

红白歌会宣布追加阵容 当红组合YOASOBI加盟红白

据日本媒体报道，今年最热门单曲之一《向夜晚飞奔》的演唱者男女组合YOASOBI确定首次参加NHK第71届红白歌会，作为红组歌手出场，该组合还未发行过唱片，能够参加红白实数异例，而且这也是他们第一次在电视上演唱，成为今年红白最大看点。

YOASOBI组合是出道才一年的新人，新冠疫情期间走红，一跃成为今年红白的主角。这是他们第一次参加电视节目的录制，

把红白歌会作为第一个演出场所的此前只有2018年出演的米津玄师。据悉，红白制作团队在11月16日宣布出场歌手后继续力邀YOASOBI，据节目组相关人士透露：“两人没有电视经验，通过相关人努力说服才邀请成功。”

据相关人士称，YOASOBI将在红白演唱《向夜晚飞奔》，这首歌在唱片销量、下载量、电台重播数等八个指标综合榜单上获得年度第一的排名。红白演出时，主唱ikura演

唱，音乐制作人Ayase现场演奏，因为疫情无法举行演出，红白歌会成为他们的第一场演出。YOASOBI组合共发行了六首歌曲，全部通过网络，这是红白歌会史上第一次邀请还没有唱片出道的艺人参加。

《向夜晚飞奔》是YOASOBI去年12月发行的出道单曲，根据星野舞夜的小说《桑纳托斯的诱惑》创作，总点击率达到2.7亿次，MV播放超过1.3亿次，在十几岁年轻人中很受欢迎。



2020年马上就要过去了，今年的电视剧市场普遍没有大爆剧，但小爆剧还是有不少，令人惋惜的是一些原本可以成为爆款的剧集，明明还未开播前备受网友期待，结果真正播出后，因剧情制作质量等各种原因，口碑一路下滑，最终呈现扑街的局面。

作为赵丽颖产后复工的首部剧集，《有翡》可谓是备受关注。这部剧集集齐了赵丽颖和王一博两位流量演员，据称耗资几个亿，又有原著基础加持，万万没想到开播就惹群嘲，口碑一路走低。

豆瓣评分初开分也不过6.3分，还被认为分数过高，是粉黑大战取平均分型，不排除分数继续下跌的可能性。虽然还在热播，可扑街情势十分明晰。主要的槽点集中在剧情魔改和主创们的颜值、演技，服道化以及特效上，而在赵丽颖、王一博两位流量演员的影响下，扑街可谓是扑得轰轰烈烈。

《燕云台》：披着大女主外衣的玛丽苏

《燕云台》是唐嫣产后复出的作品，对外宣传时一概以大女主剧为卖点。但观剧之后才发现这不是一部披着大女主外衣的玛丽

苏剧，唐嫣依然没逃过傻白甜的套路。宣传是女主一心一意搞事业，但本质上还是恋爱剧，甚至为了迎合女主的玛丽苏，后期大部分人设全部崩塌。

而作为主演的唐嫣因为带孕拍戏，身形忽胖忽瘦，骑马动作戏更是陷入抠图替身的争议，不可否认，唐嫣因为个人原因影响了整部作品的质量。

《亲爱的自己》：剧情空洞狗血，职场恋爱两头不占

同样是85花产后复出的作品，刘诗诗与朱一龙主演的《亲爱的自己》未开播时热度非常高，然而随着剧情发展，关注度持续下降。朱一龙的男主人设不完美，刘诗诗的女主人设则太作，剧情设置也愈发狗血，职场剧的通病全占了。

在此基础上，刘诗诗与朱一龙无论是颜值还是演技也都遭到了诟病，虽然豆瓣评分最终停在7分，算是及格分，整体上还是扑街了。

话说这几位85花产后复出的作品基本全部以扑街告终，也实在叫人唏嘘。

《半生缘》：选角不合适，魔改经典

2020 九部大戏扑街：唐嫣赵丽颖刘诗诗全军覆没，热巴连扑两部

经典翻拍，哪怕有珠玉在前，也总是让人期待的。新版《半生缘》哪怕最初得知选角时，闹过一轮争议，但大众还是报之以期待的目光。可开播后，关于选角的吐槽就没停下，蒋欣外型不符顾曼桢，刘嘉玲年纪也偏大，并不符合原著中的顾曼璐。

