高的，给爸爸看！”明明激动的喊。明明靠着树，然后爸爸把钉子钉到树里。

冬天到了，也开始下雪了。有一天，明明去了他的后院去做雪人。可是，明明也偷偷的拿了锤子。做完了雪人，他给了雪人做了一些扣子，红萝卜鼻子，帽子，眼睛，和手。雪人的左手拿着一些树枝，像一个魔法棒。做完了雪人，明明就开始从树里把钉子拔出来。然后，他把钉子钉到低一点儿的地方。明明笑着说，“这样子我一定会拿到大礼物！爸爸一定会想我长了很多！”

但是，明明不知道他做的雪人原来是一个有魔法的雪人。这个雪人很不喜欢骗人的孩子。所以，这个雪人就做了一些魔法...

夏天来了！明明激动的跟着爸爸跑到后院里。爸爸说：“来，我们看看你长得多高。”明明跑到树边，挺着身体问：“爸爸，我长多高了啊？”

“呃？你怎么变矮了呢？”爸爸说。

突然，一封信从天上落下来，掉落到明明的脚前。明明跟爸爸读了这封信。原来，明明做的雪人看到明明要骗他爸爸，所以他把树长得高高的，那样钉子就会比明明还高。

爸爸看了明明叹了口气，问：“你为什么这样做呢？你也知道，骗人是不好的。”

“爸爸，我只想拿一个大礼物。对不起爸爸。”明明哭着说。

“明明，你也知道你不会拿到这个礼物。你下次一定不会骗人吗？”爸爸说。“我一定不会！”明明说。

后来明明再也没有骗人了。

《种向日葵》

作者：黄婷渝　指导老师：田灵芝

说到一件又新颖，又让我难忘的事。那就是我上五年级时的那个春天。我的老师给我们布置了一项实践作业，要求班上的每个同学都做一份植物生长报告。同学们都争先恐后的举手告诉老师，他们所想要种植的植物。有的同学说种西红柿，有的同学说种草莓，还有的同学说种花，教室里充满着同学们对种植的期待。下课后，老师叫住了我，问我想种植什么，我却支支吾吾地说不出来。老师微笑着说，没想好，没关系，等想好了再告诉我。放学回到家，我就询问妈妈，希望妈妈能够给我一点建议。妈妈说，你可以种向日葵呀！以前你不是很喜欢向日葵的吗？我眼睛一亮，心想，对呀！向日葵！我怎么会忘记我最喜欢的鲜花呢。

记得在我小时候，妈妈喜欢在花园里种向日葵。每次看到向日葵我的心情就会变得很好。决定了植物后，我开始网上寻找如何种植向日葵的步骤。查阅资料后，我找来铁锹在后院挖了一些泥土，因为我记得妈妈跟我说过植物需要很多空间才会长大。然后，我又选了一个大的种植盆，在妈妈的帮助下放入泥土和种子，我还给向日葵准备了一个特别的杯子以便可以给向日葵浇水。妈妈说这样植物可以获取所需的营养并更快地生长。另外，我为向日葵准备了一些饲料，使它们的根生长得更壮。我还把它放在我的房间里，过后的每一天我都在等待向日葵发芽，但是我没有看到向日葵的任何变化，我每天都盼着它长大。

回到学校，老师问我的植物是否有改善。我一边摇摇头一边说没有，并告诉她我遵循了指示，但仍然不知道为什么它没有增长。老师告诉我要耐心等待向日葵的生长，不需要给植物浇很太多水，不需要太心急，给它足够的太阳光。自从那天之后，我把它放在后院里让它吸收阳光并且定量浇水。最后，我学习到在做任何事情都要有耐心。

美中实验学校洛城校区网址：http://acsdc.us/rockville/
报名咨询热线：戴老师240-467-7768
黄老师240-603-8863
徐老师301-820-8897
（美中实验学校洛城校区宣传部）

