



一段婚姻开始废掉的五个迹象

婚姻不是 $1+1=2$ ，而是 $0.5+0.5=1$

01
夫妻之间拒绝沟通，零交流状态。

沟通是架起夫妻感情的桥梁，一段婚姻拒绝沟通，基本上就出现了危机。

有一次，我带牛牛去打疫苗排队，站在我前面的一对夫妻排着队，丈夫全程在玩手机，妻子则抱着孩子感觉很无聊。

妻子对丈夫说：
你别玩手机了，陪孩子玩一下吧！”

哎呀，你烦不烦啊，你陪孩子玩就行了！”

教育专家说，父亲对孩子的影响大一点，你长期当着孩子面玩手机，不利于孩子的成长。”

别说了，能不能不说话，我很忙！”

只见妻子别过脸，委屈的泪水在眼眶里打转，想必这位丈夫在家里也好不到哪里去。

夫妻之间拒绝沟通就是把心门关上，直接拒人于千里之外。

如果和枕边人都不能好好说话，一开口对方就直接喝令你闭嘴，冷眼相对，这种婚姻只会一天比一天寒冷。

慢慢的，他们从亲密爱人，变成了同床异梦的假夫妻。

他们不会离婚，也不再说话，零交流的沟通方式，其实是一种无声的暴力。

婚姻是一家私人专门银行，存储真爱和默契，提取幸福和快乐。

夫妻双方互为账户，且存摺是活期的，可以随存随取，而家庭则是这家银行里的柜台，通过它，夫妻双方可以把各自的喜怒哀乐尽情地存进对方的银行里，并可随时提取微笑、鼓励、安慰、体贴、温柔等利息。

