

婚姻里，女人最不需要的就是“贤惠”

我妈是人见人夸的贤惠女人

网友分享了一个故事，看过之后很有感触：

我妈的贤惠，大家有目共睹。嫁给我爸20多年，除了我爸，就没人说过她一句不好，就连我奶奶，也总是人前人后的夸她。搁在以前，听到我妈被人夸，我真的很高兴。但是越大越觉得，我宁愿我妈不贤惠，被人骂。

因为“贤惠”的代价，真的太大了。

就拿今年过年举例。阖家团圆的日子，饭桌之上，大家都开开心心地举杯庆祝，谈天说地，却自始至终没有人注意到，我妈还在

厨房里忙着。

我去喊她吃饭，她嘴上答应着，切菜的动作始终不停。

“妈，菜够了，别忙活了，过来吃饭吧！”

“嗯好，马上马上！你们先吃！”

我喊了三四次，好不容易把她喊了出来，她拿起筷子没吃两口饭。我爸一句“煮点粥吧”，她就放下筷子进了厨房。

直到饭局结束，她也未能从厨房里出来。

等厨房里的事情忙完了，还有餐厅里的一片狼藉等着她收拾。

我爸坐在沙发上抽着烟跟别人聊天，一旁就是我妈在收拾桌子、刷碗、扫地、拖地……旁人就夸我妈：

“嫂子真贤惠！”

“你娶了我嫂子，真是享福啊！”

