

# 劳荣枝：“未与法子英合谋作案”，她不认可罪名的底气从何而来？

初审劳荣枝，可见的增量信息并不多，在媒体的简述报道里，劳荣枝站在被告席上，声音低沉，始终低着头，忏悔的姿势还是很浓烈的。但是基于公诉层面的罪名及犯罪事实的指控，劳荣枝却并不承认，她强调自己并未与法子英合谋作案，并表示自己也是受害者，曾遭法子英性侵，是法子英的赚钱工具。在一定程度上，经此庭审，劳荣枝“女魔头”的标签似乎有些松动，但或许这也只是她的一面之词。因为对于当年的案情认识来讲，不同的站位会有不同的理解，起码就“涉案人”的认识来看，还并不能完全接近客观的尺度，尤其当下来看，不排除劳荣枝有想脱罪的可能性。

毕竟这是陈年旧案，相关案情的复盘只能依赖当年的取证进行对应的验证，这种情况下，就会给劳荣枝留下一定的博弈空间。但是这里面也存在一种可能，即便博弈空间存在，不见得“涉案人”就一定会去博弈，这也是值得我们思量问题。

我们暂且先不讨论劳荣枝是否与法子英合谋的问题，毕竟这也不是三言两语能说明白的。但是作为整体案情的解构，劳荣枝被法子英性侵以及后续的工具化过程，却值得玩味，也可能是打开整个案情的核心密码。从某种层面上而言，作为“良家女孩”

(未认识法子英之前)劳荣枝，应该不会特别自然而然的“爱上法子英”。

一方面法子英名声不好，另一方面法子英比劳荣枝大很多，并且相貌很丑，方方面面来看都不太符合两情相悦的结识逻辑。因此有关劳荣枝和法子英的爱情故事，多半应该是人们想象的结果，跟所谓的实际情况近乎是两张皮。所以，回到劳荣枝的声辩上，就应该铺开来看她的“双重身份”(作恶者和受害者)。

因为就一个人的变坏来讲，肯定不可能是一蹴而就的结果，这在失足少女走向风尘之路的范式中，算是比较明显的。但这里还是要搞清楚，不能因为自己是受害者，就认为作恶是理所当然的。因此，就算劳荣枝所声辩的都是事实真相，她依然不是无辜的。

不过，回到量刑的层面，如果劳荣枝被法子英胁迫的事实被坐实，那么很可能会成为她被轻判的重要支撑。但作为具体的事实真相定性而言，还要看当年法子英是如何交代俩人具体关系的构建，这其中有没有偏差很重要。与此同时当年法子英没有全盘供出劳荣枝的出逃路线，其中也是耐人寻味的。

所以，对于劳荣枝和法子英的关系来讲，可能本身就比较复杂。说到底，谁会拿

自己的爱人当色诱工具进行谋财害命，所以显而易见，法子英和劳荣枝的关系不只是简单的男女关系，还存在利用和被利用的关系。尤其对于男女关系来讲，20多年前，基本上是“大男子主义横行”。

因此，作为劳荣枝的声辩来讲，可信度还是有的，但是如何定性其中的真实性，还需要更多的细节支撑才能进入闭环逻辑。所以，劳荣枝的声辩也只是提供一种可能性，并不能作为最终案情定性的绝对支撑。但是，却可能让“劳家人”抱有更多希望。

不得不承认，涉及人命刑事案件的审判过程，对于受害者和加害者的亲缘关系都是毁灭性的打击。受害者的家属希望重判来告慰亡灵这值得支持，但加害者的家属希望轻判来赢得新生却也令人神伤。所以对于审判劳荣枝来讲，更像是人性的博弈及施展，它本身带来的触动远比结果本身更重要。要知道，从劳荣枝正式被批捕以后，“劳家人”的舆论存在感就一直很强，他(她)们虽然不否认劳荣枝的犯罪事实，但是更愿意相信劳荣枝是被胁迫的结果。“这一点”的认知上，除却存在朴素的亲缘袒护，也存在对人性本身的绝对信任。

毕竟就个人的秉性来讲，一致性的特征确实是存在的。虽然站在人性的盘面上看，

确实是复杂多变的，可对于大多数人而言，有没有是非感却是刻进骨子里的。所以对于劳荣枝的声辩来讲，可能性就显而易见。但是不是绝对的真实，只有她自己清楚，毕竟法子英已死。

然而回到劳荣枝案本身，还要以不同的视角进行审视才好，比如重判的意义及影响，比如轻判的意义及影响，只有如此才能让“此案”触动正念，让更多人明白“行正道，走大路”有多么重要。所以在一定程度上，无论劳荣枝案最终走向何方，它本身的影响力已经够足称得上“正义触达”。

