



荷之约

方华

在生活的夹缝里偷得半日闲,决定去探荷。我知道,在那一汪清波里,一株美丽的乡情已为我守候在这个初秋。

出城,远远地,就望见了那片水域。空气送来清香,正如朱自清所描绘的,仿佛远处高楼上渺茫的歌声。又如一坛窖藏千年的佳酿,猝然打开泥封,醉了我的脚步。

迫不及待地奔向水边,一池碧荷就在我的眼前展开。不再是"小荷才露尖尖角",而是"接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红"。蓝天白云的衬托下,清水润心,绿叶送凉,燥热立消,尘事顿忘。

葳葳的荷花,或羞怯或热烈或在荷荫下向我窥视,像一张张少女粉红的脸。亭亭的荷叶,或舒展或卷曲或平铺在水面,像少女身上婀娜的裙袂。微风过处,花颤叶摇,而整个水面就如一幅抖开的绿色绸缎,柔滑而清凉。

叶下有鱼嬉戏,一有动静,倏然无影。随想起汉乐府里的句子:"江南可采莲,莲叶何田田,鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东,鱼戏莲叶西,鱼戏莲叶南,鱼戏莲叶北。"

正想着不见采莲人,一叶小舟就从荷香的深处划了出来。舟上是两个孩

童,头上各顶着一片荷叶,一人悠悠闲闲地划桨,一人漫不经心地收扯起水下的渔网。"荡漾木兰船,船中人少年。荷花娇欲语,笑入鸳鸯浦。"虽不见纤纤玉罗手,也不见佳人彩云里,却也别有一番画意诗情。

想起儿时的乡村夏日,小伙伴们一个个光着身子,像一条条小泥鳅钻在荷塘里,采菱角、打莲蓬,或在荷叶下躲避炎炎骄阳,或在荷叶间捉着迷藏。那份无忧,那份快乐,仿佛就在眼前。

"新着荷衣人未识,年年江海客。"不免感叹当下都市里的生活,如同一只剥去了莲子的蓬,如此的空洞,如此的失落。于是理解李清照的红藕香残、独上兰舟、花自飘零水自流。对隐身在荷香里的那份乡情,何尝不是"一种相思,两处闲愁"?又何尝不是"才下眉头,却上心头"?

"故乡遥,何日去?家住吴门,久作长安旅。五月渔郎相忆否?小楫轻舟,梦入芙蓉浦。"荷花依旧,青盖亭亭,风过荷举,暗香涌动。在那一缕袭人的香韵里,故乡就是眼前这朵盛开的荷啊,如此鲜艳,如此美丽、依然在水一方为我守候。

一滴泪

斑斓的夜色营造失重状态
一滴泪滴珠涌出谁的眼眶
飘浮
在天空

谁的眼泪在飞
黑暗的最深处
有人把忧伤咏唱得那么抒情
像一束微弱的星光

泪珠沿着情感的轨道
飞舞 并点亮自己
它以晶莹的孤独 折射
天地的寂寥

今夜 爱的呼唤远大于地心引力
它让一滴纯洁的初心
飞向苍茫

一叶茶

床头的灯光透过一杯茶水
一片茶叶笼罩在
一束光影里

闲散的日子
薄暮时分的一份慵懒 或是
晨辉下的一个舒展
省略了
沸腾 沉淀 甚至氤氲里的嫩

时光在毫无知觉的昼日中老去
清纯的夜色 只留下
一片茶叶
在案头

灯光被夜抽取岁月的光束
一杯茶水
被谁汲取了满山野的绿

洗去铅华的芳唇
在阑珊的灯火中 与一片黄芽
对吻

一片海

屏幕上正在播放一部叫《海洋》的片
子

鱼在翱翔 鸟在飞翔
而我 被固定在一张床上

在那个远离人类的地方
蓝色的天空和海洋 是属于
它们的 他们的 她们的

床头的一束灯光
营造水的波纹和蓝色的氛围

我听见 骨节里的疼痛
和声响

浪 从心底涌起
一波追赶一波 直至
掀起波涛 而光
追逐着浪花
在那幽暗的最深处
该有着怎样的传奇 或挣扎

我知道当屏幕暗淡 灯光熄灭
一具沉重的肉体会跃出水面
在夜空
飞翔

一滴雨

一滴雨
穿过阑珊的夜色
击穿秋天

一滴一滴 不急不躁地敲打
凋败的时光
让一段空落的心绪
不寐

落在檐下一朵菊的心蕊
让黑暗中醒来的诗句
暗香凝聚

而湿漉漉的桂香
正悄无声息地行走雨巷
那个失眠的人儿 看见她湿发掩面下
的
一丝哀怨

这个毫无防备的夜
那一滴穿越秋天的雨中
谁在轻摇浆橹
悄无声息地渡我于
一段幽秘的记忆

一碟菜

芳华成为一碟小菜
佐餐 却落满口水

芳华绝对不是风华
烟火后的佳肴总是失了本色

我们可以原谅岁月的烹饪
却难以接受
本味的流逝

满桌的碟盘
都是尘俗的味道

尘俗也不是风尘
那些胭脂味不过是强颜掩饰

比少年更无羁的笑声中
我们又进了一杯

一个人

老式空调的嗡嗡声营造着虚假的春
天

纸杯里的茶叶无精打采
与豁牙的老时光
亲吻

苍蝇一群群飞进睡梦
扩音器里伸出一支驱赶的手臂

角落里端放着一位思想者的雕塑
他听见窗外呼啸的寒风 也听见
对面那位女孩心中
花开的声音

春天在门外来回踱步
她焦急地等待
那个在室内养花的人 将一棵绿树
伸出窗外

一夜秋

今夜你在我的梦中是黄色的
性感 魅惑 妖艳
我自甘沉沦
放纵欲望与情怀
一亲芳泽

如果一场疼痛
会阻碍这个秋天的美
就让我在梦中
用残破的爱
拥抱你斑斓的肉体
和颤栗

丰满的秋天
请将你的芳唇亲吻我的苍白
让我抚摸你起伏的山峦
用你缤纷的舞姿 带我
穿越今夜的星辰
私奔到天明

一场梦

在不知不觉中入梦
我们的精神与肉体瞬间分离
神与魔
前世与今生
让人迷惑

重演历史
还是新的传奇
让梦中的人无所适从
就像真相与谎言
而辟谣的人

总在细节之外

结局早已决定
神魔两界的决战
毫无悬念
只有剧情中的戏子
无法左右情节的走向

出梦
依然是春光明媚的大结局
人类的情感
创造人间神话

一条街

相遇 在一条逼仄的时光里
看似毫不经意的目光碰触
已经深深刻入心底

烟雨朦胧
湿润了一座古镇浑浊的双眼
那丁香一样的年华 已经嵌入
一块块青砖的记忆

银匠铺的铁砧上
一张灰白的乡愁被捶打得越来越薄
隐忍的疼痛
叮叮当当
而那块足金的岁月
正被熔炼

窗棂后
谁的容颜如雨后的花瓣
一只花猫沿童年的歌谣跑过
悄无声息 瞬间无踪

梵音从巷口猝然响起
是那长袍的归人 还是
新妆的过客

一种毒

春天的长度
不能以花期测量
但我要在河流的南岸实验一朵罂粟
可以开得多久

忽略掉香气和情色
这些都不是春的刻度
那些毒素
从萌芽开始
就已经浸入爱的骨骼

只要春天够长
我就能在花蕊中找到时间的解药
这妖艳的邪欲
我种下它
就是要医治另一朵花
在季节的北岸
对我设下的蛊惑

独守时光

(组诗)

方华