

阿黛尔与绯闻男友互动 暗示最近联系密切

据外媒报道,重回单身后阿黛尔(Adele)的感情生活备受粉丝关注,最近她与英国饶舌歌手 Skepta 传出绯闻,对此他们既不否认也不承认,一副大家爱怎么想都不care的态度。

两人在社交媒体上也丝毫不避嫌疑,大方互动,戏谑调侃间流露出颇为亲密的关系。上个星期,阿黛尔在社交平台搞笑地晒出自己在家回看2016年格拉斯顿伯里音乐节表演的照片,Skepta在帖子下方的评论,暗示两人最近的联系十分密切。

他回复说:“你终于找回密码了,lol。”粉丝们很快做出反应,纷

纷评论:“等一下!”“照片是你拍的吗?”阿黛尔用眨眼大笑和爱心的表情回复了Skepta。

阿黛尔的粉丝帐号很快截图了这段有爱的互动,冠以“阿黛尔与Skepta在社交平台上闲扯”之名,并十分八卦地加上了一对睁大眼睛的表情,坐等吃瓜的心情显而易见。

阿黛尔与Skepta都没有公开证实两人的关系,不过Skepta之前曾经承认过,他们相识数年,关系一直挺不错。

他在2016年杂志采访中就说:“阿黛尔一直给我发短信,查我的岗。”



演忘年恋被质疑

陈建斌:这戏就该选我这样的演员



由陈建斌、李一桐主演的《爱我就别想太多》(以下简称《爱我》)正在东方卫视热播中,陈建斌解锁了跟以往不太一样的轻喜剧风格。剧中,他饰演一位渴望真爱的成功企业家,为寻不为钱而来的真爱,李洪海(陈建斌饰)假扮卖包子的,隐藏亿万身家与服装设计师夏可可(李一桐饰)交往。网友戏称为,“曾经以为是陈建斌有生之年可能会接”的电视剧类型。6月30日晚,陈建斌接受媒体采访时坦言,这部剧最吸引他的地方就是,通过一个爱情故事在探讨“财富和人的关系”,比如人会不会被财富异化,当财富达到了一定程度之后,对亲情、友情会不会发生变化。是不是有钱男人对女性有敌意?

“不相信女人,是因为他受过伤害”

剧中,李洪海表面上是个成功的大企业家,实际上却是个智商情商商低的“恋爱新手”。因为过于纠结自己的身份和名望,他总担心所有女人接近自己都是因为利益关系,所以一旦有女人靠近他,李洪海都会自动开启防御心理,将对方一切的举动都拆分细化深度解读,最后得出——她对我根本就是别有用心。如此小心谨慎,也有网友感叹,是不是因为有钱男人对女性有敌意?对此,陈建斌笑言,自己没有什么钱,所以没有资格回答这个问题,“我也不知道他们(有钱人)的感受。”陈建斌说,从李洪海的角度出发,他之所以一开始有一些过激的行为、不相信女人,是因为他受过伤害,被人欺骗过,“有人跟他交往,就是为了他的钱,在他身上留下了特别大的阴影,所以他很介意这件事情。”

李洪海相信爱情的本质是美好的,所以对未来另一半的要求更偏向于理想主义,但现实却一次次伤害了他。在发现谈的女朋友全部都是冲着自己钱来的之后,他一心想找一个不是冲着自己钱来的女孩,李洪海抛掉了地位、财富的光环,以普通人的身份去追求女生,希望对方看中“他这个人”。在

陈建斌看来,李洪海虽然是个亿万富豪,但内心仍然非常纯真,“其实现实生活中已经形成了有钱人和没钱的人,财富使得这两种人中间隔了很远的距离。但李洪海这个人恰恰认为这些东西并不存在,他相信真正的纯粹的爱情,这是非常淳朴的一种想法,我觉得有这个想法的人,内心一定像孩子一般纯真。”

陈建斌说,虽然他跟李洪海有很大不同,李洪海是个非常有钱的人,而他只是个普通的演员,但在一点上自己很能理解李洪海,人最后还是要依靠自己的本质在生活,而不是依靠更多的财富,“本质的一些东西,比如说是不是真正的爱、是不是真正的灵魂伴侣,这些是不能够用钱来衡量的,也是用钱买不到的,是不能等价交换的。这个人成功了,有钱了,他就一定会得到幸福,这个等式是错误的。”

关键词:爱情
“灰姑娘和霸道总裁”是否过于理想化?

“在现实生活中是存在的,甚至比这个戏还要夸张”

剧中李洪海对夏可可一见倾心,然而这位“知音”和他之间存在着巨大的年龄与身份差距,也难免受到周遭环境的刁难与阻挠,但最后两人依靠着彼此的坚持,仍然获得了真心的爱情。这一桥段也充满了“灰姑娘和霸道总裁”之间浪漫爱情故事般的童话感,在陈建斌看来,这样的剧情并非过于“理想化”,在生活中这种事情屡见不鲜,“我觉得没有童话,非常真实。大家稍微关注一下新闻,有很多‘王子和灰姑娘’的故事。生活里发生的这些爱情故事,他们之间不仅仅是财富、地位的巨大差异,而且也有年龄的差异,这些都并没有影响他们之间的爱情。所以我认为,剧并没有把这种爱情理想化,在现实生活中是存在的,甚至比这个戏里的还要夸张。”

