子女教育百年大计，父母必须牢记五忌!!

教育好子女是每对夫妻共同的责任。

教育好子女是天下父母对孩子关爱的重要内容。教育好、关爱好子女也是一件非常重要却又不易做好的大事情。看世间不少夫妻，为了孩子能够健康成长、能够成为有用之才，可谓是呕心沥血、含辛茹苦、操碎了心。然而，不是每对夫妻都能够有效的教育和关爱好自己的子女的。有的夫妻，由于没有科学的方式、有的夫妻由于彼此不能默契配合等，最后都收不到最佳的效果，甚至正是因为他们对孩子的所谓的“爱”把孩子教坏了惯坏了引导坏了。关爱孩子是一门学问，需要从多方面去研究和把握，本文只想说说几种情况，也即父母在向自己子女表示爱心的过程中必须忌讳的五个方面：

一、娇生惯养要不得。

不少的父母都认为，爱孩子就应该什么都顺着他们的心意办事，让他们吃好的穿好的，将他们作为家中的皇上一样看待，要风得风要雨得雨。这样的关爱，可能在短时间内会让孩子感到过的挺舒服，可是从长远来看，这恰恰是害了孩子。娇生惯养的孩子，今后走入社会、开始自己工作和生活的时候，会表现的自立性不强、责任心不强、协作精神不佳等，所有这些都会对孩子们的事业和生活带来极大的负面影响。因此，作为孩子的父母，一定要有冷静的态度和清醒的思维，莫把伤害当关爱。

二、歪门邪道教不得。

有些父母在教育孩子时，会教他们一 些市侩哲学、教他们一些社会上出现的小聪明、小把戏、小伎俩。比如说，教孩子要懂得拉关系开后门、教孩子要学会说假话骗人、教孩子公家的便宜不占白不占等。这些教子方法和内容，也许可以对孩子有一时之利，甚至可以使孩子感受到实实在在的所谓好处，但是，这就等于从小给孩子灌输了不诚实的为人之道、灌输了不正直的为人之品，这对于一个孩子今后的一生都是有害无益的。在这一点上，父母必须统一思想，相互监督，不要给孩子灌输那些不健康、不正直、不文明的东西。

三、夫妻之间顶不得。

对孩子的关爱和教育，夫妻之间不“顶牛”十分重要，所谓“顶牛”就是说彼此你说这样对，我偏要说那样好；或者当着孩子的面相互较量，甚至妻子背着丈夫对孩子说父亲如何如何的不好，丈夫背着妻子对孩子讲母亲如何如何的不对等。这样的教子爱子方式有着极大地害处，不仅对孩子形不成健康的教育效果，反而会使孩子不是无所适从就是谁的也不当回事，或者就是对父亲或者母亲不屑一顾甚至滋生抵抗心理。如何让家长在孩子面前有威信？起码当家长的两个大人应该密切配合、相互支持，有不同的观点可以在背后探讨，但不能当着孩子的面互相指责，至于在背后对孩子讲父亲或者母亲的坏话，那就更是傻瓜才能干得出的事情了。

四、家长架子高不得。

家长的架子太高了，总是将自己放在高高的位置上对孩子指手画脚，认为自己说的都是对的，孩子必须不折不扣地照办，这样的做法也是不妥的。事实上，孩子随着年龄的增加，都会有各自的观点和思维，特别是到了初高中以后，他们都有自己的想法，而且父母也不是真的什么都对的圣人。如果父母一意孤行，只能使两辈人之间的代沟越来越深，不利于彼此的有效够沟通和交流。久而久之，父母所谓的爱或许会转化成孩子对您的怨气。

五、父母形象坏不得。

常言道：父母是孩子最好的老师。由于孩子和父母接触得多、生活在一起的时间多，因此，父母的一言一行都对孩子起着潜移默化的作用。因此，如果是真的关爱自己的子女，那么，当父母的就应该以身作则，用自己的实际行动为孩子起好表率作用。你想自己的孩子为人正直么，那你就首先要正直为人；你想你的孩子要走正道么，那么，父母就别走邪道！如果父母成天不是在赌场上就是在舞场上、不是粗话连篇就是坏事不断，形象很坏很不好，那么，你的孩子就极有可能跟着你学坏了！