没有沟通的婚姻，等同于拒绝存款的存折，很快就会变成感情的负债状态。

02
夫妻一方出轨，另一方选择了原谅。

忠诚是婚姻中最重要品德，它也是婚姻的底线，不忠诚的爱人，并不值得托付终身。

林丹出轨被拍，谢杏芳夸丈夫知错能改就是真男人。

这几年，为了挽救林丹的形象，夫妻俩经常秀恩爱，谢杏芳的眼神再没有以前那样灵气十足。

陈思诚出轨被拍到，佟丽娅发微博称没有什么能击垮她。

后来，夫妻合体演了电视剧，除此以外，佟丽娅没有公开谈过陈思诚，更不可能秀恩爱。

佟丽娅开始越来越瘦，她的婚姻状况也令人担忧。

最近，一组文章发福的照片在网上流传，文章出轨姚笛事件是一起比较恶劣的背叛。

因为那时候马伊利在孕期，为了方便偷情，姚笛搬到了文章家附近。

马伊利坐月子期间，文章陪姚笛庆祝生日，一起去香港游玩，犹如热恋中的情侣。

马伊利选择了原谅，她的一句且行且珍惜被赞大气，她的婚姻也被蒙上一层阴影。

文章曾自豪的对全世界说，我最大的荣幸是我的老婆叫马伊利，现在回想起来有多讽刺。

文章回归家庭后，记者每次拍到他们一起出现，都感觉两个人貌合神离，再也不像昔日那样有说有笑。

贾乃亮自从李小璐出轨后，这几天首次亮相的贾乃亮剃了板寸头，摘了婚戒，眼神里还有掩饰不住的哀伤。

我们再也看不到那个没心没肺的贾乃亮，有人透露贾乃亮已搬出家，离婚是早晚的事。

有情感专家指出，婚姻里男性的出轨率高达75%，多数情况下女人是不知道的。

我不知道这个数据是不是精准，但有一点很明确，出轨是婚姻的第一杀手，如果你的爱人出轨被发现，这段婚姻基本上就废了。

03
无性婚姻是一场不死的癌症。知乎上有人问，为什么无性婚姻越来越普遍？

其中最经典的回答是，我们从爱人慢慢变成了纯友谊的朋友，纯到即使他一丝不挂，我也没有非分之想。

2000年有个调查报告显示，当时中国有21%的女性正在遭受无性婚姻。

有个新闻，宁波一个女子因生完孩子后，处于长期无性婚姻状态，她提出了离婚，却得不到婆家人的理解。

婆婆质疑她，性爱真的比家庭更重要？

比孩子还重要？

你就不能为了孩子，忍一忍吗？

说得轻巧，为了家庭的完整和孩子的幸福，女人就要对自己的生理需求视而不见，这是一件多么残忍的事情啊。

法律也规定，自动分居两年以上的婚姻，被认定为感情破裂，是可以成为判定能否离婚的依据。

我有个朋友珍妮也在经历无性婚姻，用她的话来说，生完孩子就不想要了。

老公王强每天下班吃完饭，逗逗孩子，就坐到电脑前不理人了。

情人节晚上，孩子睡着了，夫妻两个谁都没有睡着。

珍妮问，我们多久没有那个了？

王强说，工作那么累，哪有心情想那事，快点睡吧！

王强翻了个身，打起了呼噜。

珍妮却睡不着，她记得很清楚，他们已经三年零两个月没有性了。

这是她第28次想离婚，这种想法越来越强烈，漫长的夜，她不知道还要熬多久，而这种压抑的情绪，折磨得她有点轻度抑郁。

不管你承不承认，无性婚姻就是一种病态婚姻，熬得越久废掉的几率越大。

04
丧偶式婚姻、单亲式育儿。

在中国，不少男人持有女人应该独揽家务活的想法，男人只需要工作就好。

男人每天下班回来，第一件事情就是脱袜躺沙发玩手机，像逗宠物一样的逗一下孩子，然后就让孩子去找妈妈，他理所当然的享受妻子的付出。

全职妈妈几乎24小时运转，而职场妈妈也好不到哪儿去，她既要工作，下班后还要做饭、带孩子、辅导功课，累得团团转。

她期待老公能搭把手，但结果却是一提洗碗就吵架，吵完以后还是自己独自面对油腻的碗筷、繁琐的家务、调皮的孩子。

她有一个永远指望不上的影子丈夫，孩子的事情他几乎不操心，像个局外人一样的出现在这个家里。

婚姻本来就是两个人的事情，当有一个人选择了置身事外，就是一种逃避责任。

我们把这种婚姻称之为“丧偶式婚姻”，对于孩子而言，它也可以叫“单亲式育儿”，而且这种婚姻相当普遍。

在现代社会，家务活干得好的女人被奉为“贤妻良母”，而干家务的男人则被嘲笑“没出息的男人”。

男女注定不能平等，直男癌晚期的男人结婚以后，他的妻子注定会过上丧偶婚姻。

她结婚的那一刻，做梦也想不到，那个许诺一辈子为你挡风遮雨的男人，婚后的风雨都是他给的。

05
严重的婆媳矛盾背后，是丈夫的无作为。

婚姻有两个扎心的真相：
在大多数婆婆眼里，媳妇永远是外人。

在大多数老公眼里，婆媳矛盾就是老婆的错。

那个口口声声说我妈养我这么大的不容易的男人，其实是不折不扣的妈宝男。

每一段病态婚姻里，都有一个越界的婆婆，和一个无作为的老公有人说，你婆婆对你的态度，是你老公默许的，这话没毛病。

看过一个情感节目，儿媳在台上哭诉，婆婆在老公面前对她特别好，老公去上班后，婆婆却连青菜都不给她吃。

结婚前，她心里发誓要和婆婆搞好关系，可是婚后还是出现了难以调和的婆媳矛盾。

她给婆婆买的衣服，婆婆嫌便宜不穿，她花最自己的钱买护肤品，婆婆挑剔她乱花钱。

她生孩子痛得死去活来，婆婆却和老公说，你这媳妇太娇气。

儿媳让老公去调和关系，老公却说，你惹妈不高兴就是你的错。

婚姻有时候更像一个女人接纳另一个女人，婆婆如果从心底不接纳儿媳，儿子儿媳的婚姻也会埋下隐患。

当儿媳在台上说到与婆婆的矛盾时，她的丈夫在观察室里一直在替他妈妈辩解，并指责妻子不孝顺、不懂事。

我只能说，姑娘当初被爱情蒙蔽了双眼，没有好好观察过他的家庭环境，一个在情感上过度依赖妈妈的丈夫，就是还没有断奶的妈宝男。

妈宝男不但不会帮助你处理婆媳矛盾，还会加剧婆媳矛盾，同一屋檐下，他会听他妈妈的话，来对抗妻子。

唯一的解决办法就是，婆媳不要同住，距离产生美。

张弘说过，婚姻不是 $1+1=2$ ，而是 $0.5+0.5=1$ 。

即：两个人各削去自己的个性和缺点，然后凑合在一起。

每一段婚姻都需要经过岁月的打磨，才能携手走过一生。

当你发现一段婚姻有了废掉的这5个迹象，懂得及时止损才是上上策。

爱一个人，这样刚刚好

看过一句话，很喜欢，分享给你：

这世上最美好的事情，不过是择一城终老，遇一人白首。拥有一整片森林比不上身边一个贴心人，大富大贵比不过在喜欢的地方做喜欢的事，父慈子孝，家庭美满。

这种爱情的力量，去年因为《战狼2》的大热，我在吴京和谢楠身上感受到了。

为了圆自己心中的电影梦，拍摄《战狼2》，吴京甚至想把别墅都抵押出去，当他万分抱歉地向妻子坦诚这一切时，得到的是妻子无限的理解和支持。

甚至说：“拍这部电影是你终身的梦想，如果你不去实现它，你一辈子都不会开心的。电影赔了，我养你。”