李洪海在感情上有谨小慎微的一面,也有热情执着的一面,陈建斌认为李洪海能这样喜欢并坚定地追求夏可可,一定是因为两个人物身上有着类似的东西:“人以群分,物以类聚。李洪海很排斥被金钱和财富所裹挟的爱情,他想要一份纯粹的爱情,而夏可可身上恰恰有纯真的特质。虽然她生活在

大都市,但没有被城市生活异化,她还是她本人,她对财富以及其他事物的看法和李洪海的观念一致。所以当李洪海看到夏可可之后,就仿佛找到了自己的知音和另一半。”

关键词:角色
不适合演“大叔配萝莉”
“我觉得我跟李一桐之间的差距,可能还不够大”

此前刚刚看完陈建斌在《三叉戟》中“中年警察”的落寞、不甘和奋进,《爱我》开播之后网友们也纷纷表示,陈建斌这次的人设与往常的角色从外形设计到性格设定都相差极大:“陈建斌你是被果郡王的恋爱脑附体了吗?”很多观众对于陈建斌和李一桐的“大叔萝莉恋”的搭配感到有点不适应,对此,陈建斌说,他反而觉得这种“反差”特别好,“我觉得这个戏应该选像我这样的演员,而不是一个让人觉得很正常的搭配,那样大家就会觉得这个故事顺理成章了。但文艺作品有意思的地方就是,把看似不可能,变成可能。从这个角度出发,甚至我觉得我跟李一桐之间的差距,可能还不够大。如果差距再大一点,难度更大一点,这戏更有张力,会更意思。”

也有网友开玩笑称,《爱我》这样的爱情轻喜剧,曾经以为是陈建斌“有生之年不太可能会接”的电视剧类型。对此,陈建斌坦言,做演员会不愿意重复自己,一个类型的角色如果一直去演,就好比一个工作做几十年,会很乏味,也会丧失激情和创造力。“有些角色的境遇是我们在生活中感受不到的,比如将相,或者是科幻、武侠的类型,我就会想去尝试。像李洪海也是,他是一个超级有钱的人,是我普通生活里完成不了的(人物),所以我也想去尝试一下这种角色。”

而对于感到“不适应”的网友评价,在陈建斌看来,不会因为有这样那样的评论,就停止自己的创作,“还是要不断地创作下去。”陈建斌说,作为演员,其实不知道观众到底是怎么想的,需要一个什么样的角色,“你应该去塑造一个什么样的角色,正好就塑造到他心窝里去,这些都是不可知的。”所以,他认为演员还是应该遵从自己的内心,此时此刻自己想去尝试什么样的一个人物,想去演一个什么样的戏,这是最重要的。陈建斌坦言,自己以前演过的戏里,也有作品本身很好,但是会有人对他的年龄、样子颇有微词。“我觉得这不是第一次,也不会是最后一次。作为演员还是要勇敢地挑战自己。也许会成功,也许会失败,这就是我们职业生涯的一部分。”

张韶涵被判赔偿原唱片公司近百万人民币 福茂回应

据台媒,张韶涵因合同纠纷,被经纪公司青田及福茂唱片以违约为由诉请法院求偿,台北地院认定她终止经纪约并无违法,高院改判她还须赔偿福茂唱片为她支出的服装造型费用63万元,经最高法院废弃,更一审改判她须赔偿409万元(约人民币98万元)、赔偿青田4万元(约人民币9600元)。可上诉。

判决结果出炉,福茂唱片表示:对于今日法院做出张韶涵应赔偿福茂唱片的判决,福茂唱片

表达非常尊重!也感谢法院对业界伦理的肯定!福茂一直都很珍惜与艺人之间的情谊,也希望双方若有意见应该好好沟通。非不得已不希望由诉讼解决!

当初福茂唱片之所以会进行诉讼,初衷只是想要维护业界伦理,对事不对人!既然法院已经做出张韶涵应该赔偿的判决,福茂认为已达到了当初目的,如果张韶涵不再提起上诉,福茂也不会再有其他要求,福茂也祝福张韶涵在业界再度大放异彩。

《头文字D》导演本想让陈冠希演拓海 曝杰伦趣事

2020年是《头文字D》上映15周年,近日港媒采访导演刘伟强,他回忆选角的情况,表示当时完全不认识周杰伦,但见面时对方驾照都还没有,就现场演示了漂移手法,令他觉得是有做功课的,于是

一拍即合。刘伟强回忆选角时除了周杰伦,其他都是《无间道》的班底、合作过的演员。别人向他推荐周杰伦,说他很红,让他听周杰伦的歌,他第一反应是“我都不知道他在唱什么”。最让刘伟强意外的是,自己需要去台湾见他,而且见面的时候只有周杰伦的经纪人来了,让他在心里骂起了脏话。对方见他杀气那么重,只好马上打电话让周杰

伦过来。周杰伦出现后,刘伟强发现他其实是有准备的,当时他并没有驾照,但是有看漫画,现场给导演演示了漂移的手法。拍摄时正好遇上水灾,后面周杰伦有很多演唱会,无法改档期,他安抚刘伟强说“没关系的,只要你在我也在。”于是两人建立了很好的关系。

刘伟强也透露,最早想让陈冠希演藤原拓海,刘德华演藤原文太。后来觉得周杰伦更像漫画里的角色。对于换角,刘伟强笑说陈冠希“当然也有不开心,但他当时哪敢造反。”而且最后出来的效果也挺好。

