

心理测试

你需要放下什么,才能真正减压?

生活中我们常常遇见的很多烦恼,常常为自己设定的人生,说到底都是自己无法放下。我们的身上背负了很沉重的包袱,让生活之路变得越来越崎岖。我们常说的“智者无为,愚者自缚”正是这个道理。最让人走不出的是自己的心灵枷锁,所以,学会放下,才是一种解脱,才是一种大智慧,学会放下也是给自己减压的最好方式。放下了你便会豁然开朗,放下了你才会更加轻松的面对未来。生活中的压力方方面面,有情感上的,工作上的等等,我们拥有的越多,烦恼就会越来越多,对自己的束缚也会越多,在现代社会很难避免。今天,我们就通过测试来看看你需要放下什么,才能真正减压吧!

测试题目:

- 1、最近一段时间很多人都说你越来越有气质的吗?
是的,经常——2
没有说过——3
没太在意——4
- 2、不管面对任何事,你都会事先做好最消极的打算吗?
是的,经常——3
不会——4

- 3、在最近三年内,你的三观发生了很大的改变吗?
是的——4
没有——5
有改变,不大——6
- 4、生活中的你比较温和,面对任何事都不会急躁,而是根据自己的能力办事?
是的——5
不是——6
大多数时间是——7
- 5、最近一段时间,你常常为了自己的工作熬夜烦心吗?
是的——6
从来不会——7
偶尔是——8
- 6、假如自己在工作的时候遇到了棘手的问题,你一般会怎么处理呢?
请教懂同事——7
自己先冷静一下再想处理办法——8
自己先试试,不会再去请教——A
- 7、以下几种季节,你更加喜

- 欢哪个呢?
春天——8
夏天——9
秋天——10
 - 8、自己的生日就快到了,你更加希望恋人送自己的什么礼物呢?
心仪的衣服——9
心仪的首饰——A
现今红包——B
 - 9、西餐过后,如果要你选择,你会选择吃点其他什么呢?
水果沙拉——D
蔬菜沙拉——C
冰淇淋甜点——A
 - 10、假如自己失恋了,想去一个地方旅行散心,你可能会选择去哪里呢?
去香港购物——B
去海边散心——C
去佛教圣地——D
- 测试结果:
A、你需要放下让自己纠结的感情,才能真正减压
生活中你是一个很重视感情的人,很容易就投入到感情中,也很难为了感情释怀。恋爱给了你

前所未有的感受,恋爱也让你很累。你常常为了爱情纠结,其实,爱与不爱很简单,适合就继续爱,不适合就及时叫停,这个世界没有任何一段感情是永恒不变的。在未来你要懂得放弃让自己痛苦的感情,放下那些错的人,放下错的才能让自己遇见对的人,才会给爱一个重新开始的机会,也能让自己解压,不再为感情伤神!

B、你需要放下迷茫的未来,才能真正减压

人无远虑必有近忧,很多人活在当下却常常为了未知的未来而束缚自己。我们为了未来而计划是正确的,但过于在乎未来,过于的强化自己却是一种负担。你是一个很执着的人,对未来曾有很多种设想,但计划永远赶不上变化,我们要学会改变自己,不忘初心。你不够圆滑,也不懂得变通,会经常把自己的心困住。所以,未来很未知,我们要学会放下一切假想,我们应该适度的去改变自己,这样才能减压让自己快乐。

C、你需要放下细枝末节的生活遐想,才能真正减压

不同的人有不同的生活方

式,有的人喜欢轻松惬意的生活,而有的人却因为太在意生活细节而成为了复杂、累赘的人。生活中你是一个注重细节的人,不管是感情还是工作都想要尽善尽美。你对自己过分苛责,总是抓住细节不放,这会让美好的生活变得复杂。因此,做一个随性的人,有原则即可,不要被生活捆绑,不要被生活束缚,一切都状态都是自己为自己设定的,简单一点的才能减压舒适!

D、你需要放下工作中的纠结,才能真正减压

人生有很多求之不得的事,也有很多让人遗憾的事。工作作为生活中很重要的一部分,我们都会异常的关注和在乎。有的人为了工作会付出很多时间精力,有的人却不会太在意工作,认为的不过就好。人生没有假设,你是一个会把工作看的很重的人,不仅做到兢兢业业,尽善尽美,还会给自己的未来发展做很多假设。计划越多,生活就会越来越复杂,你就像一只困兽,被自己计划的未来牵制着。学会放手,用平常心去对待工作,其实,除了工作你还有更加重要的事要做!

