



## 茉莉开时香满枝

骏骋

**记** 不清哪年夏天，在广州岭南花卉市场买了一盆盛开的茉莉花，白天放在阳台，晚上移入厅里，当微风轻吹，一袭清香不时扑鼻而来，令人心生凉意，暑气渐消。

据载，茉莉花早在汉代就由印度经海上丝绸之路传入福州。迄今在长江以南及世界许多地方都有种植。被誉为“中国茉莉花之乡”的广西横县，是目前国内最大的茉莉花集中种植基地，每当夏日，一望无际的茉莉花美不胜收，吸引四方游人前来玩赏。

茉莉又称“抹历”、“末丽”，别号“雪瓣”。在翠绿叶子的衬托下，洁白无暇而芳香四溢的花朵，正如宋代诗人杨万里所说：“龙涎避香雪避花。”连龙涎香都怕和茉莉比香气，白雪也怕同茉莉比洁白。

是的，如果你细心观察，就会发现一个有趣现象：在花卉世界中，绝大多数花卉都是红花不香，香花不红。茉莉和诸如栀子花、白兰花、素馨花均有浓郁的香气。茉莉“冰姿素淡广寒女，

雪魄轻盈姑射仙”，像仙女一样不沾凡尘。宋代姚述尧说它：“天赋仙姿，玉骨冰肌。…轻盈雅淡”。

的确，比起那些“艳丽”的花自有一股素淡、脱俗、典雅的风韵。宋代施岳赞咏茉莉“翠丛万点晴雪。炼霜不就，散广寒霏屑。采珠蓓、绿萼露滋。

嗔银艳、小莲冰洁。花魂在，纤指嫩痕，素英重结。枝头香未绝”。刘子翥称它“翠叶光如沃，冰葩淡不妆。”清朝陈学洙赞美茉莉花：“玉骨冰肌耐暑天，移根远自过江般。山塘日日花城市，园客家家雪满田。新浴最宜纤手摘，半天偏得美人怜。”在现代婚礼上，常常可以看见新娘手捧一束茉莉花，意涵纯洁爱情的心愿。

上世纪八、九十年代，广州的一些内街小巷每每有人用针线将一朵朵玲珑小巧的茉莉花串成小花环摆在地摊上出售，深受老妇和少女们青睐。她们或将其养在厅堂；或用发夹夹在发间。正如一副对联所说：“少妇鬓边犹胜雪，黄昏月下更添香。”其实，远在宋代诗人杨巽斋在《茉莉》诗中就有：“谁家浴罢临妆女，爱把闲花插满头”的记

述。清代屈大均所写的《广东新语》载：“女子以彩丝贯之，与茉莉相间，以绕云鬓，是日花梳。”《南越行纪》记述：女人喜欢用茉莉花“彩线穿花心，以为首饰”。

“茉莉开时香满枝”。茉莉花除了以洁白、淳朴示人外，更可贵的是它散发浓郁的香味。南宋诗人刘克庄赞美茉莉“一卉能熏一室香，炎天犹觉玉肌凉。”

卢祖皋《洞仙歌赋茉莉》则有“几度熏醒夜窗酒”之句，意思是茉莉花的香味可经窗户把室内醉酒之人薰醒，虽有夸张之嫌，但亦见其香味之浓。明代江奎说“他年我若修花史，列作人间第一香。”、“虽无艳态惊群目，幸有浓香压九秋。”古代女子喜欢摘取茉莉花放置枕旁，“银床梦醒香何处？只在钗横髻躺边”、“绣枕闻香香半吐，余香犹挽丝笼护”、“消受香风在凉夜，枕边俱是助情花。”看来茉莉花香还真能助眠，陪人做个美梦啊！

传说明末清初苏州有一赵姓农民生了三个儿子，长大后各分一份地种茶。有一年赵老汉从南方带回些不知

名字的花苗种在大儿子地里，翌年竟开了又白又香的小花，卖了好价钱。两个弟弟得知后吵着要和大哥平分卖花之钱，闹到乡里隐士处去评理，隐士说这香花是你们家的财源，你们要团结，改种这款花。并将它取名“末利花”（末利和茉莉谐音），用意是做人行事要把私利放在末位。三兄弟听后十分感动，从此和睦相处，全心种茉莉，终于都发家致富。

茉莉花不仅可供观赏，还可作提炼香精的原料；用它来制作饮料和菜肴。茉莉的叶和根可以入药，有清热解毒、理气和中的功效，堪称“物尽其用”。

时下，茉莉花相继绽放。回看舞蹈《茉莉花开》另有一番新韵味。“好一朵美丽的茉莉花，芬芳美丽满枝桠，又香又白人人夸。让我来将你摘下，送给新郎家…”。这首红遍大江南北的民歌《茉莉花》，以其优美轻柔的旋律，唱出人们喜爱茉莉花纯洁、芬芳的心声；唱出了新娘对新郎的深情蜜意；唱出了茉莉花的文化魅力。

## 风味夏天

(外二章)

方华

**从** 一颗草莓的鲜美开始，红艳的樱桃紫衣的桑葚在舌尖上舞蹈。

阳光将夏天圆润的脸颊着上浓妆。

一只黄鹂在枇杷树上，把六月唱成一串黄亮的音符。

青杏酸涩的心事被热情的七月读懂，藏在叶下的桃像一场多汁的初恋，她为爱奉献的一颗心上，有一抹浅红的羞怯。

暑气在一碗绿豆汤里融化，几片百合沉浮起八月的月光；四五朵小花在氤氲的杯中打开百褶的裙袂，那淡雅的旋律如清溪润过心田。

冰淇淋把单调的日子盘出花样，汗淋漓的时光在口唇里化作绵甜的清凉；纯净的果汁调制七彩的夏天，在一只雪糕上我们回味冬日的风情。

一只白嫩的菱角让我们回到水乡，莲花下还是青涩的童年；芋仔结出小小的乡愁，嚼在口中的岁月依然是那么的脆甜。

夏天的藤蔓在九月的天空攀到高处，垂悬的酸甜苦辣让我们品尝人生；藤蔓下一只硕大的西瓜，它红润甜蜜的笑脸一直把时光送到秋天。

### 山野

蝉声高过时令，一只斑鸠在绿荫

的枝头沉默不语。几只麻雀撞碎草尖上的阳光，林丛把风梳理成绿浪。

大山的无语后面是暗流涌动，幽谧的峡谷湍急跌宕。

那个在山径上行走的人，胸中装着一团火。

总有一座山峰，想在一片白云上减轻岁月的重量，一双鹰的翅膀，轻易打落赤热的欲望。

关于成长和成熟，只有在登高回望时一目了然。那个攀登的人，怀中只有梦想，对莽莽的未来一无所知。

### 野渡

昨夜的一场雨，盛满搁浅的夏

天。

湖水一寸寸地上涨，在一茎水草上测量季节的深度。菱秧和青草像一场梦想，疯长出深深的绿意。

舟横桨斜，慵懒的时光把激情暂时丢弃；彼岸在一片静谧里，成为葱茏的守望。

岁月的锚链，可以在一夜间锈蚀。远山沉默，笼罩在乡愁一般的氤氲。

风蹑足，让一棵柳在岸边站成坚守。谁的沉思，如水浩淼而激湍。

那个摆渡的人走出画面，让一片水域在繁茂的节气里，成为人生的禅境。

