

剪窗花的母亲

蔡同伟

闲遐的时候
母亲总会拾起
剪窗花的手艺
喜悦着小日子
她戴上花镜端坐炕头
燕剪灵巧翻飞在手指
蹬落一片片彩霞
蹬落一串串绚丽
剪
剪着古老的民俗
剪着典雅的兴致
剪丛傲雪的红梅
剪只报晓的雄鸡
剪条鲤鱼跳龙门
剪个胖娃笑嘻嘻……
剪
剪出人间万象的活灵活现
剪出大千世界的多彩多姿
剪出岁月的吉祥
剪出身心的惬意
剪出生活的红火
剪出人生的希冀……

侍弄花草的父亲

生活无忧的乡下父亲
染上侍弄花草的雅致
庭院那方植物版图
就是他的手笔

每逢闲遐之时
他总与花草聚在一起
给他们理理发
为他们剪剪须
帮他们舒筋活骨
助他们解渴充饥
或者眯缝着笑眼
观赏他们的长势
一盆盆花草
争艳斗奇 芳香漫溢
小小的庭院
充盈盎然生机

父亲把乡野丽景
移植自家院里
在这方心仪的圣地
享受惬意的福利……



名山深处觅诗踪

骏聘

神州,山美水美,尤其是一些名山,层峦迭嶂,耸入云天,气势磅礴,风景壮丽。自古以来,不少文人骚客望山登山,游山感山,写诗吟对,留下许许多多名篇佳句。

素有“天下第一山”称号的泰山历代咏者不少。东晋女诗人谢道韞所写的《泰山吟》:“秀极冲青天。岩中间虚字,寂寞幽以玄。非工复非匠,云构岁自然。器象尔何物?遂令我屡迁。逝将宕斯字,可以尽天年。”诗中对泰山的巍峨高耸,直刺云霄以及天空分隔的山岩、洞穴赞美有加。说这些非能工巧匠雕琢所成,而是大自然的鬼斧神工。惊叹山景之余,不由发问造化:泰山如此秀美,为何自己却屡遭坎坷与颠沛流离的苦楚。为摆脱这种悲哀,诗人决意远离人间纷争,归隐泰山,终其天年。

“四月上泰山,石平御道开。六龙过万壑,涧谷随萦回。马迹绕碧峰,于今满青苔。飞流洒绝巘,水急松声哀。北眺崑崙奇,倾崖向东摧。洞门闭石扇,地底兴云雷。登高望蓬流,想象金银台。天门一长啸,万里清风来。玉女四五人,飘飘下九垓。含笑引素手,遗我流霞杯。稽首再拜之,自愧非仙才。旷然小宇宙,弃世何悠哉。”这是唐代李白所作《游泰山六首》组诗中的一首。诗人于暮春四月登山,见泰山群峰宛如千扇屏风,遥想当年唐玄宗开辟的御道登途的盛况,皇帝御车马队翻越山壑、溪谷,如今青山留下的马蹄痕迹,已长满青苔。接着从不同方位、层次描绘了泰山的曲折盘旋、雄伟奇险与独特的秀丽景致。诗的结尾两句流露出诗人因抱负无法实现而彷徨的情绪。

杜甫的《望岳》:“岱宗夫如何,齐鲁青未了。造化钟神秀,阴阳割昏晓。荡胸生层云,决眦入归鸟。会当凌绝顶,一览众山小。”作者以望泰山为题,赞赏它神奇雄伟,横跨齐鲁二地,似能分隔晨昏的巍峨壮丽形象;放眼望去,层云可荡涤心灵,归鸟已入山林,说明诗人从早到晚沉浸于山中美景。结尾两句气势磅礴,蕴涵诗人的远大理想与抱负,为历来传诵的励志佳句。

黄山地处安徽黄山市境内,以奇松、怪石、云海、温泉著称,被誉为“天下第一奇山”。李白的《送温处士归黄山白鹅峰旧居》描写黄山的开篇八句(全诗22句):“黄山四千仞,三十二莲峰。丹崖夹石柱,菡萏金芙蓉。伊昔升绝顶,下窥天目松。仙人炼玉处,羽化留余踪。”前四句写黄山的奇峰怪石,山高耸达四千仞(仞:古代长度计量单

位),三十二峰形似莲花。丹崖对峙夹石柱,像含苞或盛开的荷花。后四句诗人忆往昔曾登临绝顶,俯瞰天目山的松林。看到仙人炼玉的遗址还在,羽化升仙地方也留下踪迹。李白一生喜爱求仙问道,不难看出其对黄山的赞赏和留恋。

