

秋景

蔡同伟

农人的节日

秋天是农人们欢乐而自豪的节日。为了庆祝这个盛大的节日，为了答谢农人们的辛勤劳作，大地的子民们精心准备出一台台红红火火的节日，展现在金碧辉煌的乡间舞台上——玉米挺直腰杆，排着整齐的仪仗，播响欢快的腰鼓；大豆鼓起凸溜溜的肚皮，弹奏脆脆亮亮的金曲；谷子摇摆着婀娜腰肢，频频向人们点头致意；高粱挺起亭亭玉立的身材，舞蹈起豪放的红绸舞；柿子林的灯笼最为耀眼，一盏盏、一片片小巧玲珑的红灯笼，耀亮农家的日子；葡萄园里一嘟噜、一串串晶莹剔透的珍珠、玛瑙垂挂于碧绿长廊，悠悠地荡着秋千；蝈蝈弹响清脆悦耳的旋律，通过风的麦克，扩送至田野的每个角落，飘落到农人梦里……秋的节日异彩纷呈，赏心悦目，农人们脸上荡起喜悦的涟漪，心中涌流着无限的幸福和甜蜜……

阅读秋天的玉米地

我站在秋天的田头，阅读一片成熟的玉米地，像阅读一部心爱的大书。玉米秸腰间别着的一个个玉色棒槌，是书中精彩的章节抑或诗眼，深深打动我的心，让我兴奋、激动不已。

这部著作的作者是父亲。一生在土地上做文章养家糊口的父亲，每年都能创作出几部不同版本、不同文体、不同内容的

集子。可那些年，由于创作手法因循守旧，体裁和题材单一，导致作品的产量和质量上不去。尽管他耗费了不少心血，却始终浇不肥瘦弱的身子。但他的创作激情依然不减，对这份事业仍是那么热爱、痴迷。

是一场喜雨，明亮了他的视野，滋润了他的文思。于是，父亲摒弃那种传统的创作手法，以丰富的内容、鲜明的特色、别致的文笔，使作品终于跃上新的档次。购买者踊跃，稿费源源流进他的腰包，日子一天比一天厚实……

哦，父亲是一位历尽苦难痴心不改的作家，是一位土生土长的勤奋作家，是一位平凡而伟大的作家。

走在通向秋天的路上

走在通向秋天的路上，丰收的景象琳琅满目，玉米秸腰别玉色棒槌，排成一行行整齐的仪仗，一嘟噜一串串珍珠玛瑙，垂挂于葡萄园的碧绿长廊，苹果枝头圆圆的丰硕，闪耀着诱人的光芒……

走在通向秋天的路上，空气弥漫瓜果与五谷的芬芳，香了乡野、香了山冈，香了街巷、香了村庄，香了农人的生活，香了农人的心房……吸吮这原汁原味的香气，谁不心境灿烂神清气爽……

走在通向秋天的路上，乡间涌动着欢腾的波浪，“小四轮儿”满载一车车收成，穿梭于村头的晒场；脱谷机吞咽一捆捆喜悦，胎出饱鼓鼓的理想；“小铁牛”耕耘出沃土的松软，播种机播下又一茬希望……

走在通向秋天的路上，乡亲沉浸于收获与播种的繁忙，山溪一样晶亮的汗水，在他们的脊背流淌；野菊一样质朴的欢笑，在他们的脸上绽放；谷粒一样灿灿的年景，把他们的日子映亮……

走在通向秋天的路上，乡亲精神振奋、志气昂扬，阅读着身边的家园，他们豪情满怀、舒心欢畅；勾画着未来的蓝图，他们信心百倍、充满力量；把每一个秋天都演绎出丰收的旋律，汇成奔小康的雄浑乐章……

逛玉米的母亲

圆润的月亮，洒下柔柔银光，墙角的蟋蟀，拉起琴弦弹唱，母亲坐在小院中央，搓着风干的玉米棒，龟裂的双手，娴熟变换着花样，金灿灿的喜悦，顺着手指缝流淌，捡起几粒放进嘴里，把香甜美味品尝。搓呀，搓着汗水的结晶，搓着饱满的理想，搓出堆堆故事，搓出阵阵笑浪……就这样不停地搓呀，慈祥的母亲心花怒放，搓着月光的清凉，搓着日子馨香，搓掉排排牙齿，搓出一地金黄，抚摸母亲血红的手掌，泪水溢出了我的眼眶……

