

阳光中心《茶余饭后》第23期

茶余饭后
阳光中心活动部主办
第23期

祝本月老寿星们

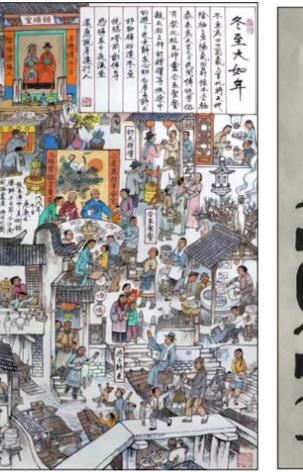
福如东海 寿比南山

阳光中心全体会员全体员工敬贺



腊月一诗一花一书法
《竹里馆》唐·王维
江雨不闭，山泽气清。
腊月闻山鸟，寒谁见腊梅。
柳林春半合，荻笋乱无丛。
回首金陵岸，依依向北风。

江南冰天不向山，
雪压寒梅香满枝。
腊月初三命笔，
金陵春色依然。
柳林春半合，
荻笋乱无丛。



数九寒天雾茫茫，
瑞雪飘飘冬至寒。
冷风冽冽刺身骨，
腊梅送香自泰然。
康锐 诗

傍巖倚樹結簷楹，夏物蕭
疏景更清。灘響忽高何處
雨，松陰自轉遠山晴。見多
鄰犬遙相認，來慣幽禽近
不驚。爭得便誇饒勝事，九
衢塵裏免勞生。

知足者常樂
容忍者自安

鳥鳴山更幽

倪庄中秋
元好問
強飯日逾瘦，疏衣秋已寒。
兒童漫相憶，行路豈知難。
露氣入茅屋，溪聲喧石灘。
山中夜來月，到晓不曾看。

華府詩友社廿五华诞庚子秋月

孤島絕全唐

詩詞賞析
《涼州詞二首(其一)》
王之涣
黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。
羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。

盛唐的邊塞詩，有一種慷慨之氣。
山川雄偉蒼涼，邊疆戰士處境孤危，可是，這一群平凡的戎
和騎兵，卻能承擔起保衛國家的重任，將個人生死置之度外，悲而不
傷，剛而能壯的風格，正是盛唐氣象。
《涼州詞》情調悲而不失其壯，所以能成爲“唐音”的典型代
表。

典故溯源
閑云孤鶴

五代時詩僧貫休，七歲出家，苦
節峻行，頗負詩名。吳越錢鏐王
后，賞休以詩投偈。詩云：“貫
休身來不自由，幾年辛苦踏林丘。
滿堂花醉三千客，一劍寒霜十四州。
萊子衣裳功錦窄，謝公篇咏綺羅羞。
他年名上凌烟閣，豈羨當年万户侯。”
“州亦難改，詩亦難改。然閑云孤鶴，何
天而不可飛？”后因以“閑云孤鶴”
喻來去自由，不受羈絆。

養神對聯
字字暖心窩

14 淡飯粗茶有真味
明窗淨几是安居
15 開懷一笑天下事
閉口不論世上人
16 能受苦方是志士
肯吃苦不是痴人
17 虛心竹有低頭叶
傲骨梅無仰面花
18 根深不怕風搖動
樹正何愁月影斜

《只有规则和制度才能遏制人性的阴暗》
(文/佚名)

▲ 3、二战期间，美国空军降落伞的合格率为99.9%，这就意味着从概率上来说，每一个跳伞的士兵中会有一个因为降落伞不合格而丧命。军方要求厂家必须让合格率达到100%才行。厂家负责人说他们竭尽全力了，99.9%已是极限，除非出现奇迹。
军方（也有人说是巴顿将军）就改变了检查制度，每次交货前从降落伞中随机挑出几个，让厂家负责人亲自跳伞检测。从此，奇迹出现了，降落伞的合格率达到了百分之百。

逆向思维小笑话
06

老和尚问小和尚：“如果你前进一步是死、后退一步则亡，你该怎么办？”
小和尚毫不犹豫地说：“我往旁边去。”
评：遭遇两难困境时换个角度思考，也许就会明白：路的旁边还有路。

成语故事
画蛇添足

楚国一位舍人得到了主人送的一壶酒，觉得几个人一起喝嫌少，一个人独喝多，于是让几个人在地上画蛇，先画成的就喝酒。有个人蛇先画好了，拿起酒壶准备喝，看看其他人还没画好，又左手拿壶，右手给蛇画脚，还没等他画好脚，另一人的蛇画好了，夺过酒壶说：“蛇本来就没有脚，你怎么能添上脚呢？”说完把酒喝了。那个画蛇脚的人，终于没有喝上酒。
唐朝大文学家韩愈在其《感春》诗中写道：“画蛇看足无用处，两翼雪白趁尘土。”
“画蛇添足”比喻做了多余的事，反而把事情弄坏。有时也作“画蛇看足”。