晚唐唐僧释岛云的《望黄山诸峰》:“峰峰寒列簇芙蓉,静想嵩阳秀不如。峭拔虽传三十六,参差何啻一千余。浮丘处处留丹灶,黄帝层层隐玉书。终待登临最高顶,便随鸾鹤五云车。”你看,群峰宛如簇拥的莲花在寒风中绽放,静静想来嵩山也不如其秀美,虽说黄山有峻峭挺拔三十六秀峰,其实这样错落的山峰何止千百座。浮丘中处处留下仙人的炼丹灶,黄帝凭借层峦叠嶂约传来玉书,等到最终登上顶峰时,便可随凤凰仙鹤乘云霓车而去。诗的立意和意境颇似李诗。

“路尽清溪逼画图,乱云深处插天都。雾开虎豹文姿出,松隐龙蛇怪状孤。吐焰看砂奴火齐,凌虚舍舍碍灵乌。我来为访客成侣,试问丹丘果有无。”宋代张冠卿这首《游黄山留题》以及吴黯的《因公檄按游黄山》:“倏忽云烟化杳冥,峰峦随水入丹青。地连药鼎汤泉沸,山带龙须草树腥。半壁绛霞洞邃,一川寒壑古湫灵。霓旌去后无消息,犹有仙韶动俗听”,将黄山的险峻峭壁、奇松怪石、云雾飘渺、仙气幽洞、飞瀑温泉等景色写得如诗如画,引人入胜。

峨眉山在四川峨眉县西南。有“峨眉天下秀”之誉。李白的《登峨眉山》:“蜀国多仙山,峨眉邈难匹。周流试登览,绝怪安可悉?青冥倚天开,彩错疑画出。冷然紫霞赏,果得锦囊术。云间吟琼箫,石上弄宝瑟。平生有微尚,欢笑自此毕。烟容如在颜,尘累忽相失。倘逢骑羊子,携手凌白日。”意为:蜀国多仙山,却难和峨眉相匹敌。我初次登山游览,见群峰绝特险怪哪能尽赏?苍翠的山峰高入天际,奇光异彩令人如置身画图。登上峰顶欣赏丹霞云霓,似乎真得到成仙术。我在云间吹玉箫,石上弹宝瑟。平生有修道成仙愿望,自此后不再慕荣华,结束俗欢。山顶的“佛光奇景”不禁教人有羽化登仙之感。倘能遇到骑羊仙人葛由,当辞别人间与他携手仙去,凌跨白日。全诗赞美峨眉山的景色,反映诗人好道求仙、淡薄功利,追求真善美的心态。

南宋文学家范成大曾赋《三峨》诗,其中开篇四句:“大峨两山相对开,小峨迤迤中峨来。三峨之秀甲天下,何须涉海寻蓬莱。”既说出峨眉山山名的由来,也极其概括而精辟

地赞颂峨眉山的秀美神奇冠绝天下,感叹看了三峨,再无须渡海去寻找蓬莱仙景。

有“奇险天下第一山”之誉的华山,位于陕西华阴市境内,峭壁悬崖几乎到处可见。唐代张乔的《华山》诗:“谁将倚天剑,削出倚天峰。众水背流急,他山相向重。树黏青霭合,崖夹白云浓。一夜盆倾雨,前湫起毒龙。”说的是:谁人用倚天宝剑削成如此陡峭的群峰。山后众多河流湍急奔腾,附近的群山相对峙。树木笼罩青青雾霭,悬崖间腾起浓浓白云。一夜倾盆雨后,山前瀑布像愤怒的巨龙直奔而下。全诗突出华山的陡峭和群峰之奇险。

“西岳崑崙竦处尊,诸峰罗立似儿孙。安得仙人九节杖,拄到玉女洗头盆。车箱入谷无归路,箭栝通天有一门。稍待秋风凉冷后,高寻白帝问真源。”杜甫这首《望岳》以描述华山的险峻开篇,融入神话,借华山险峻难攀登,隐含诗人欲求仙问道的意愿,实则抒发官场失意、报国无门的苦闷。