听着这样的夸赞，我心里反而更加沉重。我宁愿我妈不贤惠，宁愿她被别人骂，也不希望看到她这么累。

这位网友讲的故事，其实就是中国许多家庭的真实写照。

一到年节，家里忙个不停连饭都不能正经吃一口的，几乎都是女性。她们的一天，几乎有一

半以上的时间都驻扎在厨房里，剩下的一半时间，大部分也是在家务中度过。

别人过年，是放假过节的轻松惬意，而女人的年，是比平时更加忙碌劳累。

做得好了，才换得别人夸一句“真贤惠”。

“贤惠”二字，就像一把沉重的枷锁，压得无数中国妻子喘不过气来。

人人都觉得女人就应该贤惠，尤其是嫁了人，当了妈。却鲜少有人能明白，婚姻里，女人最不需要的就是“贤惠”。

你太贤惠，别人就会不把你当回事

听过这样一个问题：为什么懂事的姑娘往往形单影只，爱作的女孩身边总有人嘘寒问暖？

答案很扎心：因为懂事的姑娘，在男人眼中就像白开水一样乏味。你越懂事，在他眼里，越觉得你可有可无。

这句话在婚姻里同样适用。曾有一个小妹妹跟我诉苦说：

结婚久了，老公就变得越来越挑剔。

以前帮他洗衣服做饭，他都

会抱一抱我，说声辛苦了。

现在不是嫌我做饭咸了，就是怪我洗完衣服不帮他熨。

这样的事，相信很多人都经历过。当伴侣开始嫌弃你的时候，你哭闹是错，沉默是错，哪怕付出所有，也会被挑剔。

他享受着你的独立，不再为你分担家里的任何事务；你做的很多事，他都视若无睹；他习惯了你的付出，再也不去体谅你的辛苦。

懂事贤惠的你，忍让的多了，承担的多了，沉默的多了，最

后总有一腔委屈。

知乎上有个网友提问：前夫再娶，我发现从前什么都不做的他，现在竟然会做饭了，这是一物降一物吗？

点赞最高的回答是：一定是他的现任不擅长家务。

曾有朋友问我：我老公出轨，我原谅了他，为什么他还不知悔改，甚至变本加厉呢？

我思忖再三，回答说：你太贤惠，他得到原谅太容易，才不懂珍惜。

听过一句话：对你付出越多

的男人，越不会离开你。

其实，男人的爱都是有成本的，花在你身上的成本越高，就越了解这份感情的可贵，越不会轻易放弃。

就好比一间屋子，别人装修好请你去住，都比不过你自己一点一滴，犹如燕子衔泥，把它筑起来的感情深。

所以一段婚姻，不能只有女人在付诸努力。男人也该为此花费心血，而不是坐享其成无所事事，男人也需要了解自己的责任。

婚姻，需要的是平等

贤惠是美德，但当被人过分的解读之后，它就变成了戴在女人头上的紧箍咒。

可是，凭什么？

婚姻不是一个人的付出，而应是两个人的共同经营。

去掉那些附加的条条框框，贤惠的解释只是“温和和善、通情达

理”，如果是这样，男人也需要具备。

一段好的关系，应该是彼此势均力敌、来去有度，你为他洗衣服做饭，他为你洗碗拖地，你们共同为了这个家奋斗努力。

美满的婚姻，一定是建立在平等、自由、尊重的基础上，女人该做的，不是一味的付出和懂事

的谦让。男人能做的，也绝不是赚钱养家那么简单。

婚姻里，女人最不需要的就是贤惠。

你可以为他做饭，但是也要让他洗碗；

你可以做家务，但是他也应该付出同等的劳动；

你可以把家庭生活打理得井井有条，但是他也该懂得你的不易。

你也可以贤惠，但前提是这个男人，值得你付出。

愿每一个贤惠女人的背后，都站着一个勇于担当生活责任的男人。



婚姻好不好，看看厨房就知道

婚姻中，总有些细节，会暴露一些真实的感情状况。

我有一位男同事，娶的妻子是个富二代，结婚数年，仍甜蜜如初。

夫妻二人郎才女貌，夫唱妇随，让人看着艳羡不已。

一次，我去他们家玩，同事带我参观他们家的别墅。

他们家的装修没得说，富丽堂皇，雍容奢华，可我却总感觉哪里不对劲。

后来，走到厨房时，我发现他们家的厨具和餐桌几乎和新的一样，并不是擦拭的那种洁净，而是没有用过的那种新。

我问：“你们家不做饭吗，怎么搬家好几年了，厨房和没用过似的？”

同事脸上露出不自然的表情：“我场合多，大多在外面吃，她也不会做饭，要么叫外卖，要么出去吃。”

怪不得，他们家没有一丝烟火气，屋顶下透出的，是一种冰冷的气息，让人感觉不到婚姻的温度。

当时我就断定，他们两口子的感情，并没有那么好，人前秀的幸福恩爱，更多是一种表演。

去年，他们两口子闹离婚。原来他们夫妻这些

年早就是貌合神离。

大家对真相都很震惊，只有我一点都不感到意外。

因为透过那间外表豪奢的厨房，我已经感受到他们夫妻之间的温度。

厨房是婚姻的道场，一个没有烟火气息的家里，缺少的是婚姻的修行。

而所谓尘世间的爱，不就是与你一日三餐，一年四季吗？

记得结婚七年时，忘了什么原因，有一段时间，我和老公天天吵，两个人都觉得自己当初瞎了眼，看错了人，恨不得一时三刻离开。

吵得精疲力尽之际，我起草了一份离婚协议，他没有犹豫就签了字。

我一边收拾东西一边说：

“恭喜你解脱了，你不觉得我是世界上最差的女人吗？今后你再也不必天天和我痛苦地生活了。我也再不用出去吃饭时，吃不饱了。”

这些年，因为你饭量大，我老是担心你吃不饱，每次都不敢吃，七年了，只要和你在外面吃饭，我一次都没吃饱过，我以后终于可以放开吃了。”

说到这，我哽咽着说不下去，往事一幕幕，美好而疼痛，扑面而来。

老公一把抱住我：“媳妇，我错了，咱们不吵了，我才不会和你离婚，像你这么善良的女人，我去哪里还能找得到？”

那一刻，我们就像港片《大内密探零零发》里的场景一般，夫妻俩吵架正酣，刘嘉玲突然抬头问周

星驰：“你饿不饿，我煮碗面给你吃啊？”

这一直是我认为最好的爱情，世俗而温暖——不是风花雪月，不是情意绵绵，不是如胶似漆，而是，不管如何争吵流泪，最后，只要一碗面就可以化解。

那种争吵，里面有种撕不断拉不开的柔软。

而没有经历烟火淬炼过的婚姻，就像没有共同战斗过的战友，没有协作过的同事，之间缺少感情的粘性，和热气腾腾的底色。

那种争吵，没有韧性，没有缓和的余地，一下就能把两人的关系，从中间断然分开。

朋友M，讲过这样一个故事。

早些年，连瓜菜都吃不饱，大

人孩子都饿得眼睛发蓝。

一位邻居阿姨不知从哪得到半碗米，她煮了一碗香喷喷的浓粥，等晚归的男人回家吃。

男人回来了，女人骗他自己已经喝过一碗，男人不信，把这碗粥推到女人面前让她吃。他知道媳妇身体弱。

女人舍不得吃，第二天早上热好了又给男人，男人一口没动，偷偷地将米粥留给女人做午餐……

就这样，一碗米粥推来推去，谁都舍不得吃，直至变了味。

可直到今天，这两位年过古稀的老人，每次说起这件事时，总是自信地说，因为有了那碗米粥垫底，他们渡过了那道难关，也因为有了那碗米粥，两人知道了什么叫

做爱情。

或许，所谓的天荒地老就是这样吧，一茶一饭一粥一菜与一人相守一生，和那个爱的人在一起，一碗粥也能喝出玫瑰的气息。

等千帆过尽，风景看遍，你才会懂得，生活，就是升起火来过日子，一地葱皮，一屋子热气，才是一个家最美的状态。

婚姻好不好，看看厨房就知道。

一日三餐里有多少辛苦，就有多少心意；

有多少麻烦，就有多少甜蜜；

有多少花样，就有多少爱恋；

再多再多的情话，也抵不上，有人下厨作羹汤，为你，点燃缕缕温暖的人间烟火。

