

一个人最大的体面，就是放下面子



你已经是成年人了，把面子戒掉吧

有句话说：“成年人的世界，没有容易二字。”

确实如此，每个人在生活中，都会遇到或多或少的挫折。

有些人会凡事硬撑，却不肯低头，重新开始。而有些人，却早已放下面子，为了家人的衣食无忧，从头再来。

说到底，在生存面前，面子，才是最廉价的东西。

在韩剧《我的大叔》里，朴尚勋已是人到中年，大概公司觉得他能力有限，就让他提前退休了。

他感觉自己丢了面子，想着一定要找回来，就开始自己创业。

但创业哪有那么容易，最后以失败告终，还赔上了所有的退休金。

他的妻子因受不了他赔光了所有钱，又在家无所事事，和他分居了。

朴尚勋有个弟弟叫朴基勋，曾经是个有点才气的导演，但在影视界摸爬滚打很多年，也没混出个名堂。

又因他好高骛远，不愿低头去找工作，只得在家闲居。

兄弟二人整日在家游手好闲，生活也逐渐陷入困境，这让他们的老母亲忧心不已。

迫不得已，为了生存兄弟二人办起了清扫房。

刚开始时，他们还觉得为别人清扫，是一件很丢脸的事，但生活的压力，让他们不得不放下面子，踏踏实实努力赚钱。

随着收入的增加，他们对未来又重新燃起了希望。虽然赚得不多，但生活绝对没问题。

朴尚勋的妻子看到丈夫的改变后，重新回到了他的身边，而老母亲也展开了眉头，放心地笑了，一家人的日子从此也越过越好。

亦舒说：

面子是一个人最难放下的，又是最没用的东西。当你越是在意它，它就会越发沉重，越发让你寸步难行。

其实，在生存面前，面子一文不值。越是怕失去脸面而死撑的人，越容易失去尊严。

你已经是成年人了，不如把面子戒掉吧。低头做事的人，一

点都不丢人。

能够让家人衣食无忧，才是自己最大的体面。

无谓的面子，不要也罢

郭冬临曾经演过一个小品《有事您说话》。

他本是公司里的一个普通职员，为了让同事看得起自己，他经常吹牛，说自己在铁路部门有认识人，能买到别人买不到的票。

正好同事老牛需要两张票，找他来帮忙。

其实，他根本不认识铁路部门的人，但牛皮吹出去了，不得已，大冬天的自己穿着军大衣，带着小马扎和棉被，去火车站连夜排队买票，结果刚排到他这，票就卖完了，没买到。

他怕被同事嘲笑，只得打肿脸充胖子，自己掏腰包买了高价票。

老牛上门来取票时，他怕妻子说漏嘴，还偷偷央求妻子：“同事面前，给我留点面子。”

老牛拿到票刚要走，他又开始管不住嘴，吹嘘自己搞到了五张票，老牛一听，立刻表示正好还需要三张票。

他顿时后悔说出的话，但话已出口，不好收回，他又不肯说实话，只好硬着头皮答应下来。

单位科长听说他跟铁路部门有关系，找上门来，让他给单位弄几节火车皮。

他的妻子忙替他推辞，并说出实情，但科长不但不信，还夸他有本事。

到此时的他，已经是哑巴吃黄连，有苦难言了。

死要面子活受罪，是很多人的通病。

他们常常为了面子而透支自己，连累的家人也和他们一起受罪。

他们虽然表面看似风光，但背后却有着不为人知的心酸苦累。

席慕容在《成长的痕迹》中写道：

人的一生应该为自己而活，应该喜欢自己，也不要太在意别人怎么看我，或者别人怎么想我。其实，别人如何衡量你，也全在于你自己如何衡量自己。

太在意别人的眼光，只会让

自己活得很累。

为了维护自己的自尊，不好意思拒绝，做一些超出自己能力的事，到最后，只会搬起石头砸自己的脚。

无谓的面子，不要也罢。当你放下面子为自己而活时，你会发现，生活原来可以如此轻松自在。

与其取悦别人而获得尊重，不如认真过好自己的人生。

里子远比面子重要

在电影《霸王别姬》中有一句台词：“人，得自个儿成全自个儿。”

当你能放下所谓的面子，而去充实自己的内在时，你才能变得越来越强大。等到里子强大了，面子自然也就有了。

日本小说家渡边淳一曾在他的书中讲过这样一个故事：

渡边淳一在刚刚踏足作家领域时，常常会被出版社退稿。

虽然觉得很丢脸，但他是个非常想得开的人，他经常说：“这个编辑不懂小说”，以此来开解自己。

然后找朋友们去酒吧里喝些小酒，或者和朋友们一起去泡澡，来调整情绪。

等到心情平复下来后，他继续以饱满的热情，投入到写作中。

就这样，在反反复复的退稿写稿过程中，他找出了自己在写

作上的不足，并加以改进，使他的写作水平突飞猛进，终于写出了《失乐园》这部经典之作，成为了日本的大文豪。

渡边淳一有一位作家朋友，是才华横溢的O先生。

当初O先生也经常被退稿，但他很敏感，常常因为退稿情绪低落，无法释怀。

渡边淳一与他聊天时，他总是自怨自艾，感觉退稿让他很丢人，没有了再创作的欲望。

渡边淳一劝他找编辑谈谈，看看稿子哪里写得有问题，可以加以改进。

但O先生拒绝道：“被退稿已经够丢人了，还要去找他。要是被当面拒绝，我哪里还有面子？”

