

举报动画人物染发：花里胡哨有罪，为何才是“价值导向有问题”？



近日，有观众“举报”金鹰卡通的动画片《菲梦少女2》存在染发及穿得花里胡哨在舞台上表演换装等问题，批评其“价值导向有问题”。对此，“湖南广电”表示制作公司是为提高角色辨识度，才将人物头发设计成不同颜色，并非提倡染发。目前，相关频道已停播该动画片，并对问题进行整改。

就事论事，发生这样的事情，不免会让人有些尴尬。对于这位“观众”而言，很大程度上应该不是孩子。不过，为更好地理解他（她）的“善意”，将其设定为“家长”可能更合适一些。当然，作为家长，希望自己的孩子不被“坏观念”误导，这种心情也实属可以理解。

但是，对于“建设性的意见”来讲，不是空有一腔热血就行，还需要有符合实际的三观，以及较为开放的大脑才行。要不然，在不尊重常识和现实的情况下，贸然地提出惊世骇俗的建议，大概率会惹出笑话来。就“举报动画人物染发”的这位“家长”而言，媒体在报道的过程中，强调引发争议。

可事实上，站在常识的范畴里，几乎一

边倒的在批评他（她）的认知有问题。虽然，站在他（她）的立场上，可能也是为自己的孩子或别人家的孩子“操心”。但是，这份“操心”，因见识不够宽广，就陷入“瞎操心的境地”。毕竟，谁都清楚，卡通动画里的人物，无论是头发，还是服装都相对色彩斑斓。

甚至，对于幼童来讲，染发意味着什么，根本就不太会去关注。因为，对于童年期的认知而言，色彩的意义就是“花里胡哨”。所以，很大程度上，这位“家长”的“建言尺度”，并非站在儿童的视角上，而是以“老旧”的社会观念“染发及花里胡哨代表坏孩子的尺度”，对动画片《菲梦少女2》进行审度。

所以，从根本上讲，这位“家长”的担忧里，更多是自己“陈旧观念”的自我纠缠，跟所谓的“善意建言”根本挂不上钩。至于，就“湖南广电”的回应及处置，其实已经摆出足够的低姿态。甚至，从具体的问题出发，有些过度反应。而这些细枝末节里，更反映出问题“不可小觑”。

如果说学校里的“整齐划一”（不让染发，禁止奇装异服）是为尽可能地保持孩子

学习的专注度，这还在一定程度上能被理解。并且，目前来看，也是这样操作的。但是，作为卡通动画片来讲，如果也“整齐划一”，可能就会失去效果的丰富性，同时会影响孩子的想象力延展。

这里，我们首先要搞清楚一个问题：为何“花里胡哨”会有“原罪”？从某种程度上，人们认为孩子会因为“染发”及“奇装异服”消耗“精力和注意力”，所以认为“染发”及“奇装异服”是坏东西。与此同时，“染发”及“奇装异服”共同的特点是“花里胡哨”，就导致“花里胡哨”变成罪恶的标签。

可事实上，这种认知事物的逻辑，属于静止看待问题的思维。因为，对于色彩来讲，本就不应该被污名化，而真正有问题的是看待色彩的方式。于此，对于这位家长的“建言”，很大程度上，方向性的问题就已经走歪。所以，他（她）最该去治病，而非拿着“鼠标”到处“举报”。

与此同时，来自“社会性的投射”，不应该成为唯一标准。对于“染发”及“奇装异服”来讲，一直以来都是“社会问题孩子”的标签，这导致，健康的孩子就好像不能“染发”，更不能“奇装异服”。说实话，这种推理式的社会禁忌，貌似显得很合理。可事实上，属于偷懒式的回避。

毕竟，对于“社会问题孩子”来讲，真正出问题的是认知，而非“头发和衣服”。当然，你可以说，头发的颜色和衣服的品味，是他（她）们内心的投射。但是，“投射关系”真的绝对成立吗？难道就没有不染发，不穿奇装异服的坏孩子吗？这些都是值得反思的问题。

因为，一个人真正的是非观，并非来自静止物的投射，而是源于如何解释静止物的过程。如果一个家长告诉自己的孩子，“染发”及“奇装异服”是个人的选择，无所谓好坏，那么就不存在“花里胡哨有罪论”的蔓延，更不会认为动画片《菲梦少女2》“价值导向有问题”。