山菊花(三章)

一
风霜为你梳妆，枯草为你鼓掌，好一个美丽的乡间女子，在秋的舞台大方亮相。金黄的脸庞，微笑在沟壑、山冈，亮丽了山乡的风光，生动了秋天的景象。

我从都市而来，专程把你造访，迷你灿烂的笑容，闻你幽幽的芳香。从你的身上，我读出了生命的顽强；从你的芳香中，我汲取到精神的营养。我的情绪被感染，心境如你一样鲜亮。多想把你带回家，于我的日子中绽放……

二



灿灿的艳阳下，习习的凉风里，一朵朵、一簇簇山菊花，绽放出金黄笑意。纤弱的身躯，紧紧依附大地；高昂的头颅，面对风霜的打击；天生的丽质，在秋天独树一帜；鲜活的花期，展现生命的亮丽……

纯朴的山菊花，热烈地开放自己。阅读她的容姿，我想到一个个山里妹子……

三

伴着春夏的脚步声，大自然的万物生灵，争先恐后展现出五彩缤纷的风情，而你却在默默观望，默默应对日月的升降。沉默啊沉默，沉默并非无动于衷，你在沉默中养精蓄锐，在沉默中孕育亮丽的生命。当萧瑟的秋风吹来，曾经的风光纷纷衰败、凋零，你却泼洒出炽烈激情，金黄的微笑绽放山山岭岭，渲染出一种气节，灿烂着秋天的芳香……

雨中即景

--与爱妻"天上人间"共嚼月饼

中秋傍晚，Rockvi II e 纷雨霏霏，在一片宁静祥和的氛围中，我与日夜思念的太太又相聚了！

人世间确有许多意想不到的奇妙之事。照理讲，目前疫情搅乱了人们正常的生活，而我却因疫情的关系困在美国，反造成了我实现多年的夙愿，能在中秋佳节与我最近亲密的人共渡了一个美好的时光！

下午大约六时前后，我驾驶着汽车轻轻的、缓缓的驶入到一片松柏之地。平软的草坪、淙淙的流水；车道崎岖、丘壑起伏；尤其是上天撒下了一层薄雾的细雨仿佛面纱一般……！这简直就是一座人间的仙境！也许今晚是中秋团圆节、也许是天气预报傍晚有雨，所以各色人等未到此探望亲人，此时此刻反倒成全了我——我简直是在独享其幽啊！

我把车哑然停好，盛满清泉走到我太太的身边，我的心怦然的跳动起来！虽然往年往月我都会常来，但今天这样的中秋佳节的月光时分我几乎没有来过啊！好象是老天特别以眷顾，这细细的纷霏之雨只是像风雾一样，从不凝成雨滴，我知道这是上天之灵在

成全我和太太可以从容的在一起话叙。中秋中秋，此刻虽然没有明月，但我和我太太都知道在这薄薄云层的上面，嫦娥与玉兔在向我们颌首微笑呢！

我开始进入多年的程序：先是清洁了我们的“房屋”，奉献上一束新鲜的花束，然后轻轻的呼唤着她，我来了、我又来了！这次还特别亲切的说，今天是中秋佳节，我们今天可在一起团圆了……我日夜思念的人啊，我想你，我好好想你呵！……每当我孤单一人、独居卧室时，我就特别欲泣难熬……不过你放心，只要我一想起你在另一片天地里也在挂念我时，我的心境也就会慢慢地平伏了！

呼唤思念之后，下一个程序是，我匍匐在她的面前，凝望着像微她的那朵石刻花，然后用手指在她的中文名与英文名先后各写一遍——这是我和她的“立约”，我会用我习惯的笔划去写，中文名是33划，英文名是18划，于是这四个阿拉伯数字“3318”就是我的幸运号码了！

