

# 迎牛送鼠精神爽，知青春晚上云端

2月13日，“2021华盛顿中国知青云端春晚”上线了。一时Zoom上、YouTube上、微信朋友圈里人流涌动，好评如潮。大家都说，我们的知青春晚一如既往地节目精彩有新意，紧跟时代又参与度高，真正体现了我们知青的精神风貌，这才叫“我们经历了、见证了一个不平凡的时代”呢！

晚会的最开始是新老理事会交接。乔张梅会长代表第七届理事会给大家拜年，她总结了知青协会一年来团结向上，在“疫情大考验”中积极乐观的表现，无论抗疫捐款救灾、投入总统大选及社区服务、举办各种讲座、开展各兴趣小组活动等等，都体现了知青朋友热爱生活、同舟共济的精神。新会长朱大鸣意气风发，也代表新理事会送给大家新年的美好祝愿，表示要继续发扬知青协会和谐、友爱、乐观、互助的传统，把知青活动办得更加丰富多彩。

知青云端春晚的节目分为三个板块，分别是“疫情中的知青”、“精彩回顾”和“知青精神永远年轻”。

虽然都是“将退休”和“已退休”的年龄，疫情中的知青身影却充满活力与创意。开场，摄影组一幅幅精彩照片就夺人眼球——空旷的首都，抓拍的街头、忙碌的义工、夕阳下的旷野、觅食的动物……镜头下现实与美的融合，展现了一个如此独特而生动的世界！紧接着，作为医护人员的雷思源把她的亲历拍摄成视频，人们看到了他们抢救七千多新冠病人的紧张、劳累与危险，却也被她甜美乐观的歌声所感染和鼓舞。诗朗诵“在夕阳下的霞光中”亲切感人，那些发自肺腑又充满激情的词句和声音说出了大家的心里话。口琴组疫情期间一直坚持活动，成绩斐然，听声音看手势，技巧可是大有长进。朱大鸣的独唱“鼓浪屿之波”、上海歌舞小组的“可可托海牧羊人”、京戏“情怨”一个个唱作俱佳，拍摄制作也十分精美，看这些疫情期间创作的新节目，你不得不惊叹知青中人才济济！而蔬菜组的节目就更有趣了，一段豫剧《朝阳沟》里的道白唤起久远的记忆，却又在诙谐活泼的歌声“我有一个理想……”中展现他们回归自然的惬意，屏幕上令人垂涎欲滴的瓜果、蔬菜、鲜花……嗍，日子那叫一个滋润，谁看了能不开心！

在“精彩回顾”板块中，知青红红火火的历届春晚再现，“百家饭”仿佛又在飘香，“红绸舞”又在眼前闪现，舞蹈“纤夫的爱”再次激起千家万户的笑声，旗袍秀“春江花月夜”又唤起美丽的联想，配乐诗朗诵“遥远的青春”刚让人沉浸到下乡时的难忘情景，“老北京叫卖”又把人们引回故乡那千丝万缕的怀念，跟着女声小合唱哼一曲“微山湖”吧，那动人的歌声还在回响，手风琴“老友进行曲”又召唤着观众的激情，欢快的旋律在夜空中回荡！这一组节目太棒了，恐怕也只有知青春晚才有这样的经典。“纤夫”们一定在看着自己十年前的表演吧？手风琴手们呢，是以知青能有这么多手风琴实力雄厚自豪，还是在回忆获得“全美手风琴比赛成年组重奏第一名”时的骄傲？观众们不论看过还是没看过，都在说，这样的节目百演不衰，百看不厌啊！

