

## 《海豚湾恋人》童星犯杀害少年罪 加重改判17年

据台湾媒体报道,以偶像剧《海豚湾恋人》走红的前童星王欣逸,2016年7月间在桃园市芦竹区参与青少年斗殴事件,持西瓜刀、球棒等将曲姓少年殴成重伤,送医不治。王欣逸等人遭起诉,一审将他重判15年。案经上诉,王欣逸交保后潜逃,二审未到高院出庭。全案于25日宣判,高院改认定王欣逸等人犯“成年人共同杀害少年罪”,加重改判17年,可上诉。

25岁的王欣逸多年前曾参与偶像剧《海豚湾恋人》、《绿光森林》的拍摄,因在《海豚湾恋人》中男主角童年时期达达一角而被大众所熟知,还曾于13岁入围金钟奖,戏约、广告邀约不断,两位哥哥王骏逸、王鸣逸同为童星。但王欣逸因

隔代教养,国中时期加入竹联帮正堂,2012年间就因桃园刑警大队扫荡竹联帮而被捕。

至于本案则发生于2016年7月间,当时桃园叶姓少年与李姓少年发生纠纷,叶姓少年找上表姐陈露烙人,并辗转找来王欣逸、林柏昌、林政豪等人,带着西瓜刀、球棒分乘2台车前去寻仇。一伙人抵达芦竹区奉化路、南顺五街口时,见李姓少年带着3名友人赴约,下车朝对方暴打。其中国中刚毕业的曲姓少年因行动不便,遭王欣逸等人持西瓜刀、球棒挥砍、围殴,直到曲男倒地失去意识,众人才一哄而散。路人报案将少年送医急救,但少年因脑部重创、肺部穿刺伤,昏迷半年后不治身亡。

检警循线逮捕王欣逸等人,检方依照“伤害致死罪”提起公诉。一审法院审理后,依照“普通杀人罪”将王欣逸判刑15年,另两名同伙则被以“共同伤害致死罪”判刑13年,陈女无罪。案件上诉第二审。

二审高等法院审理期间,王欣逸弃保潜逃,从未到案。全案于25日宣判,高院改认定众人均犯“成年人共同杀害少年罪”,加重刑度。其中王欣逸遭判刑17年,另两名同伙15年,陈女无罪改判12年。可上诉。另外少年家属也提出民事诉讼求偿,一审判决王欣逸等3人须赔偿357万余元(约82.5万元人民币),目前上诉二审审理中。



## N号房主犯推翻此前供述称“委屈”：未想品牌化运营

据《韩国日报》报道,11月24日,韩国N号房案件主犯赵主彬(25岁)以证人身份出席其共犯姜勋(18岁)的审判现场。庭上主张自己并未试图将性剥削影像“品牌化”,还表示自己“很委屈”。对此,检方当庭反驳称“这是赵主彬的虚假陈述。”

24日,首尔中央地方法院开庭审判姜某,姜某因违反《儿童青少年性保护法》及组织集团犯罪嫌疑被起诉。审判姜某期间法庭传唤了赵主彬作为证人进行审问。在检方就姜某集团犯罪嫌疑进行审问时,赵主彬突然表示“有话要说”,主张自

己并未试图将性剥削影像“品牌化”。此前,检方调查过程中曾询问赵主彬制作性剥削影像时为什么要指示受害者做出特定的动作。赵主彬曾陈述称自己是为了赚钱“想将性剥削影像品牌化”。

本次审判中,赵主彬则推翻了此前陈述并称“强迫受害人采取特定行动是为了证明这是我自己制作的影像制品,犯罪当时并没有想将其品牌化。”还称在调查过程中检方曾问是不是想让自己品牌化,自己不想多做辩解,就承认了检方的说法。庭上赵主彬还补充称自己很委屈,“品牌化”相

关话题明明是检方提出的,挨骂的却是自己。赵主彬的主张遭到了检方的当庭驳斥,双方几番争论后,法庭表示该争论与当天法庭审理的重点无关,要求双方中断争论。

据悉,首尔中央法院将于本月26日对包括赵主彬在内N号房性剥削案件中的部分被告人进行一审宣判。此前赵主彬等人因违反儿童、青少年性保护相关法律、组织集团犯罪等嫌疑被起诉,检方要求判处主犯赵主彬无期徒刑,判处共犯姜某韩某等人10到15年有期徒刑。

## 外媒曝盆栽哥遭格莱美冷落原因 反复谈判惹怒高层

11月25日,据外媒报道,盆栽哥The Weeknd遭格莱美冷落的原因在于反复谈判惹怒了高层。有熟悉情况的人告诉媒体,The Weeknd的团队与格莱美高层进行了数周的谈判,

