

贵圈真乱！台名嘴曝内幕：童星被妈送给富豪换资源

粘嫦钰爆料称一位童星出身的女星在童星时期被亲妈送给富豪试用换取资源，也曾睡遍了剧组的男星。据粘嫦钰爆料，这名女星出道以来就一直是清纯人设，但是一直苦于没有背景出道以来一直得不到什么好的资源。这时恰巧一位富豪“大哥”看上了当时尚且年幼的她。这位女星妈妈看中了“大哥”的人脉和财力。为了帮自己的女儿有好的发展，竟然她居然不惜将自己的女儿送到富豪面前以此来换取相应资源。如此一来，该女星在娱乐圈如有神助，各类资源代言接到手

软，小小年纪便大有作为一些已出道多年的明星也不如她的资源。

粘嫦钰说该女星如今早已经结婚了，和老公是圈内有名的“模范夫妻”，经常在媒体面前大秀恩爱。但粘嫦钰表示他们夫妻两人只是“表面夫妻”，其私底下并没有在镜头前那么恩爱。

粘嫦钰说，这位女星和她老公在结婚前就已经被传绯闻，但是大家都没有的关注他俩的绯闻，因为这位女星在圈内的口碑并不好，人们纷纷认为这又是狗仔乱写。这位女星曾经演过一部

男演员众多的剧，有人爆料当时她与这个剧组众多男明星“关系匪浅”，和各位男演员之间还以表“哥哥妹妹”相称。这让她从出道以来就贴的“清纯佳人”标签碎成了渣渣，所以当传出与这位男演员的婚讯时，娱乐圈内的很多人纷纷感到不可思议。但好事不长，这对夫妻最终走上了一条不可挽回的道路。天下没有不透风的墙，对于自己妻子在外的所作所为，这位男星也早有耳闻，这位男星也经常因为此事潸然泪下。渐渐的，这位男星开始流连酒吧夜店等地，也多次被



拍到这位男星与其它人同进同出，花边新闻更是不断。但是苦于粉丝红利，这对貌合神离的“表面夫妻”不得不在镜头前扮演起恩爱夫妻，其实私底下早已分道扬镳。粘嫦钰并没有明确表明这位女明星是谁，但是这也足以骇人听闻。

10万投资《唐探3》回报超100%？提前上演金融骗局

兵家必争的电影春节档临近，一场没有硝烟的资本战争正在悄然进行。

距离牛年春节还有不到一个月，《唐人街探案3》、《刺杀小说家》、《你好，李焕英》等多部影片定档2021年大年初一，被业界视为最大票仓的春节档试图“牛”转乾坤。以近几年六七十亿元的票房市场为参照，备受期待的《唐人街探案3》与《你好，李焕英》或成为最大赢家，两部影片各自的票房预测均在20亿元以上。

疫情之下，不同媒体平台并没有铺天盖地宣传这些影片。第一财经记者了解到，受疫情影响，在宣发费用减少的情况下，一些影片以“收益权投资认购模式”，悄无声息地在消费者间传播。用一家联合出品方的话说，此举主要是在国家政策允许下扩大资金金融渠道，同时做到影片“群蜂”效应、未上映先火的观影效果，让出部分权益份额，才能有更多资金投入下一个项目运作，减轻资金压力。

这是一种美好的愿景，还是金融陷阱？

回报率动辄100%以上
“还有一周左右就要停止份额认购了。”11日，自称是《唐人街探案3》联合出品方、宣发方的咨询顾问小马经理向潜在的“认购者”第一财经记者表示。

《唐探》系列电影自推出以来票房不俗，2015年首部的总票房达8.24亿元，2018年的《唐探2》票房超过了33.7亿元，在内地电影票房总排行榜上位居第七。

小马说，《唐探3》投资成本为10亿元，一共转让15%的份额给大众投资者，电影上映前，认购者都可以参与。

第一财经记者拿到的该片收益权转让协议明确表明，购入标的为项目收益权，有别于债券投资，无固定回报。认购者享受影片的

发行总收入，不排除电影衍生品收入以及授权收入，但主要还是来自票房收入。

根据合同，若投资者认购20万元，认购份额为0.02%，《唐探3》票房若达到40亿元，回报率为160%，这样3到6个月后，记者的收益大约在30万元；若投资40万元，份额为0.04%，收益在64万元；若胆大些，投资200万元，而票房达到50亿元，则回报率为200%，净收益率为100%。

《你好，李焕英》的收益权转让类似，只是投资成本为3.8亿元，认购一份为7.6万元，不过甲方为另一家公司，并不是《你好，李焕英》的联合出品方。

小马表示，《你好，李焕英》票房收益算法与《唐探3》一样，若记者认购两份的话，票房达到20亿元，半年左右，认购者会有近40万元的收益。

疫情之年，这样的高回报率无疑诱惑极大，但任何投资都会存在风险，就记者提出“若因客观原因电影无法上映”的疑问，小马给出的解决方案是“春节若上映不了，最坏结果，无非是暑期档上映，投资者总是要赚钱的，他们比谁都着急，那么大公司不会挖坑给小投资者”。