最后“知青精神永远年轻”又是一组激动人心的节目，就像解说词讲的“不要说，我们老了，知青的精神永远年轻；不要说，我们弱了，知青的坚韧永远顽强；让我们拥抱未来吧，美好的夕阳依然灿烂！”这组节目里，女声独唱“一壶老酒”豪迈不减当年，诗朗诵“我愿是激流”激情澎湃，男声四重唱“梦幻之中”美声漂亮不输专业演员，“云端舞蹈荟萃”舞姿妙曼千姿百态。知青发明的文琴崭露头角，一曲《梁祝》荡气回肠，舞蹈“西班牙斗牛舞”像以往每次演出一样点赞不断，因为它体现了知青的生活态度，表现出知青永远充满青春与朝气的特征。当然更应该鼓掌的是知青二代的独唱“在水一方”了，这可是不折不扣荣获格莱美奖的专业歌唱家，不说那发声运气咬字吐词，只要想想在西方世界强手林立的美声领域，要出人头地有多么不容易。应该说，是知青的精神与才华深深影响了下一代，他们“青出于蓝胜于蓝”了，实在令人欣喜！

在“难忘今宵”的歌声中，“2021华盛顿知青云端春晚”结束了。其实在屏幕的后



面，还有千千万万朵动人的花絮，还有无数感人的故事。听到知青协会将举办云端春晚征集节目的通知时，大家立刻动员起来纷纷提供资料，参加的演员们更是付出了无数个勤学苦练的日日夜夜。而为了这台晚会，知青协会理事会操劳更多，他们老早就开始筹备计划，节目组前前后后多次开会讨论商量，每一个任务的执行者无不反复思考、修改，甚至彻夜不眠。知青好像注定就是“前无古人，后无来者”的一代，这不，又赶上了史无前例的疫情；但知青也确实不愧为最能吃苦、最乐观上进的一代，看看华盛顿知青这次交出的漂亮答卷，你不得不口服心服！  
(知青云端春晚链接 [https://youtu.be/kXP\\_OA9mHb8](https://youtu.be/kXP_OA9mHb8))  
(华盛顿中国知青协会供稿)

## 动人心弦的北国“韶乐”之旅

记半杯清茶社俄罗斯音乐云端茶叙



2021年半杯清茶社首次云端茶叙(Meeting of Minds)于二月六日举行，由资深会员陈一川先生带领大家一起欣赏俄罗斯古典音乐的一些代表作品，并解说俄罗斯民族乐派崛起的历史背景和相关作曲家的人物故事。俄罗斯民族乐派是指十九世纪兴起的，由俄国本土作曲家从本国历史、文化中汲取素材和音乐语言，创作出民族色彩鲜明而又享誉世界的古典音乐流派。俄罗斯民族乐派诞生的历史渊源以及她同灿烂的俄罗斯文学、艺术之间的关系，也是人们十分感兴趣的话题。

此次的半杯清茶社云端赏乐茶叙由半杯清茶社社长李冰主持。陈一川先生在演讲中首先介绍了各国民族乐派在法国大革命后兴起的简要过程，和俄罗斯乐派在世界民族乐派中的突出贡献。他指出，如果十九世纪是一个天才辈出的世纪的话，这在俄国艺术领域显得尤为突出。俄罗斯伟大诗人普希金的戏剧、小说和诗歌催生了众多伟大的作家，如莱蒙托夫、屠格涅夫和托尔斯泰等等。在音乐方面，普希金的作品也直接激发了格林卡、莫索尔斯基和柴可夫斯基等作曲家的创作灵感。音乐教育方面，陈一川先生谈及了俄罗斯犹太裔作曲家和钢琴家鲁宾斯坦兄弟先后创立的圣彼得堡音乐学院和莫斯科音乐学院，及其他对俄国优秀音乐家的产生和成长的巨大影响。此外，陈先生还着重介绍了对俄罗斯民族乐派的发展、壮大起到重要作用的“强力五人集团”(The

Mighty Five)，他们分别是巴拉基列夫、穆索尔斯基、里姆斯基-科萨科夫、鲍罗庭、居伊五位杰出的俄罗斯作曲家。当天的讲座中播放了格林卡根据普希金同名长篇叙事诗《鲁斯兰与柳德米拉》改编的歌剧中的序曲，穆索尔斯基的“莫斯科河畔的清晨”，以及鲍罗庭的弦乐四重奏作品第二号片段。另一首播放的乐曲是录制于1902年、由俄罗斯著名的男低音歌唱家夏里奥平演唱的俄罗斯民歌“伏尔加船夫曲”，歌声低沉、雄浑、悠长，配以列宾“伏尔加河上的纤夫”画面的鲜明呈现，产生了强烈的艺术感染力。