星座



十二星座少女心指数大揭秘,永远的18岁

很多时候,和大多数男孩都有一个类似的英雄梦,许多的女孩们,也都会出现一种叫做少女心的想法。那种粉红到闪闪发亮的少女的梦想,不外乎是关于一份对于浪漫情趣的期盼。想知道12星女们的少女心指数分别有多高吗?下面就来为大家走进12星女的世界一一揭晓!

白羊女:90%

无敌大可爱的白羊女,少女心指数那自然是妥妥的高!开朗的外表之下也是表里如一的萝莉之心,分分钟期待王子公主的童话故事可以降低在自己的身上。有对爱情的完美憧憬和愿望!

金牛女:30%

钱没赚够,金牛女就难免一直庸俗下去,而沾染了铜臭味的姑娘,说什么也难算多少少女心了。一

心扑在了挣钱里面,很少有空去享受生活,就连购买一些漂亮衣裳都会有肉疼的感觉哦!

双子女:75%

时常怯懦的一面摆出来,其实双子女也并非有意,就容易惹得一些异性们的关注,正所谓怜香惜玉是男孩们常见的性格。面对一些很成熟稳重的男生,双子女就容易小鹿乱撞,心扑通扑通跳得惊慌失措。

巨蟹女:50%

现实和梦幻,巨蟹女的心态分为两半,可有那种贤妻良母的一面,安心于现实的生活里,也会偶尔出现小小女孩的矫情样子,对于一些惊喜倍觉兴奋和好奇。这样的巨蟹女往往很得男孩们的欢心!

狮子女:5%

狮子女:5% 狮子女:5%

可不是少女心,狮子女有的是一颗女王心,刀枪不入,很有魄力。遇到自己想要完成的事情,不需要任何人的助力,连楚楚可怜的求助都舍弃,自己就可以搞定。她们大概是想要找个小王子来好好宠爱吧。

处女女:80%

少女心的处女女简直萌萌哒,温柔可人的一面搭配粉红色的少女心简直绝配了!很多时候都会很啰嗦的说话方式,让许多男生那是无法抵抗的哦!当然了,也会有很认真的一面,但是少女心还是很富足的!

天秤女:15%

女汉子的天秤女,就甭提少女心了,偶尔还会老夫聊发少年狂一番,那气魄让人真的是无法直视了都。对此天秤女也觉得没有任何

的不妥,况且喜欢自己的人就本该喜欢自己所有真实的模样,这心态没毛病!

天蝎女:25%

工作第一,事业第一,少女心还是哪里凉快哪里歇着去!带着少女心都嫌弃做事情的时候无法用尽全力,集中注意力的时候也是分外碍事的一个存在。天蝎女不需要少女心,需要的是专一的心。

射手女:85%

很多男人眼里行走的荷尔蒙味道,射手女就是这么有情调,少女心一直都在胸腔里怦怦跳,也因此会显得很有女人味,很妩媚。时常会期待惊喜出现,否则会觉得生活太过波澜不惊没意思。

摩羯女:45%

摩羯女的少女心一般般,稍弱

一些些,这和她们工作达人的性格有一定的关系。而其实抛开工作的私底下生活里,摩羯女也可以有比较懂得浪漫情调的一面,这需要慢慢去调整和配合。

水瓶女:60%

别看水瓶女大大咧咧的,少女心指数不低呢!偶尔会春心萌动就想要特别少女一回,被宠爱被呵护被人放心里疼爱。偶尔也会抽风似的只想要自己一个人待着,需要保持距离。

双鱼女:95%

少女心达人非双鱼女莫属了!时时刻刻脑袋里都是粉红色的小泡泡旋转跳跃,对于哪怕一个很小很小的惊喜也会有旁人无法理解的激动心情。一直这么少女下去,也未尝不是好事情哦!返回搜狐,查看更多

风水

“床不离七、棺不离八、桌不离九”,有什么讲究?