郑谷的五排《华山》诗中则有:“峭仞耸巍巍,晴岚染近畿。孤高不可状,图写尽应非。绝顶神仙会,长空鸾鹤归。云台分远霭,树谷隐斜晖”的描述。

位于福建北部的武夷山,别称“幔亭”,九曲溪贯穿其中,为世界文化与自然双重遗产。历来咏者也多。唐代李商隐的《初入武夷》:“未到名山梦已新,千峰拔地玉嶙峋。幔亭一夜风吹雨,似与游人洗俗尘。”诗中的雨洗俗尘,以景寄情,寓意深邃。

宋代陈子浩的《寄题武夷》:“武夷山水称奇绝,历历仙源路可通。人古道尊精舍在,曾玄世隔幔亭空。万年宫接青冥上,九曲溪流碧嶂中。几欲相期游汗漫,披图陡觉驭天风。”诗中描绘了武夷山的奇山秀水、仙迹灵踪、精舍宫阙、蜿蜒溪流的美丽虚幻,令作者动心而约友同游。

武夷山的景致大多集中在九曲溪两岸。山水融合,浑然一体。南宋理学家朱熹写了《九曲棹歌》,开篇的“武夷山上有仙灵,山下寒流曲曲清。欲识个中奇绝处,棹歌闲听两三声。”虽是小引,实为序诗。接着,透过钓船、幔亭峰、虹桥、万壑、千岩、玉女峰、石岩、山高、云气、烟雨、碧湾、猿鸟、飞泉、风烟、鼓楼、平川等意象,生动而真实地描绘九曲溪从一曲到九曲沿途所见的幅幅风光景物。“渔郎更觅桃源路,除是人间别有天。”结尾二句:如果渔人还要舍此地寻找桃花源,除非人间另有别有天,间接而委婉地讴歌九曲溪的全景,九曲溪也因此名扬遐迩。位于

江西省九江市南郊的庐山,风景名胜引人入胜。历代咏赞诗词多达千首以上,其中最著名的非李白的《望庐山瀑布》莫属。“日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺,疑是银河落九天。”诗人从远处着眼,遥望状如香炉的香炉峰,在阳光映照下丝丝紫色云烟袅袅缭绕,瀑布就像一幅白练从峰顶涌流而出,直挂在山前的河面上。从近处看,以“飞流”给人以瀑布喷涌飞泻的印象,“直下”更写出崖壁的陡峭与水流之急速。加上瀑布是从“三千尺”的峰顶飞流直下,瀑布的气势、声响可想而知。末句诗人还别出心裁,用银河从天上垂流下来比喻瀑布,一个“疑”字,把现实的感受与想象揉得天衣无缝,亦真亦幻,增添了瀑布的神奇色彩。

苏轼的《题西林壁》:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同。不识庐山真面目,只缘身在此山中。”诗中描写庐山千姿百态的峰峦,游人所处的位置因高低远近不同,看到的景色就不一样。之所以不能辨识庐山的真实面貌,则是因为峰峦令视野有局限,不同角度看到的只是其中的峰或岭。诗人游山观感,借景说理:人们的立足点不同,观察事物的出发点与得出的结论就不相同;要避免主观片面性,就要全面、客观地看待事物。诗虽短,却道出朴素的哲理,耐人玩味。

山西省五台山,素有“华北屋脊”之称。唐代温庭筠的《清凉寺》:“黄花红树谢芳蹊,宫殿参差黛嶂西。诗合晓窗藏雪岭,画堂秋水接蓝溪。松飘晚吹摧金铎,竹荫寒苔上石梯。妙迹奇名竟何在,下方烟暝草萋萋。”先写清凉寺的小路幽径花树夹道,雄伟的古寺掩映于青山翠岭之西;继而描述寺内风光:从窗口可窥见五台山峰的积雪,画堂清澈的水流入寺旁的蓝溪;再以松声、寺铃声及石梯旁的竹荫、苔鲜,进一步描绘古寺的美景。最后作者俯瞰寺下,见烟雾迷蒙,芳草凄凄,面对此景茫然发问这些胜迹奇境何在?几乎到了忘我状态。

宋代张商英写了五首《咏五台诗》,其中有“迢迢云水陟峰峦,渐觉天低宇宙宽。”、“披云蹑雪上南台,北望清凉眼豁开。”、“宝台高峻足穹苍,狮子遗踪八水旁”等诗句,分别描写五台山峰顶东西南北中五个台的秀美风光。

中国的名山绚丽多姿,不乏神话传说,大多带有不同的宗教色彩,寺庙殿堂散布山里,成为僧人道士修心炼性的场所,也是游客参观的去处,这是中国著名山岳的一个基本特色。