格莱美高层发出了最后通牒,让他们对格莱美和超级碗二选一。越来越多的人怀疑Abel决定在今年的超级碗上表演,让他失去了格莱美的提名,因为反反复复的谈判惹恼了格莱

美的高层。据悉,格莱美入围名单公布后,盆栽哥The Weeknd在社交平台发声,表示:“格莱美奖仍然腐败,你欠我,我的粉丝还有行业透明度。”



## 黄日华落泪难走出丧妻之痛：忘不了送她走那刻

据台湾媒体报道,59岁香港男星黄日华早年在金庸剧《天龙八部》饰演乔峰走红,半年前与他结婚32年的妻子梁洁华不敌白血病过世,享年59岁。近来黄日华积极经营新生活,不仅找一票兄弟打球,也学起手工蜡烛,但他接受专访坦言仍难走出丧妻之痛,“最难忘的还是亲眼送她(梁洁华)走那一刻”。

黄日华和梁洁华爱情长跑多年,32年前结婚,生下一女黄芷晴,后来也进入演艺圈,一家三口都是艺人。梁洁华多年前被诊断出罹癌,全家人齐心陪她克服病魔,今年5月却传来噩耗病逝,黄芷晴当时发文哀悼,盼母亲现在已经无病无痛,“希望能早日再遇,请回来当我坚强健康的女儿”。

而黄日华受访,坦言前一阵

子经历一段忧郁期,天天躲在家中厕所抽烟,感觉像是独自等死,但他想起曾在病榻前答应老婆会帮忙好好照顾岳母跟女儿,才打起精神努力生活。据报道,黄日华和苗侨伟最近上节目《诸朋好友》,谈起往事,苗侨伟亏黄日华当年超级重色亲友,常为了跟梁洁华约会放兄弟鸽子,拍戏时也常花很多时间打电话给梁洁华报备,相当宠妻。

苗侨伟说,因为黄日华爱做手工艺,梁洁华离世后,他女儿就特地帮他报名手工蜡烛班,好让他有事做,问至今最难忘场景,黄日华镜头下落下男儿泪,直言是亲眼目睹太太过世那一刻,他虽明白人生总有生老病死,只能接受,但心中悲痛一时难复原,他也特别谢谢苗侨伟这3个月贴心陪伴,“多亏有他度过难关。”

## 蒋欣出演顾曼桢被嘲,选角的眼光太差,已经连扑了几部剧

不管何时,翻拍剧的成功几率都很小,一是因为先入为主,经典是观众最认可的,所以无法撼动。二是因为大部分的翻拍剧失败了,几乎都是在选角上出了错。演员根本不符合剧中的角色和人物,哪里来的信服力呢?即便是清一色的实力派演员,都是有演技的,但不适合终究是不适合。比如最近开播的《情深缘起》,改编自张爱玲的小说《半生缘》,之前也有过几个版本了,认可度虽然不高,但和刚开播的这个版本相比,之前几部的认可度突然就提高了。归根结底,是因为这个版本的选角太糟糕了。

55岁的刘嘉玲演了27岁的顾曼璐,37岁的蒋欣演了刚出校门的单纯女大学生,这样的选角着实让观众觉得无法理解。如果说刘嘉玲只是来挑战自我的话,失败了也没有关系,并不影响到她的形象与作品。但蒋欣就不一样了。蒋欣在圈中的口碑一直很好,大家都说她是实力派,演技很好,除了偶尔会被大家说胖以外,根本没有其他可以被挑剔的毛病,而且,这样的微胖也并不影响她的颜值。可是至今为止,她这个实力派,似乎只有两个角色是备受认可的。

《甄嬛传》中的华妃,仪态万千,刁蛮且张狂,但却颇有姿色,蒋欣也将这个角色拿下来了,甚

至成为了不可超越的经典。其次就是《欢乐颂》中的樊胜美,原生家庭的重男轻女给她带去了骨子里的自卑和自负,但是在颜值方面,那也是丰满动人的形象。这两个角色都是有一些世故和心思的角色,不管是角色人设还是形象,蒋欣都诠释到位了。

可是很多人都觉得,蒋欣选角的眼光总是忽上忽下,变化多端。即便作为演员,具备极强的可塑性,但有些角色,真的不是实力可以决定的。比如前不久开播的《向阳而生》,尽管得到了原型人物家人的认可,但这部剧的播出成绩就足以说明一切了。蒋欣的演技没问题,也很用力在靠近这个角色,但是这个天真且乐观的女孩,似乎在大家的心目中,还应该是白百合演的那种样子。

再看这一次的顾曼桢,同样是善良天真的角色人设,所以后期才会被自己的家人利用和欺骗。可是很多观众看了之后,给出的反馈都是,蒋欣的形象,看上去就像是一个已经经历过很多事情的人了。甚至于,你分分钟会觉得她可能还会去算计别人,这样的形象怎么会是顾曼桢呢?而在此之前,蒋欣先后出演了《奔腾年代》《如果岁月可回头》等作品,但播出热度都非常一般,根本不像大家心目中实力派女演员选剧本的眼光与标准。