这世间的很多价值取向，其实都是中性的。而出现价值取向的争议，绝大多数情况，是因为认知主体本身的狭隘。这种情况下，如果认为外部认知跟自己的认知不对味，可以选择不看或者回避，因为，这是选择性的问题。但是，非要“扣帽子”，就显得居心叵测。

当然，也不否认这位“家长”确实是盲目自信。我们虽然不清楚，他（她）的孩子有多大，是不是动画片《菲梦少女2》的铁杆粉丝。但是，当有朝一日，孩子问起这场风波时，真的很难想象出他（她）该如何面对孩子的追问。

毕竟，他（她）可以掌控孩子的童年，但无法掌控孩子的未来。因为，孩子总还是会长大的，终究会知道自己被蒙蔽很久。所以，作为家长，在管教孩子的时候，如果不懂就请多学习，而非把孩子当成自己的复制品，再次呈现出悲剧的模样。

所以，回到“举报动画人物染发”的事件上，真正“价值导向有问题”的应该是家长，而非是动画片《菲梦少女2》的制作形式。因为，当一个家长以自己的见识来衡量世界的宽度时，意味着是在关闭孩子的想象力。起码，对于一个愚蠢的，狭隘的家长来讲，肯定是这样的。

约翰·杜威说，最终我认为，教育必须被视为一种对经验的不断重建；教育的过程和目标合而为一，是一回事。言外之意，认知也是一样的，是经验的不断重建。所以，作为“涉事的家长”，根本性的问题在于认知出现漏洞。所以，“价值导向有问题”自然也是大概率的事情。

塔拉·韦斯特弗在《你当像鸟飞往你的山》中写道，父亲曾教育她，对于任何问题都不可能同时存在两种合理的观点：真理只有一个，其它皆是谎言。可事实上，随着她的成长，她才明白，他父亲的认知里，充斥着无限的荒唐和无知。而这样的问题，在这件“举报”风波中，可能也是大概率存在的。

家长不得不知的培养成人成才的警世通言【他山之石】

每个孩子都是独一无二的，在特定的生长轨道，能飞多高走多远，与家庭教育密不可分。掌握专业的教育方法，才能了解孩子的内心，让教育孩子成人成才变得既简约又有成效。人民日报推荐的《父母教育应该知道的9大教育法则》无疑是有志于孩子健康成长的警世通言。

1 赏识法则——根雕原理

就像精美的根雕，原本是无人问津的树根。哪怕你的孩子现在成绩再差、缺点再多，也一定会有他的闪光点。父母一定要去发现，当孩子的第一个伯乐，相信我，那个闪光点会不断扩大，你的孩子也将变得耀眼。

根雕以其精美的造型受人青睐，然而根雕的前身是什么？无非是生于荒野的树根。培根说：“人的天性犹如野生的花草，知识好比是修剪移栽。”

作为教育的对象都是活生生的可以造就的生命。教育者应该拥有一种心态，对待孩子，应该帮助他们发现自己的闪光点，哪怕是成绩最差的，在某些方面也可能是金子，运用赏识，让每个孩子都拥有自信，拥有成功。

2 多元法则——过河原理

要用多元的视角去看待孩子，不光只有学习成绩好才叫优秀。运动强、会乐器、组织能力强……这些都是非常优秀的才能。

学者乘船到河对岸去，在船上和船夫攀谈起来，发现船夫是一个不懂科技的人，于是非常鄙夷他。快到河对岸了，船夫惊呼：“你会游泳吗？”“不会。”“这条船马上就要翻了，那你马上就会死的。”生命危急关头，船夫救了知识渊博的学者一命。

谁是人才，令人思考。其实人真是各有其长，在某个领域有特长的都可以说是人才，在人才的认识上我们要有多元的观念。教育者千万别总是认为只有学习好才叫人才。只有运用多元法则育人，我们这个社会才会变得精彩纷呈。

3 全面法则——图钉原理

就像图钉的钉尖和钉帽一定要组合在一起才能发挥作用一样。也不能只盯着孩

子的主课学习，要全面发展，孩子才会成长得更加优秀。

这告诉我们教育要注意全面发展，只重视文化课，不重视艺体培养，只重视学习成绩，忽视品德教育，只重视优等学生，忽略差等学生，只重视近期利益，忽视孩子的长远发展，都会使教育走入误区。