从古至今,中国人讲究吉利,吉祥事、吉祥话、吉祥物,充满在中国文化的每一处空间。不管是瓷器、工艺品,还是建筑,在每一个图景、每一处细节之中,我们都可感受到吉祥文化的无处不在。所以,从古至今,讲究吉利的人们用谐音代替了这种吉祥意愿,喜欢把一些美好的愿望寄托在一些器物之上。

这句话一般是过去的木匠们说的。其原话来源于《鲁班经》:“凳不离三、门不离五、床不离七、棺不离八、桌不离九。”

这些数字,指的是木匠在做活时,这些器具的尺寸。过去人们一般都是请木匠到家里制作家具,在那时候做木匠也是个比较体面的行当。也许今天我们不再常见木匠这个行当,更别谈这些流行于农村木匠口中的话了。但在过去,木匠是个我们难以想象的火爆职业。农村的木工可是一项体面的

手艺活,因为那时候的家里都买不起家具,所以大多时候是请工匠制作。其祖师爷鲁班不仅把精细的做工工艺流传下来,随着历史的发展,生活经验及世俗文化也影响着木匠们做活的规矩。

他们不仅考虑每种木材的材质特性,还考虑到不同器具使用场景及世俗常识。而这句过去老木匠在传艺时经常说的“凳不离三、门不离五、床不离七、棺不离八、桌不离九”,其实就是说的是这些器具的尺寸讲究。大多取自谐音,寓意吉祥。

“凳不离三”

“凳不离三”,是指做长条木凳时长度的末尾一般要带一个“三”数,如二尺三、四尺三等。取至“桃园三结义”的典故,“三”有忠义的象征,寓意期盼坐在这条板凳上的是兄弟和朋友。

“门不离五”

“门不离五”,农村做门无论大小宽窄,其尺寸末尾数一般离不开“五”,象征“五福临门”之意。

“床不离七”

“床不离七”,农村木匠量东西尺寸时,用的都是木匠尺,在丈量时都会在末尾留上七,如二尺七寸、三尺七、四尺五寸七。不仅是尺寸,在床的结构上也离不开七。如穿榫是七根,床头靠背也是七根。

“床不离七”的谐音是“床不离妻”,有夫妻同床偕老之意。还有一种寓意是有了这个“七”,希望睡在床上的人不用担心独自一人,可以找到人生的另一半。

如今,很多人做床也是按照这个标准来定制尺寸,除了个别身高突出的人需要定制以外,这些尺寸已经满足了不同年龄不同家庭的需要。可见,“床不离七”不但有着美好的寓意,而且也是按照人的身

高来量制的尺寸。

还有一个说法是“床不离半”。过去民间的双人床也常见四尺二寸半,若是问起师傅,他必定回答:“床不离半(伴)嘛!讨个彩头,这是行家规矩。”因为“半”和“伴”谐音。

“棺不离八”

“棺不离八”,指的是打棺材的时候,不管是给什么人打棺材,个子高也好,矮也好,棺材的尺寸只有八尺,不多不少。因为“八”和“发”谐音,“棺”和“官”谐音,有升官发财的意思,寄托了人们希望祖先保佑自己升官发财的美好愿望。一直以来,中国人对于祖先都有一种崇敬,认为祖先能够保佑自己家族兴旺发达,所以在丧事礼节上都尤为重视,任何一个细节都很严谨。

另一方面,古时候的人身高最多是七尺左右,有“七尺男儿”之

说。所以为了放下一些其他陪葬品,棺木尺寸就需要大于七尺,所以八尺就成了棺木的一般尺度。

“桌不离九”

“桌不离九”,桌是指吃饭桌,分为简易方桌和八仙桌两种。

“桌不离九”,有一种解读是从使用便捷上来说。因为成年男人女人一般的肩宽是44—46厘米左右,平均下来是45厘米。因此在制作桌子的时候,为了能同时坐下两个人,桌子长度都会大于等于90厘米,这便是“桌不离九”。

另一层意思就是吉祥如意。“九”与“酒”谐音,意即吃饭不离酒,寓意着主人待客热情,桌子上少不了酒的意思。桌上离不开酒也证明这家人宾客很多,预示着家族兴旺。所以大桌的边长、高度尺寸,都要讲究“九”这个数字,如二尺九寸、三尺一寸九分或四尺八寸九分等。