美中实验学校洛城校区之副课精选：重彩油画棒课程简介

我们平常逛美术馆、艺术展览的时候经常会看到雕塑、拼贴、丙烯画、油画、素描、水彩等不同媒介的作品。小编上回介绍了陈慧萍老师的手工泥塑课，如果我们把彩泥当成创造雕塑的入门课，那今天我们聊的艺术媒介就可以被视为是学习丙烯画的入门课 —— 重彩油画棒！虽然油画棒历史悠久，不过一直都是比较小众的艺术媒介，有的孩子甚至从未接触过油画棒，这次，小编有幸旁听冯雪老师的重彩油画棒课，一边观察，一边重拾儿时回忆，拿起久遗的油画棒，和其他孩子跟着老师的教导一起创作。以下是我重拾油画棒后的体会，希望大家也能感受到油画棒的独特之处。

重彩油画棒的二三事

——层次丰富。油画棒被视为学习丙烯画的入门，其中最大的原因是因为两者讲究的是颜色的覆盖，利用不同的颜色叠加在同一个位置上来带出层次感，营造不同气氛。而且油画棒本身颜色浓郁丰富，不但让孩子的画作有更好的表达力，还能锻炼孩子们的色彩感。再者，由于在表现细节方面，操作油画棒的难度会比较高，所以这个媒介是介绍跟实验对比色或者挑战大胆用色的好机会。孩子们想象力丰富，创意无限，这正好就提供一个合适的平台让他们一边尽情发挥，一边了解艺术的基础理论。

——思路清晰。刚才提到的颜色叠加是油画棒的一种技法。譬如，你想做一个渐变的效果，或者最后打高光，一般来说你会从最深的颜色开始，然后才上比较浅的颜色，一层一层的覆盖。不过，如果你想在一个物件上使用两种或以上不同的颜色，那你会先上较浅的颜色，把深色的部分留到后面。换言之，在上色之前，你的脑海里需要一个清晰的想法和画面，明确的知道哪个部分适合怎么样的颜色组合和表达方式，然后再决定上色的顺序。这说明虽然孩子们能尽情发挥他们的小宇宙，不过也要懂得有组织的表达他们脑海了的画面，一步一步把构思视觉化。

——能屈能伸。当然，技法与原来的构思并不是唯一。可能是用错了颜色，可能是弄错了顺序，可能画出来之后发现没有很喜欢本来的构思等，这并没有关系。最重要的，是能否想到其他的办法补救，或者接受跟原本构思的差异，接着继续完成作品。这一点虽然看似简单，不过我们作画的时候，其实是非常容易被原有的概念困住，一旦出现偏差，最常有的想法是尽力的修补。不过，修的不好的时候，感到气馁想放弃是很普遍的。由于油画棒的成分的关系，画作修补起来是挺艰难的。这个时候，你会尝试尽力修补或拥抱惊喜去完成作品，还是选择不耐烦然后放弃呢？最后，我们要不停的留意着油画棒的形状和上色面积的大小来调整我们握棒的角度和使用的方法。以上所提到的持续性的微调所需要的细腻、耐心、毅力和自信是不可置疑的，所以重彩油画棒绝对是锻炼孩子们这些重要素质的不二之选。

美中的重彩油画棒课程

●小班教学

●欣赏同学上周的作品，老师点评

●课前引导（根据该课的主题，有时候会分享实物或照片让孩子观察和讨论），带画

●一边作画，一边灌输专业的艺术理论，让孩子从实践中理解

在带画的过程中，冯老师会先带领孩子们线稿，然后边上色，边讲解油画棒技法。由于每次课程的内容都非常丰富，而且作画的确需要时间，所以孩子们可能需要在课后继续完成作品。不过光看他们认真的态度，对自己的要求和跟老师的配合，就已经能感受到他们对油画棒课的投入和享受了！

冯雪老师简介

冯雪老师，毕业于齐齐哈尔大学工艺美术系，并在北京服装学院服装设计专业获得研究生学历，来美国前在北京拥有自己的设计工作室十年有余，整个学生与职业生涯都沉浸在艺术领域，对各种艺术绘画形式有一定的认知。冯老师认为，绘画是表达孩子心理的一种形式，因此在教学中，老师必须熟悉孩子心理，并且要跳脱模式化的图形，避免圈定孩子的想象思维，力求最大化挖掘孩子的创意，才能达到最佳教学效果。

授课时间：一周两次课，每周三、六下午4:00－4:50

授课形式：网课

（本文图片均由冯老师及宣传部提供）

（撰稿：莫舒淇，美中实验学校洛城校区宣传部）

学生作品精选