4 鼓励法则——蛙跳原理

可以说，大多数孩子的智商其实都差不多，而那些“聪明”的孩子，都是家长夸出来的。

两只青蛙掉到井里，不停滞地往上跳。站在井边的人在不听说话。一只青蛙以为人们在不停地讽刺他，便泄气不跳而死。而另一只青蛙以为外面的人在不停地鼓励他，于是使劲地往外跳，而最终跳了出来。鼓励有多大的力量啊！教育者要善于树立学生的信心，不吝啬鼓励，合理鼓励，合理表扬，夸奖孩子很重要。切忌歧视和奚落。

5 体贴法则——白开水原理

教育孩子问题上，也不能孩子想要什么，家长就给什么。在鼓励孩子的同时，也要为孩子打开新的缺口，让孩子始终保持拥有渴望和上进心。

现在在大多数家庭都是独生子女，家长对孩子的体贴入微，生怕孩子没有穿暖吃饱，倾其所能满足孩子要求。就说给孩子喝饮料吧，可乐，奶茶，红牛，一要俱应。然而这种倾向是极端有害的。

在今天，教育者要学会给孩子一杯白开水。解渴用白开水，自然是最好的饮料，而且还要适当供应，这样孩子才会细细品味，并形成一种渴求，假如总是让孩子一味喝个饱，到后来自然变得是食之无味，没有了吸引力。教育者要善于理解孩子心理，根据孩子具体情况，大胆表扬又要多加提醒，让孩子在饥饿中保持新的欲望。

6 情感法则——钉孔原理

教育孩子的时候，一定要警惕自己的言行，切记不能伤害孩子的自尊。就像拔出钉子以后会留下钉孔一样，有些伤害，孩子会记一辈子。



有一个孩子总喜欢发脾气，父亲为他出了一个主意：发一次脾气就钉一颗钉子，一天不发脾气便拔去一颗钉。最后他发现钉子被拔完，却留下了许多钉孔，脾气发完了，却留下了伤害。

家长面对孩子千万别伤害他们的人格，要学会尊重孩子。若一旦犯错，留给孩子的恐怕是抹不掉的伤痛，那将也是教育者永远的伤痛。有人说：“教育是有痕迹的”，真理。

7 信任法则——罗森塔尔原理

信任，会激发孩子内心深处最强的动力，如果你向孩子表示出，你相信他以后会变得很优秀，那么他以后更有可能变得非常优秀，这就是信任的力量。

这是一个很出名的事例。著名的教育家罗森塔尔做了一个发现研究人才的试验，到一所学校，在学生花名册上随意写了18位学生，告诉校长，这些学生今后前途无量。校长再告诉学生，8个月后，上了他花名册的学生都有奇迹的进步。孩子的进步都源于教授的一句话。因此，教育者要信任孩子，给予孩子积极的暗示，消除消极暗示。

8 行为法则——木碗原理

父母是孩子的第一任老师，而在父母教育中，最重要的一环就是以身作则。父

母孝顺爷爷奶奶外公外婆，孩子将来才会孝顺父母。

一家四口人，爷爷老了，手抖，吃饭时总是把碗打碎，父亲专门制了一个木碗，小孩看见了，也找来木头雕一木碗，问他做什么，他说“你们也会老，我给你们做的呀！”榜样的力量是无穷的，就像那则广告：看到母亲天天给奶奶洗脚，孩子也跌跌撞撞的端来一盆水，笑盈盈的送给母亲：您也洗脚。这就是榜样。教育者的以身作则是多么重要，你的行为潜移默化地影响着孩子。

9 价值法则——苹果原理

父母必须用行动，给孩子树立正确的价值观，这会影响到孩子的一生。

美国时代周刊做过一个调查：童年时，母亲对你影响最大的一件事是什么？一个黑心商贩回答道：“小时候，我最喜欢的苹果被母亲抢走了给别人，那时我就知道，人应该是不择手段的。”一个工程师说道：“小时候母亲端来一盆苹果，孩子皆抢，母亲止住：要得到苹果，得先劳动，才能有所得到。”

教育者要让孩子树立要想得到，必先努力，有所付出，才会有所回报的理念。要让孩子树立正确的价值观。