如果最终劳荣枝被轻判，可能对于“劳家人”而言算是一种救赎，起码他(她)们会在余生更加珍惜亲缘之间的情感，并且劳荣枝也会重新拾起生命的能量，在忏悔和救赎中，寻找生命的意义。可与此同时也会导致受害者的家属更加悲观，更加绝望。

如果最终劳荣枝被重判，“劳家人”自然是永远难以消解心头的自责，劳荣枝也会在宿命的缠绕下，永远无法切割开她与法子英的勾连。但对于受害者的家属来讲，这可能又是最好的结局。因为有些执念的消解，必须在重判的催化下才能散开，不得不说怎么判都有人受伤，可结果只有一种：相对的正义和公平。

## 京都最易错过却最不该错过的知恩院

知恩院，日本十大寺院之一，净土宗七千所寺院之首，京都最大的寺院，东山三十六峰最中间的华顶山是它的天然“背光”。

知恩院始建于1234年，后来几经火灾兵燹，特别是在始于1467年并旷日持久的“应仁之乱”中，毫无悬念的化为灰烬。我常常听有人说“日本人有很强的保护文物的意识”，但只要看看日本历史上那些被焚毁的文物，就知道此说也是“为赋新词强说愁”。直到1603年，知恩院才成为德川家康的菩提寺，开启了大规模营建。

知恩院被列为日本国宝的“三门”，也就是那“空门”、“无相门”、“无愿门”，是由江户幕府的二代将军德川秀忠主持修造的。这座高24米，面阔50米的三门，用掉7万多块做工考究的灰瓦，是全日本规模最大的二重门。二层楼上所悬挂的“华顶山”匾额，出自日本第112代元元天皇的“御笔”。

说到知恩院，最为人所津津乐道的，是“七个不思议”。

第一个不思议，是三门之上的一口白棺。白棺之内，是当时奉命建造山门的五味金右卫门夫妇的木造像。这精工细作、雕饰华丽的山门耗费时间和精力，不仅工期延长，预算也超出许多。五味金右卫门夫妇自知难逃其责，最后干脆自杀了事。这是何等壮烈的故事！这两人可谓“日本版”的干将莫邪。

第二个不思议，是从御影堂到大小方

丈居室，全长550米到木质走廊，全部以特殊工艺，做成“莺声地板”。一旦有人进入这些区域，无论怎样小心翼翼，都会发出咯吱咯吱类似黄莺鸣叫般的刺耳响声。这种结构，在不远处的二条城中也有。那里，是历代德川幕府将军在京都的落脚点，也接待过天皇，设置高等级的戒备，情有可原。为什么在倡导法平等，度人苦厄的寺院里也设置这样的装置，实在有些不可思议。也有人将木板发出的咯吱声解释为佛法的一种开示，对这个理由，我感到难以辩驳了！

第三个不思议，是在御影堂屋檐中，藏着一把竹伞。日久天长，伞面已经消弭，只剩下一副骨架。伞，与雨水相联，放在这里大概是人们祈愿火事平安的美好心愿。传说知恩院第32代住持灵岩上人的白狐造了新居，这把伞就是白狐的谢礼。江户时代的宽永十年(公元1633年)，知恩院发生大火，除了至堂、经藏、三门之外，尽付一炬，时任住持的正是灵岩上人。事发后，他立即前往江户城恳请三代将军德川家光帮助复建知恩院。御影堂也得以扩建，居住在附近的白狐却没了家，充满怨恨的白狐化身童子在一个大雨天赶来，正在讲经说法的灵岩山人为他撑伞避雨，化解了白狐心中的怨气。白狐呢，则把这把伞留在御影堂的屋檐中，留下“守护知恩院平安”的誓愿，离开了。说来也奇怪，从此，知恩院再也没有发生过大火灾。

第四个不可思议，是日本江户时代著名画家狩野信正所绘“三方正面母子嬉戏猫图”。在画面上，一只母猫眼中满含深情，护佑着一只幼崽。观画者，无论从左中右哪个方向看过去，都好像被母猫深情的眼神注视着。看到这里，让人不禁想起，在祭祀江户幕府开创者德川家康的日光东照宫，由祀殿通往陵寝的路上，也有一只著名的“眠猫”，用敏感好动的猫咪酣然入梦的形象，比拟天下太平，似乎也是那时当政者的一种心愿。

第五个不可思议，仍与画家狩野信政有关。在大方丈居室的障屏上，特别是金碧辉煌的画面上，鸟雀的痕迹迷迷糊糊，几乎看不清。传说，画家完工时，画中的鸟儿忽扇着翅膀翩然飞走了。这，恐怕是对画师狩野信政最大的赞誉吧。