总之，称职的父母必须做到：一忌对孩子娇生惯养；二忌教孩子歪门邪道；三忌父母配合不默契；四忌家长作风太严重；五忌父母自身形象差！这才是对孩子的真爱。

这样跟孩子说话不用唠叨第二遍简单又有效果

很多家长应该都会发现，孩子越大越难管，做事情拖拖拉拉，调皮捣蛋，和他讲道理更是两耳不闻窗外事，怎么说都不听。

那么是否是因为家长的沟通方式出现问题了呢？

可以试着这样与孩子讲话，孩子更愿意听。

1、当孩子不想上床睡觉时

错误的说法是：这都几点了，还不睡觉，你到底想干什么？

正确的说法应该是：孩子我们到了睡觉的时间了，你想先刷牙还是先洗脸呢？

2、孩子不好好吃饭时

错误的说法就是哄孩子：宝宝乖，吃完饭给你买玩具。

正确的说法是：想不想和爸爸一样强壮呢？只有好好吃饭才会长身体哦！

3、孩子用哭来达到目的时

错误的说法是：不许再哭了，再哭警察叔叔就来抓你了。

正确的说法是：你可以哭，但是哭完我们还要继续一起解决问题。

4、孩子做作业经常磨蹭时

错误说法是：写个作业磨磨蹭蹭的，你不能快点写吗？

正确说法：快一点完成作业，就多一点时间玩耍哦。

5、孩子任性说"不"时

错误说法：爸爸妈妈是为了你好，你要听话！

正确说法：你的理由是什么呢，说出来或许我和爸爸就可以理解你了。

6、当孩子出门磨蹭时

错误说法：你能不能快一点，到底在磨磨蹭蹭的干什么。

正确说法：我们来比一比，看谁更快出门。

7、当孩子弄坏东西时

错误说法：你怎么回事，怎么这么不小心。

正确说法：坏了就没有玩具玩了哦，下次要注意哦，可以一起看看能不能修好。

8、当孩子闷闷不乐时

错误说法：这么点小事至于吗，哭丧着脸干什么。

正确说法：是不是遇到什么不开心的事情了，可以说出来看看妈妈能不能帮忙。

9、当孩子时不时过来打扰你时

错误说法：能不能不要烦我，自己去玩一会！

正确说法：你自己先玩一会哦，妈妈忙完就来找你哦。

10、让孩子做家务时

错误说法：不是让你收拾家务吗，你怎么又在玩，你到底能干什么。

正确说法：孩子，妈妈今天有个忙要让你帮我一下了，你愿意吗？

事实证明，同样的一件事，用不同的话来表达，会带来不同的效果。积极有效的对话，往往比命令式的对话，更容易说服孩子，让孩子乖乖听话。

掌握3个沟通的原则

第一个原则：共情关注

父母的回应在孩子成长的头五年显得尤为重要。科学表明，恰当的情感回应对于孩子的行为和大脑发育是很有必要的。

第二个原则：充分交流，要多说

在与孩子交流的过程中，清楚的了解孩子周围所处的环境，帮助孩子接触到更广泛的空间。

第三个原则：轮流谈话

在与孩子交流的过程中，也要认真的听孩子在说什么，互动交流，让孩子勇敢的表达自己想要的是什么。促进与孩子的亲子关系。

戴建业走红网络带来的不止是古典诗词的火爆

自媒体视频时代的来临，北方人看到了属于他们的春天。在说普通话上，北方人比南方人天生占优，故而北方人做的视频自媒体，口音上，要比南方人更容易被观众所接受。相声、小品就是明显的事例，这两块，从来都是北方人的天下。

北京话是普通话的正根儿，东北话是它的叔伯兄弟，中原地区的话，可看作是它的表亲。我们说的吴方言，还有客家话，算得上是与普通话还有点联系的远房亲戚。而湘方言、鄂方言、广东话、温州话、福建话，大概只能从基因层面上，才能找到与普通话存有多大点的血缘关系了。

自小就生话在方言浓厚的地区，长大后，想彻底摆脱话语中的家乡味，其难度，不亚于抛掉一个人出身所在的社会阶层，在他的思想和行为举止上打下的烙印要小。孩提时期读贺知章的“乡音无改鬓毛衰”诗句，以弄懂了“衰”的正确读音为荣。现在方才体会到，在普通话已经推行许久的今天，又有汉语拼音可资纠偏，想改掉乡音，还这么困难，唐代人又怎能轻易断绝深入骨髓的方言呢？岁数到了，鬓发自然就会斑白，方言的顽固性，没点天赋异禀，想自我断根是终生无望的。这样去想，贺知章诗的感人份量，仿佛变轻了不少。因为他只是表达了一个不被时间和自己努力就能改变的事实，而保留乡音，并不是他主观上作为不能忘却对家乡深挚情感的一个外露的标志。