就这样，O先生因无法走出退稿的阴影，创作举步维艰，逐渐淡出了人们的视线，他的身影在文学界也慢慢消失了。

《一代宗师》有句话：

人活在世上，有的活成了面子，有的活成了里子。而只有里子，才能赢得真正的面子。

有能力的人都会重视里子，因而不断提升自己的内在，让自己的实力越来越强。

而看重面子的人，往往为了所谓的面子，畏首畏尾，难成大器。

其实面子从来不是别人给

的，而是靠自己的实力赢来的。

由此可见，里子远比面子重要。

一个人最大的体面，就是放下面子

在《不可随意疯狂的这一生》这本书中，写了这样一段话：

要面子是人骨子里的自然品性，每个人都有，没有什么不同或不妥。之所以有区别，那是因为，有人为了更有面子而放下面子，有的人是为了死要面子而丢了面子。

在很多人眼里，面子问题成了头等大事。

他们往往怕四处碰壁，而不去找工作；怕被人看不起，而吹嘘自己的能力；怕被人嘲笑，而不敢不耻下问。

也因此他们的生活逐渐陷入困境，并给自己带来诸多麻烦，最后一事无成，颜面尽失。

而那些成功的人，从不把面子当回事。

刘备为了得到诸葛亮，曾经三顾茅庐。

越王勾践为了复仇，不惜卧薪尝胆。

马云为了他的事业，也曾放下尊严去推销他的黄页。

不要让面子成为你的负累。

当你懂得放下面子，充实自己时，你的体面的人生也就渐渐拉开了序幕。

念经 许愿 放生 改善自己命运

全身多处转移的乳腺癌得救

感恩南无大慈大悲救苦救难广大灵感观世音菩萨摩訶萨！

大家好！我分享一件发生在我身上的灵验事情，请大家共沾法喜！

可能是和观世音菩萨有缘，我从小就特别喜欢观世音菩萨妈妈，2018年8月，在师兄们的助缘下，我设立了心灵法门的佛台，从此以后，虔诚学佛念经，不敢懈怠。

我是一位患乳腺癌，后又转移到骨头、颈椎、胸椎及腰椎的患者。一个月前我的腿突然不能走路了，几天后做了一个梦，梦见突然走在河边但没有湿鞋。因为腿痛，在医院打了三天吊瓶后疼痛一直没有减轻，经检查原来是胸椎炎症压迫神经，需要立即做手术。我儿子帮我转到骨科准备做手

术，师兄们开始帮我助念大悲咒。就在打麻药开始手术的时候，却因为血氧太低了不能做手术！师兄们知道以后继续为我助念大悲咒和经文组合小房子并替我放生甲鱼和黑鱼200多条，随后奇迹出现了，我的血氧从70多，上升到了370多，可以正常做手术了！感恩菩萨妈妈慈悲保佑！感恩师兄们的无私付出！

手术非常成功！手术后在昏迷中，我看见一架飞机突然从天上掉下来了压在了我的胸口上，飞机压着我，在意念中我慢慢挪身出来了。后来才意识到，这不是我自己挪开的身体，是大慈大悲观世音菩萨救我出苦海啦！在住院第六天，手术取出物的活检报告就要出来了，我从中午一直念大悲咒到下午5点，结果

显示，情况非常好，胸椎癌症得到有效的控制。感恩菩萨妈妈慈悲保佑！

之后医生和我儿子说，还要和肿瘤科的医生一起会诊，我一直念大悲咒，心里跟菩萨妈妈许愿只要好了一定现身说法。20分钟后奇迹又出现了，儿子说：“妈妈您没事了。”然后护士就通知我们去办理了出院手续。听到这个消息，内心满满感动和感恩，我立即许愿终生吃全素，终生清修，一年内念1000张经文组合小房子，并且病好了以后现身说法。

我又在佛台前许愿放生两千条鱼，中午儿子回来就带来了好消息！某个制药厂家免费送我四个月的抗癌药品，其实我一直都在吃这个厂家的抗癌药，每个月要花四千

多元药费。观世音菩萨闻声救苦，真的是太慈悲了、太伟大了，实实在在了知我们的需求，解决我们的难处，真的是有求必应啊！

自从我设了佛台，学习心灵法门之后，我家先生对我越来越关心，越来越好，我儿子也更加孝顺，我们一家生活幸福，其乐融融。有观世音菩萨慈悲加持，有师兄们的鼎力相助，我的身体恢复得越来越好啦！

希望通过我的学佛经历分享，能够唤醒很多跟我一样正在经受病痛折磨的有缘人和还在佛门外徘徊的有缘人，早日走进观世音菩萨的心灵法门，好好修心还债，早日离苦得乐！

家霞 2020-07
有关于学佛和念经上的问题可以咨询”大华府观音堂“。

觀音堂

7-162
1111 Spring Street, Suite 301
Silver Spring, MD 20910



(301) 683-8831, (240) 621-0416

xinlingmd@gmail.com

改变命运
远离病痛
超度亡人
消灾延寿



家宅平安
子女教育
挽救婚姻
净化心灵

開放時間與活動安排

每天10:00 - 14:00 開放
每周六有免費素食分享
與學佛、祈福、共修活動

歡迎大眾來學佛祈福