说到俄罗斯音乐的代表人物，离不开柴可夫斯基和他的不朽作品。柴可夫斯基毕业于圣彼得堡音乐学院，深受鲁宾斯坦兄弟的器重和提携。陈一川先生还讲述了柴可夫斯基同他终身没有见过面的艺术赞助人梅克夫人的感人故事，和柴可夫斯基如何受到贝多芬第九交响乐“欢乐颂”的影响而创作出他自己的毕业作品，以及文豪托尔斯泰在听闻柴可夫斯基的音乐作品“弦乐四重奏作品第一号第二乐章”(又名“如歌的行板”)时，不禁潸然泪下的文坛逸事。在一起欣赏完如泣如诉的“如歌的行板”后，陈先生又带领大家从托尔斯泰的史诗性巨著《战争与和平》中，进入了柴可夫斯基“1812序曲”中激越和充满胜利豪情的旋律中。讲座中播放的“1812序曲”由圣彼得堡交响乐团和俄罗斯军乐团联合演奏，著名指挥家阿什肯纳齐和卡拉扬指挥。雄浑的交响乐，优美嘹亮的

合唱，贯穿、终结于隆隆的实炮炮声和胜利钟声的齐鸣中，令人荡气回肠、感慨系之。当晚播放的“1812序曲”音乐影片，画面展示的是圣彼得堡冬宫内部辉煌的建筑、雕塑、皇家文物，以及彼得大帝和抗法英雄库图佐夫元帅画像，历史与现场的呈现、视觉与听觉的呼应，相得益彰。

陈一川在演讲中表示，“他山之石，可以攻玉”，学习、了解其他民族的音乐作品和发展历程，有助于汲取和吸收有益的精神养分。中国是一个有悠久音乐传统的国家，孔子就曾经在访问齐国时听到《韶》乐，如痴如醉，“三月不知肉味”。《韶》乐是起源于上古舜帝的宫廷音乐。千百年来，音乐总能唤起人们心中崇高、美好的情感，进而使人陶冶情操、净化心灵、提升灵魂的高度。环顾社会和人生不尽如人意处，赏乐，让音乐进入人们的心灵世界，就像是在沙漠中为自己建立起一个绿洲，经营和提升一个属于自己的灵魂境界。在讲座的问答与讨论时间，陈一川引述亚里士多德和毕达格拉斯等古希腊先哲的观点阐述他们对音乐的理解，以及中世纪早期格里高利圣咏(Gregorian Chant)对基督教世界音乐传统的深厚影响。当晚的俄罗斯古典音乐讲座深受与会文友的多方好评，听众们表示这场冬日里的音乐盛宴，唤起了人们心中对崇高和美的向往，并给大家带来心灵深处的感动。文友们感谢陈一川先生带领半杯清茶社会员们展开又一次的纵

横历史、贯通东西、深入人文精神的审美历程。(文 丘霖)

- 半杯清茶社首次云端赏乐讲座录影  
<https://www.youtube.com/watch?v=CRre4u6K85Tw&feature=youtu.be>
- 半杯清茶社首次云端赏乐讲座中播放的曲目及链接：  
Mussorgsky: Dawn on the Moskva-River  
<https://www.youtube.com/watch?v=JjlyZCSVAAO>
- Tchaikovsky String Quartet No.1 in D-Mvt 2 (Andante cantabile)  
<https://www.youtube.com/watch?v=c8IUSrC4opk>
- Glinka: Russlan and Ludmilla (Overture)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Z9L9Mar8vR8>
- Alexander Borodin STRING QUARTET N 2  
<https://www.youtube.com/watch?v=IqjLHbSy6Pg>
- The Song of the Volga Boatmen - Performed by Feodor Chaliapin (1902)  
<https://www.youtube.com/watch?v=13Ys37dFXuY&list=RD13Ys37dFXuY&index=1>
- Tchaikovsky 1812 Overture  
<https://www.youtube.com/watch?v=adAxCF183hM>