无意中看到华中师大退休教授戴建业讲解古典诗词的视频，令我对南方人做视频自媒体的看法，发生了极大的改观。

戴教授说自己长得丑，分明是在自谦，他的外型，很符合中国人对知识分子的想象。文弱书生，满头白发，面目清，笑容是他面部表情的标配。等他一开口，妈呀，吓死个鬼人了，严重打破听众对他的期待。他的普通话，赶得上我们村子里从没出过门也没上过一天学的老大爷。老大爷真想跟自己较把劲，还能把话说得让一个外乡人听得懂。第一次看戴教授的视频，倘若没有字幕组的辛勤付出，我估计在他工作过大半辈子的武汉，也没有人听得明白他在视频里讲的到底是个啥？

戴教授已活到宠辱不惊的境界，不羞于启齿难堪的过往。他说年轻时，因普通话太差，被学生的家长指名道姓要把他换掉，校方若不答应，他的孩子就换学校。这才促使他下决心要去攻读研究生。戴教授是个要强的人，看过他视频的观众都听他亲口说过。我猜当初他是想，再给我戴建业三年时间，我一定会把普通话的水平提高，或者三年后我硕士毕业，不必再从事一线教学工作，做个纯粹的学术研究工作者，也挺好。三年后，已顶着硕士头衔的戴老师，还是回到高校做了老师。当年硕士的含金量和吃香程度，就像当年人民币的购买力一样强劲，到哪里都抢手，不像现在辛苦读出个博士来，想留在高校当老师，多数都不能遂愿。戴教授的学术水平，与三年前相比，已经不可同日而语，但他普通话的水平，依旧还在原地踏步。据他本人讲，在背叛乡音这条道上，他已经走得很远，试想过去他的普通话是有多糟。不用问他本人，依戴教授的性格，他肯定在普通话上下过死工夫，只是口音这王八羔子，我严重怀疑它和身高一样，对绝大多数人来讲，一旦定了型，想再突破一毫米，都像挟泰山以超北海一样不可能。任凭戴教授使出多大劲，找来各种办法，普通话就是不肯随着他向前迈动半步。

戴教授彻底无望后，才明白过来，他的麻城普通话，是他今生有情有义的情人，注定要与他相伴到老。即便他过了不惑，迎来了知天命和花甲之年，他的普通话还依然保持着昔日年轻时生涩的容颜，不改初衷。他终于懂得，必须自己转变思路，就凭这一口麻城普通话，我也要把书教好。现在，我想他一定与我一样的坚信，接下来他进入古稀、耄耋之年，他当初恨不得为之钻地的“麻普”，将一路为他照亮光辉的前程。

我们的躯体，遵循木桶效应，不能有短板，心肝脾胃肺，每个脏器，都得健康，才能享受健康人生。哪怕有一个器官出了问题，其他的都还很棒，也如同旧电池与废电池一起混装，不死也落得个病秧子。而我们的人生，却不该屈服于木桶效应，不要担心偏科。人的精力、体力、天赋、教育背景和机遇都不一样，不可能事事都擅长。在多个面向上，你付出了很多的时间和很大的努力，也许只能达到他人的起步水平。别灰心丧气，承认人与人之间的不同和差距，尽力把自己擅长的那一块做好，人生照样能出彩。

戴教授对自身“这块土地”进行勘探体检后，找准了位置，在一个能打得出油的地方钻井，勤勤恳恳几十年，终于在古典诗词研究上，有了今时今日的“井喷状态”。这个世界很吊诡，没得到社会承认，优点都有可能被理解成缺点，一旦被社会承认，缺点就都变成了优点。一辈子都是戴教授软肋的麻普，现在竟成了他走红网络的手段。非但没有人像他早年碰到的那个学生家长，要把他轰出网络世界，还都纷纷赞赏从他嘴里说出来的古典诗词，就是别有一番风味。戴教授给有志于视频经营者以极大的信心，不要担心自己的声音不好听、长得对不起观众，只要你肚子里有硬货，就不怕被网络所埋没。