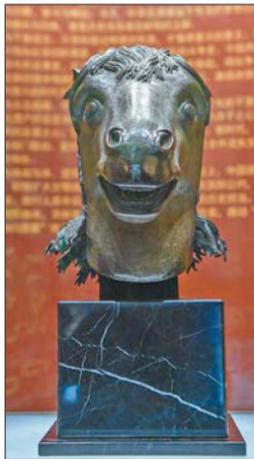


# 阔别160年!“马首”回家

## 成为第一件回归圆明园的流失海外重要文物

“圆明园马首铜像划拨入藏仪式”12月1日在圆明园正觉寺举行。国家文物局正式将圆明园马首铜像划拨北京市海淀区圆明园管理处收藏,成为第一件回归圆明园的流失海外重要文物。《百年梦圆——圆明园马首铜像回归展》同期开展。



### 马首铜像为何物

马首铜像为清代圆明园长春园西洋楼建筑群海晏堂外十二生肖兽首喷泉中,午马喷泉的主要构件。十二生肖兽首喷泉依每日对应时辰顺序喷水,唯中午十二时十二喷泉同时喷涌,景象蔚为壮观。

马首铜像以分铸法、失蜡法和铆接工艺等多种技法制作,神态栩栩如生,毛发分毫毕现,展现出极高的工艺水准。其材质为精炼红铜,色彩深沉厚重,历数百年风雨而不锈蚀。

2007年8月,国家文物局在获悉香港苏富比有限公司准备拍卖圆明园马首铜像后,即向该公司有关负责人表示,圆明园马首铜像是中国近代被劫掠的珍贵文物,不赞成公开拍卖,希望能以适当方式回归。香港苏富比有限公司对此表示理解,并开展了积极斡旋。

阔别160载,马首铜像终于回到圆明园。这也符合世界考古界的惯例“文物最好能回到它的母体”。

在外飘零百余载,没有人、没有历史记载能够说清,这匹“骏马”辗转多少地方、遭受过多少屈辱。昔日被誉为“万园之园”的家,160年间仅剩残垣断壁倔强挺立。今天,当“骏马”成为故园的一道风景,无数人为之动容、为之雀跃。

圆明园兽首铜像原为圆明园海晏堂外喷泉的一部分。海晏堂建于1759年(乾隆二十四年)，“海晏”一词取意“河清海晏,国泰民安”。

海晏堂阶前设计了一个大型喷水池,水池左右便是呈扇面八字排开的喷水装置。这组装置由英国传教士、大清宫廷画师郎世宁领衔设计,最开始的水龙头是一群西洋裸体美女,乾隆皇帝觉得“这可不合中国的风雅”,因此改为了十二生肖的人身兽面铜雕。据考证,生肖铜像身躯为石雕穿着袍服的造型,头部为写实风格造型。从此鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪,每昼夜都会隔一个时辰(2小时)依次从口中辍流喷水。

1860年英法联军闯入北京,抢掠焚毁了圆明园。12尊兽首从此身首异处,流失海外。

2007年,澳门商人何鸿燊斥资6910万港币购得圆明园马首铜像并宣布捐赠国家。此后,马首铜像一直在港澳地区公开展示。在国家文物局的协调下,2019年11月,何鸿



12月1日,参观者在展厅内观看马首铜像。当日,历经160年漂泊的圆明园马首铜像回归“故里”。

燊决定将马首铜像正式捐赠国家文物局,向中华人民共和国成立70周年和澳门回归20周年献礼。

12月1日的入藏仪式上,马首铜像终回故土。记者看到,圆明园马首被赫然置于圆明园正觉寺的中间。正觉寺位于圆明园三园之一的绮春园正南部,1860年英法联军火烧圆明园时,因北墙外的一条小河挡住了疯狂的火舌,幸免于难,部分建筑和古树留存至今。

此次,几经讨论,各方决定将圆

明园正觉寺作为马首铜像展示场地,文物建筑文殊亭作为马首展区。通过实施展示提升与安防改造工程,正觉寺具备了文物安全与展览条件,国家文物局将马首铜像正式划拨圆明园管理处收藏。

展览以马首回归为主线,分为圆明重光、万园之园、马首回归三个单元,展览面积1172平方米,共展出文物、照片等共约100组件,作为正觉寺基本陈列持续展出,即日向社会公众开放参观。

国家文物局局长刘玉珠说,马首归园,昭示文物追索新方向。同时,马首归来,已不再是一件皇家私藏,而是属于全体人民的文化遗产。刘玉珠表示,归来不是终点,如何做好文物利用下半篇文章,发挥其独特作用,丰富公众文化生活,才刚刚破题。圆明园是首批国家考古遗址公园,全国爱国主义教育示范基地,他期待圆明园讲好马首回归的“中国故事”。



