

# 音乐早教之幼儿歌唱与音乐欣赏启蒙

美中实验学校洛城校区 陈越老师

唱歌和听音乐是上帝赐予孩子们的礼物,从婴儿时期听着妈妈的摇篮曲入梦乡,音乐就开始在小小的脑袋里萌芽。终于有一天我们发现孩子翻唱了我们口中的歌谣,开始挑选起自己喜欢听的音乐。孩子似乎具备了开始学习音乐的意愿和能力。接下来,我们该如何去引导呢?是否需要先开始学习一门器乐呢?——家长们常常问到我这样的问题。

3-6岁,孩子天真烂漫的年龄,他们喜欢学习新的东西,但是很难专注太久;他们处于语言/音乐的发展敏感期,但是对小肌肉群的控制能力较弱。因此,给学龄前的孩子音乐启蒙,不能仅仅是来跟我学唱一首歌,来一起欣赏一条乐曲这么简单。我们需要采用更加综合的教学手法(诗歌童谣/身体律动/音乐游戏/戏剧表演/绘画想象等)来引导孩子学习歌唱的技巧,帮助孩子更深入的听懂音乐,欣赏音乐的美。

我想用音乐早教课例来说明:《我们的身体会唱歌》&《奇妙的动物世界》。

一、《我们的身体会唱歌》——这节课我的教学重点是放在孩子的歌唱启蒙上,学习气息控制和牙关开合。

第一项音乐活动《扭一扭》,帮助孩子们运动大/小肌肉群,同时启发孩子们去探索自己的身体,找出身体(单独/组合)所有可以发出声音的部位。比如,喉咙,上下嘴唇,上下牙齿,擦鼻涕,拍手,跺脚,拍身体不同部位得到不同的音响等等。之后随着音乐《晨钟响起》用拍手(高音)拍腿(低音)做节奏+音高训练。

第二项音乐活动《气球漏气了》、《搞怪的喷雾器》、《打瞌睡的房子》我采用戏剧表演+讲故事的方式,带领孩子在游戏中练习了歌唱中的气息控制,牙关打开等问题,为之后的声乐表演做准备。课堂中所用到的道具如,气球,喷雾器,苹果等,都很日常化,但是却能激发孩子们学习的热情,他们一遍遍的表演着啃苹果,学老师打哈欠的动作,在不知不觉中接受了发声基础动作的训练。

第三项音乐活动《画太阳/星星/月亮》,运用简单的美术画图,让孩子先画-再猜-最后跟着音乐用手指比划。慢慢引导孩子去感受三段不同性格的音乐,区分乐句的长短,走/停。把听觉——视觉化也是一个非常有效的音乐教学手段。孩子能更加直观的感受“音乐的模样”。经过前面节奏/气息/乐感的训练,课堂的最后我带领孩子学唱了一首简单的歌曲《欢迎来我家》,并加上了动作手势(挥手/摆手/握手/拥抱),辅助孩子们歌唱中的音高音准问题。

二、《奇妙的动物音乐世界》——我的教学重点是放在音乐欣赏上,培养孩子的音乐想象力和创造力。

我挑选了法国作曲家-圣桑《动物狂欢节》组曲中的不少选段,波兰作曲家肖邦的《小狗圆舞曲》,俄国作曲家林姆斯基的《大黄蜂的飞行》等古典曲目给孩子们一场动物的音乐盛宴。

课程暗含三个主线条:第一线条是“水”:从《水族馆》—《天鹅》—《小黄鸭》带领孩子们感受作曲家是怎样用音乐完成对海水/湖水/洗澡水的不同表达(听音乐选段,并将音乐中描述水的部分在钢琴上演奏,对比分析他们的不同)。第二线条是“模仿”:我将音乐家创作的动物主题音乐分成了三类,分别是,模仿动物的外形和动作/模仿动物的声音/模仿动物的气质。搭建孩子们从听(音乐)—看(动物)的联觉反应,并拓宽他们的音乐思路。第三线条是“创作”:从听音乐猜图片——学音乐做动作——用自制打击乐器(手鼓/沙锤等)创作自己的动物音乐(我出题,孩子选乐器并表演)。课程最后,所有小朋友一起学唱了新歌《小黄鸭洗澡》,唱唱跳跳中完成了一场奇妙的动物音乐之旅。

最后,想分享一下备课中的喜悦和体验,在我准备《奇妙的动物世界》时,我在钢琴上弹奏了上课需要用到的音乐——圣桑的《狮王进行曲》,我家三岁多点儿的大宝,马上冲过来说:“妈妈,你在弹狮王进行曲吗?”儿子的话让我很是惊喜。这首曲子原本是管弦乐曲,很久前曾放给他听过一次,他便记住了。我想这与我如何带着他听是有关系的。我通常带着他听音乐不会“干听”,而是根据音乐的织体语言,段落划分,音乐走向,编入身体动作和嗓音哼唱,甚至会用一些夸张的语言和动作来带动孩子的情绪,例如,欣赏这首曲子时,我就带着大宝一起随音乐做夸张的狮子走路和狮子吼叫的表演,而这些夸张的肢体动作正是在帮助他去更深的感受音乐形态和结构,从而提高了他的音乐记忆能力和想象力。就像孩子看见天上的云,他会自然的告诉你:“妈妈,你看这个云很像一条鱼”。孩子丰富的想象力带给了他们无限的乐趣,他可以盯着云看很久很久。音乐的学习也是如此,想让孩子对音乐的练习不感到枯燥,那么我们需要引导孩子去打开音乐想象力这道多彩的门,建立起音乐与画面的联系,让孩子在多彩的音乐世界里成长。

在儿子的身上我看到了给幼儿音乐欣赏启蒙的重要性,给学龄前孩子的音乐欣赏课不在于灌输给他们多少音乐理论和背景知识,而重在开启他们的音乐潜能和想象力。将肢体动作和歌唱表演揉入到幼儿的音乐学习中,能更大程度的调动他们的音乐积极性。哪怕是已经开始学习器乐的孩子,老师也要充分发挥肢体语言+歌唱语言这两个教学手段,辅助孩子“全身心”投入到自己演奏的音乐当中。没有学习器乐的孩子也别忘了我们自带嗓音这个乐器,唱着歌就能走进音乐。所以,让我们一起听起来!!!唱起来吧!!!