立约之后，往常我会躺卧在我所处的位置上，然后把右手柔柔的放在她的“身上”，这时我会望见松柏上面的天空，朵朵白云飘忽在蓝色的苍穹上；我会听见树枝上的小鸟在鸣鸣啾啾；我会感到身旁四五成群的大雁在晃悠觅食；也会心灵触及到不远处同类之人在向他们的亲人私语默祷……！在这天然

的交响音画萦绕之下，我每次都会全身心的融在了大自然中，引起了我的忆想、随想和遐想——

……我依稀忆起，上一世纪60年代初期，我与妳初到新创建的歌舞团里，我在指挥着乐队、而妳却在舞台上领头翩翩起舞，那时我们是那么的默契投缘；我忆起了我们一道经过那难忘的“文革”、喧闹的“改革开放”，然后一起奇迹般在美国重聚与拼搏！

……我常常想起我们半百以后的一次刻骨铭心的对话，不知因何缘起，我们谈起了“生死”，当我们都在为对方考量之时，妳却坚定不移地说：如果有那么一天，上天要呼召我们其中一人前往的话，你必须留下！因为你是我们小家庭的主心骨，这个家不能没有你！……于是妳把我“抛”在了人间，那时我都想与妳同去呵，但天意不可违，我得尽力完成妳遗下的任务！

……每当我躺卧在我的位置上时，我常常浮想联翩：生命是多么的奇妙啊！天上、地下、人间，按照现在进行时，我目前正居在中间的临界点，当到天命降临时，我只是从现在的位置上往下沉落两米而已。虽说只是咫尺而已，但却超越了灵界的“度”了！也许人们会常常表现出悲凉与恐惧，而我却会独自窃喜，因为我终于能到了那不可知的空间，能与妳永远融合在一起了！

突然，稍远处一声亲切的鹿鸣声惊动了我的漫漫思绪，我才意识到往日的漫想今天是不可能的了，因为湿漉漉的草坪不可能让我接近，但没关系，因为今天会有一项特别的安排可以弥补和更换——

我这个人有点奇葩，那就是我虽然拥有一个常备的中国胃，但春节的元宵、端午的香粽以及中秋的月饼总诱惑不了我的胃口。但今年，2020年的中秋月饼却引起了我的特别期望！正好，半月前美京华人活动

中心给我们每一个老人分发了两枚月饼，不多不少，刚好满足了我与爱妻“天上人间”共嚼月饼的美意！此时此刻，一面怀感恩感谢CCACC 纾困部门的辛劳和爱心，一面同时觉得在我的口中、在我太太的灵中，这月饼的滋味是那么的甜美，又是那么的意义非凡啊！

日暮昏暗了，在我离开之际，又一幕情景使我惊讶起来！那久违的小鹿突然出现了，而且就停立在不远处的草坪上向我张望。多年前我每次来时，都会有一隻鹿与我相视，于是我已把“牠”作为我妻的灵性化身了。后来我因长住国内，偶尔来此就鲜为少见了，没想到今年中秋之晚“牠”又出现了，我的“妻灵”又来迎接我了！正当我迎向前时，牠却跑开了。不过奇妙的情节还在继续，待我驾车沿着小坡滑行到一叠树丛旁时，突然这“灵性”的鹿就静静的站在我的驾驶座的窗外，我与牠（我的“妻灵”）四目相望、“情深意长”，但我想起赶紧拿出手机为我的“牠”拍照时，“她”却缓缓离去了！而我双眼也漠然的模糊起来，泪水止不住的往下滴落……！

燕萍，我走了，我走了……我还会来看妳的，我还会来到这人间仙境的！因为这是我们俩的“家”，也是我们俩人的“圣地”啊！这块方土将是我们的“集合”地，我们将会从这里出发，飞往那遥远遥远的天际！

燕萍，请妳静静的等候着我，因为我那首《未完成交响乐》还未谱完呢！……

后记：谨以我诚挚的思念、真实的情节，奉献给我的亲朋好友与兄弟姐妹们！

颂致秋安

馬國富

于2020年 中秋之夜