这是12月1日拍摄的陈列马首铜像的圆明园正觉寺文殊亭。

### 『马首』小伙伴在哪里

延伸阅读

在国家文物局和社会各界力量的共同努力下,已经有包括牛首、猴首、虎首、猪首、鼠首、兔首在内的六尊圆明园流失兽首铜像通过不同的方式回归祖国,其中猪首铜像由何鸿燊先生于2003年出资购买后送归国家。

目前,十二尊兽首铜像中已有七尊回归中国,另五尊仍下落不明。

这七尊兽首铜像的回归时间及收藏馆所如下:

2000年,中国保利集团公司在香港的拍卖会上斥资3300万港币购得虎首、牛首和猴首铜像。这三件圆明园兽首铜像现藏于保利艺术博物馆。

2003年初,中华抢救流失海外文物专项基金在美国寻访到猪首的下落。经过努力争取,美

国藏家同意将猪首转让给该基金。2003年9月,何鸿燊向该基金捐款人民币600余万元将猪首铜像购回。其后转赠保利集团,现由保利艺术博物馆收藏。

2007年,何鸿燊斥资6910万港币购得圆明园马首铜像并宣布捐赠国家。该兽首铜像将回归原属地,由北京市圆明园管理处收藏。

2013年4月26日,法国皮诺家族在北京宣布将向中方无偿捐赠流失海外的圆明园十二大水法中的青铜鼠首和兔首。现由中国国家博物馆收藏。

其余的蛇首、鸡首、狗首、羊首、龙首铜像下落仍不明。2018年12月曾有疑似圆明园龙首铜像现身海外拍卖会,但其真伪仍存疑。

天津禁采信息、南京拆识别器……

## 中国多地限“滥用人脸”

近日,中国多地出台相关政策,规范人脸识别信息滥用乱象。

**天津立法禁止采集人脸识别信息**

据北京《光明日报》2日报道,《天津市社会信用条例》12月1日表决通过,自2021年1月1日起施行。《条例》第十六条规定,市场信用信息提供单位采集自然人信息的,应当经本人同意并约定用途,法律、行政法规另有规定的除外。市场信用信息提供单位不得采集自然人的宗教信仰、血型、疾病和病史、生物识别信息以及法律、行政法规规定禁止采集的其他个人信息。据此,企事业单位、行业协会、商会等被禁止采集人脸、指纹、声音等生物识别信息。

**南京多家售楼处拆除人脸识**

**别系统**

上个月晚些时候,南京售楼处要求人脸识别一事闹得沸沸扬扬。

综合大陆央视、北京《新京报》报道,目前,南京多家售楼处已接到南京市住房保障与房产局通知,要求拆除现有的人脸识别系统,这在中国系首例。

对此,南京市住房保障与房产局给出了官方回应,其中提到,为加强住房消费者权益和个人信息保护,规范和净化南京市房地产市场环境,南京市要求商品房销售现场禁止使用人脸识别系统。

与此同时,有开发商透露,继南京之后,徐州市住房和城乡建设局也向部分新开楼盘和续销楼

盘项目发出口头通知,要求售楼处不得使用“人脸识别”系统。

此前,“看房者戴头盔”事件曾引发广泛热议。按照房产圈的解释,对看房者实行“人脸识别”已经是行业普遍的规则,其目的在于帮助房企进行客户界定,即购房者是属于自然来访客户,还是中介渠道客户。进了售楼处,立马进行人脸识别比对,可以防止“飞单”和重复计算客户的来访渠道。

据公开资料显示,南京、徐州等地的某些楼盘都被发现安装了人脸识别系统。

另据广州《南方都市报》报道,这种已经被广泛应用的人脸识别、无感抓拍技术,属于非法收集和滥用公民个人信息,涉嫌违

反中国《网络安全法》与民法典。

**规范门禁、App人脸识别**

人脸识别不止出现在商业场所,也逐渐开始走入居住社区,随着智慧社区建设的推进,越来越多的中国小区开始安装人脸识别门禁,这也引发了一些信息安全相关担忧。10月被提请审议的《杭州市物业管理条例(修订草案)》规定,物业服务人不得强制业主通过指纹、人脸识别等生物信息方式使用共用设施设备。

资料显示,除杭州市修订草案外,安徽省、兰州市、北京市等地的《物业管理条例》,也就业主个人信息保护进行了明文规定。但这些条例中没有明确提到指纹、人脸数据等生

物信息,也没有涉及强制收集问题。如果修订草案通过,《杭州市物业管理条例》将成为中国首部对小区人脸识别作出规范的正式立法。

智能时代,手机APP强制人脸识别功能也频频遭到诟病。12月1日,中国国家网信办发布《常见类型移动互联网应用程序(APP)必要个人信息范围(征求意见稿)》,其中明确规定了地图导航、网络约车、即时通信等常见类型App必要个人信息范围。其中,均没有包括人脸识别、指纹识别等生物信息的相关内容。该征求意见稿还明确,只要用户同意收集必要个人信息,App不得拒绝用户安装使用。