第六个不可思议，是大大方丈居室房梁之上藏着一把巨大木勺。这把巨勺长度超过2米半，重量超30公斤，什么样的人物才能配的上这把巨勺？传说它的主人是人称“战国弁庆”的三好清海入道，这是一位英勇无双的武僧，他跟随丰臣秀吉的军师真田幸村出生入死，大阪夏之阵前，就是用这把巨勺搅动士兵的饭食，鼓舞军心。

第七个也就是最后一个不思议，是在知恩院一角，黑门前那块大石头。有人说亲眼见到石头上面开出鲜花，也有人相信搬开石头，就能找到通往二条城的密道，这倒勾起我“老夫聊发少年狂”般的恶作剧念头。

知恩院值得看的，还有建于江户时代的方丈庭园。是一位得到小堀远州指点的僧人设计建造的，借东山之景，融石灯笼、石桥、池泉、樱花、枫树、草苔之优美，四时皆有妙处。

而另外一处庭园，重建于1954年纪念友禅染的元祖宫崎友禅而建。庭园围绕道场位于中国普陀山的观音菩萨做文章，一尊白玉雕观音立像矗立东山泉水汇集成的碧池之中，正是不同于中世风情的“昭和庭园”。每年春秋两季，知恩院都会在夜间特别开放，粉色落樱与灿然枫红，将友禅苑，变成仙踪圣境。从御影堂角落投射出来七彩的霓虹灯与众慧者的唱经声，为世间碌碌凡夫开解五音五色之感。

在日本，有敲钟过年的习俗。而京都人听钟声，必定要去知恩院。临近午夜，十几位小和尚拖拽麻绳提供助力，在他们松手的一刹那，手中握着主绳的一位大和尚拖着钟锤纵身一跃，长过2米，直径超1尺的巨大木钟锤，就会“咚”地一声撞响70吨重的铜钟。

如此往复循环，新年的钟声要敲足108下，据说是消除佛教中所说的人生的108个烦恼。这种诵经声和撞钟声几乎要陪伴京都人整个除夕夜。东山附近的坡道上，三三两两，身着和服，手持点燃的麻绳的人们，在难得的“噪音”中，满怀欣喜地翻开千年古都历史的新的一页。

**华府冷暖空调**  
 专业快速，服务DC/VA/MD  
 电话：240-421-7363  
 9-153  
 冷暖气机 热水炉  
 中央空调 风管  
 消毒杀菌灯 车库门  
 维修 安装 保养  
 代理：  
 Carrier  
 Payne  
 Goodman  
 冷暖气新机：  
 零件10年保证 / 1年人工保证

**联合冷暖空调** 9-014  
 United Heating & A/C  
 HVAC MASTER LICENSE  
 名牌空调安装维修  
 代理 TRANE, AMERISTAR,  
 CARRIER, LENNOX  
 两年 Labor 保证，十年部件保证  
 Licensed, Insured in MD, VA  
 571-970-8988 张先生

**方氏冷暖**  
 Carrier Trane 9-152  
 240-651-9115  
 空调维修  
 冷气暖气  
 维修安装  
 质量保证  
 价格合理  
 专业中央空调

**安居冷暖空调公司**  
 Infinity Air LLC 9-147  
 代理多种名牌空调设备  
 Carrier, Bryant, Payne,  
 Goodman  
 专业技术执照  
 HVAC Master & Contractor License  
 电话：571-334-9893  
 Licensed, Insured

**华府橱柜** Washington Cabinetry 9-137  
 病毒无情人有情，疫情期间安全营业，服务大家！  
 主营批发：装修公司工程队特惠套餐 电话：703-466-5388 传真：703-476-8485  
 10x10 厨房橱柜\$1,000起 Email: frontdesk@wcabinet.com  
 ●拥有华府地区最大现货橱柜仓库，当天提货，5年质保  
 ●A级建筑商执照，百万全额保险  
 ●免费估价，高档设计，数十种实木橱柜选择，相同品质比homedepot便宜50%以上  
 ●拆旧，安装到台面一条龙服务  
 地址：45448 E Severn Way, Ste .100, Sterling, VA 20166  
 急招！厨卫橱柜设计师/销售。待遇优！  
 571-279-3494(黄先生)  
 展厅营业时间：  
 周一到周五 9am-5pm  
 周六、周日 10am-4pm  
 仓库营业时间：  
 周一到周五 8:30am-5pm  
 其他时间请电话预约  
 厂家直销当天取  
 高档橱柜平民价