有了这句话，吴京才敢更放心地去大干一场。

谢楠曾发过一条微博：

对夫妻的定义，是战友。能把后背交给对方的交情。过命，不可能不走心。

作家艾小羊曾说，夫妻最好的状态是“我挺你”。

所谓夫妻，就是做彼此坚强的后盾，需要有过命的交情。纵然有无数次的探讨、争论和吵架，但当外部的压力到来，坚定地“互挺”，就是夫妻之间有真情。

一生一世一双人，一生只爱一个人。

谢楠把夫妻比喻为战友，不离不弃。吴京40岁和谢楠结婚，在此之前只有两次恋情传闻，能看出他对感情的慎重——选定了一个人，就坚持陪她走到底。

这大概就是爱情最好的样子，不是攀附与盲从，而是我爱你，我懂你。

只要选定了你，绝不轻言放弃。我愿陪你一起看流年逝水，体悟生活的每一滴泪，分享每一次快乐，写一本有结局的书。

这世上最难得的一种感情是什么？

我一直觉得是青梅竹马，这是最珍贵、最难得的一种缘分。

一男一女相识于年少纯真的清白年华，单纯、无忧无虑。

或许曾在夏天的夜晚一起玩水，冬天的大雪一起赏雪，一起啃过高高堆起的试卷，女孩为男孩在篮球场边默默递水。

过了五年、十年，就像程又青和李大仁那样，成为世界上最了解彼此的人。

我身边有一对朋友，就是这样的青梅竹马。在高一认识，经过大学、毕业之后异地等人生中的许多事情，去年春天，我参加了他们的婚礼，哭得一塌糊涂。

婚礼上有一个读信环节。

男孩在大三那年曾写给女孩一封信，他把信放在一个盒子里，上锁，把钥匙交给女孩。

对她说：“这是写给未来的一封信，等到我们结婚的那一天，你把钥匙拿来打开盒子，我

会当众为你读这封信。”

五年过去了，男孩终于读出了那封信。

再次打开这封信，我相信一定是在我们的婚礼上，我对这一点从来坚信不疑。

18岁那年就发现，这个世界上，我最喜欢你。我再也不会找到像你一样这么好的人了。

.....
我相信，我坚信，我们会一直在一起。从15岁你来到我身边开始，你将一直存在我的生命中.....

从你的豆蔻年华，到成熟淡然，一个人懂你的所有，你们之间的关系放松、深沉又自在。这样深深的懂得，很难得。

在这个以秒计快速变化的时代，很多人说，一生只爱一个人，是个神话。

可我不这么觉得，他们这么说，一定是因为没有像我一样遇见你。

最近看到一个视频，是黄子韬在对镜头独白，表明他的爱情观点，居然让人忘记了他往日嬉笑怒骂的形象，偏偏被一句话打动了。

现在的人们，似乎能很快认识，很快表白，很快在一起，又很快分开。感情更多地像是为了抵御孤单的逢场作戏。可是感情最好的样子，从来都是真心付出，完整接纳。

“一生只爱你一人，这是我做过最酷的事。”

木心说，从前的日色变得慢慢，车，马，邮件都慢，一生只够爱一个人。

是啊，钱钟书和杨绛之间的爱情，不就是最好的诠释吗？

从第一次见面的一见钟情，到一起携手去海外留学，从那以后，他们恪守着执子之手、与子偕老的誓言，从未松开过彼此的手。风雨同舟，患难与共。

他们白天一起给学生上课，经常结伴去咖啡馆，逛旧书摊，晚上一起读书。在苦难的日子里，一个给一个理头发，一个帮另一个打扫厕所。

他们的婚姻延续了六十多年。这六十多年间，她事事都以他为先，心甘情愿，一如最初。

他则表示：“我见到她之前，从未想到要结婚；我娶了她几十年，从未后悔娶她；也未想过要娶别的女人。”

好的爱情，可以抵御岁月的磨难。是认定了真爱以后好好经营，义无反顾。

塞林格在《破碎故事之心》里说：

有人认为是性，是婚姻，是清晨六点的吻，是一堆孩子，也许真是这样的，莱斯特小姐。但你知道我怎么想吗，我觉得爱是触碰又收回手。

每次说我想你之前，其实我已经克制了无数次。我的每一次表白，都是百分之一万的真心。

这表白，不是普通的一句话，不是一句台词，它代表着我深思熟虑之后，决定和你携手一生，是一生只此一人的慎重承诺。