此外，剪辑混乱，剧情魔改都是造成该剧扑街的关键原因，琼瑶式缠缠绵绵的爱情已经过时，不怪剧集越到后期越没水花，热度与口碑双双扑街了。

《鹿鼎记》：主演演技浮夸，老婆团没有辨识度

张一山版的《鹿鼎记》一播出，立马成为史上最差版本，张一山的韦小宝更是超越黄晓明成为最油腻韦小宝。《鹿鼎记》的剧情早已耳熟能详，观众更多的目光都聚焦在演员演技与选角上，可偏偏新版采用了动漫式的戏谑感，导致张一山的演技十分浮夸。

本来老婆天团是《鹿鼎记》的另一看点，可老婆团不仅演技不足，还让人脸盲，扑街不是没有道理。但是《鹿鼎记》热度还是可以，所以口碑不好，热度高也是翻拍剧源源不断的原因。

《新世界》：剧本荒诞，浪费了好演员

《新世界》集齐了孙红雷、张鲁一等众多实力派，按理不应该扑街，可演员再有演技，也抵不过剧本的荒诞，剧中人物毫无个性，剧情混乱。

故事主线是北平城内何谈不断被阻拦，同时围绕着“小红袄”到底是谁的支线。只要30多集就能结束的剧集，硬是被拉长到70集，也不怪豆瓣评分从8.3分跌至5.7

分了。

《三生三世枕上书》：剧情憋屈俗套，服道化廉价

热巴、高伟光的《三生三世枕上书》是未播先火的典范，接着《十里桃花》的热度，吸引了众多网友的关注，可剧情配置上却完全比不上《十里桃花》。热巴在剧中颜值暴跌，服道化也充斥着廉价感。

最关键的是女主一路跪舔男主，剧情俗套而憋屈，追剧网友常说等到某某集就好看了，可一直到结局，男主的追妻火葬场也没让人品出点爽感，不怪一路播，一路有人弃剧。

《幸福，触手可及》：剧情一地鸡毛，收视口碑双扑街

这部剧集从官宣到上线，一直都非常惹人期待，然而剧集正式开播前先是受男主黄景瑜的影响，让观众多多少少产生了抵触的情绪，按理说剧情是翻盘重点，可过分老套、缺乏新意的设定实在令人兴趣平平，更别提人设与剧情都缺乏逻辑，高开低走也算是在情理之中。

这是今年热巴的第二部扑街剧，简单看一下，剧本问题是一方

面，但另一方面，热巴的演技也确实不太过关。

《清平乐》：魔改惹众怒，节奏缓慢注水严重

《清平乐》魔改一事在未播出前就惹了众怒，可把剧集当做一个全新的故事也不是不能接受，对外宣传的是新婚后爱的帝后故事，当时也还有不少期待，可到头来剧情逐渐狗血化。

王凯饰演的宋仁宗的一生，朝堂戏不出彩，大部分都是与嫔妃的日常琐事，整个节奏缓慢拖拉，注水严重。

唯一的优点居然是服道化精美，大致符合历史，可服道化最终只能是锦上添花的东西，没有剧情等于丧失了灵魂，豆瓣评分从最初的8.2分降至如今的6.5分并不奇怪，观众被劝退也能理解。

其实回过头来看看，会发现这些扑街的作品都有着共同的缺点，编剧导演也都需要注意了，演员的选择需慎重，剧情的走向需严谨，希望新的一年会有越来越多的优秀作品吧。



故乡福园

National Memorial Park **National Funeral Home**

7482 Lee Hwy., Falls Church VA 22042

预知详情请电：张真 Cassy
手机：703-937-7299

风景风水之好胜于大华府地区任何墓园。交通方便，位于495环线内。园陵享有永久免费妥善维护。

7-110