国家广播电视总局网站显示，《唐探3》以万达影视传媒有限公司、中国电影股份有限公司和北京壹同传奇影视文化有限公司为主要出品方。北京壹同由演员陈思成控制。除此三家主投方，还有20多家联合出品方，小马所属公司的确为联合出品方。

若按照这个逻辑，小马是不可以向记者做《你好，李焕英》的收益权转让，对此，小马的解释为，这就像朋友之间帮忙与合作，而收益权转让成功的话，只是会获得很少的报酬，相当于影片的一些宣发费用。

“疫情时期，宣发费用有限，收益权转让在某种程度上也是对影片的宣传。总体上，我们的收入也不会太高，基本工资加所谓的宣发收入。”小马说。

是骗局还是潜规则？
小马还举了之前销售影片收益权的投资成功案例。他向记者表示，自己已工作了三年，近期的《我和我的家乡》、《送你一朵小红花》等影片收益权转让，他都曾做过。“有个客户有些犹豫，结果《送你一朵小红花》票房非常好，现在很后悔。”

言外之意，记者应该紧紧抓住春节档几部影片的上映机会，赚快钱。

但是，天上会掉馅饼？且不说电影收益权销售市场混乱，单就联合出品方有没有权力销售影片收益权，就是很大漏洞。

第一财经记者13日从万达影视了解到，上述《唐探3》收益权转让的信息是虚假的，认购者需以正规渠道发布的信息为准，“近期，我们已接到各地公安机关调查需求，已提供了相关资料与信息”。

2018年12月，万达影视曾发表声明，表示有不法分子冒用《唐探3》版权/出品方名义对外融资，作为《唐探3》版权实际持有方，万达影视郑重澄清从未授权第三方对《唐探3》项目融资，并强调任何第三方都不具备该项目对外引入投资的权力，将保留对冒用版权方名义或利用该项目发布虚假信息的主体追究法律责任的权利。

如果是影片的联合出品方就一定靠谱吗？“联合出品方身份也很复杂，有资金注入的，也有合作方，也要看其与主控方合同内容是什么，是否有委托协议。”一位电影制片人向第一财经记者解释，即便双方有协议，联合出品方出售收益权也会出现问题。

李雪琴被曝将首登央视春晚 参演小品获导演组好评

1月13日下午3点，封面新闻记者通过多方求证获悉：李雪琴应邀参加了2021年春晚喜剧语言类节目表演的审查。

据介绍，李雪琴参加春晚节目审查的表演很成功，笑料包袱成串，又贴近时代贴近百姓生活，获得了春晚导演组的好评。

李雪琴是地道的辽宁铁岭人。铁岭出了有大笑星赵本山，还有小沈阳。如今铁岭，又出了一个李雪琴。2020年“铁岭人”李雪琴靠“超级”脱口秀，一举全国成名。李雪琴走红后，热爱公益，注意品德修养，观众口碑很好。因此，走红一年，就有机会应央视邀请，首次走上春晚舞台表演小品。

据封面新闻记者了解，李雪琴很珍惜今年上春晚的宝贵机会。为了确保春晚首秀成功，李雪琴倾尽全部创作激情，已经谢绝了所有其他活动，包括停止了商业活动，专心致志



与团队一起对节目进行深加工。李雪琴希望用自己的艰苦努力，能在2021年2月11日除夕夜央视春晚舞台上，为全国亿万观众送上更多快乐！

又要退出《追光吧哥哥》？ 郑爽向金晨道歉还这样说

1月13日中午，郑爽发文向金晨道歉，“金晨小姐姐我想我逃避不了内心的谴责，真心和你说声对不起，希望你接受我的道歉，我不能再自欺欺人的去录节目…惭愧。”由于郑爽提到“我不能再自欺欺人的去录节目”，不少粉丝都在



猜测，郑爽是不是又打算要退出《追光吧哥哥》的录制。随后，郑爽立刻删除了这条博文。

此前1月7日，郑爽在社交平台与追光吧哥哥节目组官方账号进行了互动，该账号接力转发并配文“期待哥哥们未来的追光之路也都继续有小爽的助力加油呀”，疑官宣郑爽将参加节目后续录制。昨日晚，郑爽又回应重回《追光吧哥哥》的理由，在之前说“会协调不再参与节目录制等事宜”的动态下留言称“但没协调下来”，疑继续参加节目录制。

据悉，去年12月时，《追光吧哥哥》播出一段片段，在《女儿们的恋爱3》中和金晨相亲的卡斯柏

被问“有没有和金晨相亲成功”后沉默了，杜淳说：“肯定没成功，我太大了解金晨了，他不是金晨的类型。”这时，郑爽说了一句：“谁是金晨的类型？邓伦是不是？”随即引发热议。

12月27日，郑爽发文告别《追光吧哥哥》：“我不是合格的观察员，也很遗憾不能陪哥哥们走到最后，我保证我不会坐在电视旁去看傻傻的哥哥们（就怪了），知道你们都是最帅的，从来没有质疑过。祝哥哥们在舞台上圆梦。有机会合作哇”，并称“如果你愿意了解我，会知道我没有那么八卦也没有那么好奇。”

