

火箭少女101解散，“中国第一女团”的偶像市场浮沉录

23日晚，火箭少女举办线上告别演唱会，自此之后，这个2018年从《创造101》成团出道的11名女子限定团体，将正式解散。

5月25日，火箭少女最后一张告别团专《遇见·告别》上线，6月19日，团专中单曲《硬糖》MV作为火箭少女最后一支MV上线，21日，火箭少女们集体将头像换成火箭旗帜。在强烈的仪式感背后，告别之情溢于言表。

张氏父子身上的财务谜团还真是不少，娱理工作室将持续关注此事，进行追踪报道。

自2018年《创造101》《偶像练习生》以推选爱豆成团，NINE PERCENT、火箭少女101两个选秀出道的男团和女团令市场重新看到了偶像团体待挖掘的新蛋糕。不过，相较于成团18个月、正式合体天数只有55天的NINE PERCENT，火箭少女的合体资源和活动显得更为丰富，从出道至今，合体内容除了团专、演唱会、大型活动等与唱跳主业相关之外，更在综艺、杂志封面等领域获取大量优质资源。

丰富的资源、源源不断的曝光率，也使得火箭少女在出道两年内一举成为当下最热的女团，并有望拿下“中国第一女团”称号。

今年，选秀市场有两档以挖掘女团为主的综艺《青春有你2》《创造营2020》，目前《青春有你2》已推出9人女团The Nine，《创造营2020》也成团在即，作为前辈的火箭少女，从成团至解散，两年的团体经历为当下的女团提供了哪些可借鉴的发展策略？

团综、团专、团魂，“顶配”女团的商业之路

“这可能是史上团粉最少的女团了。”

2018年，火箭少女101最终由

孟美岐、吴宣仪、杨超越、段奥娟、Yamy、赖美云、张紫宁、杨芸晴、李紫婷、傅菁、徐梦洁十一位成员组成出道，而在各家粉丝火热的比拼、投票之后，曾历经了各家粉丝激烈斗争而根据排名出道的火箭少女，看似并未凝聚牢固的“团粉”。在成团次日，火箭少女登上湖南卫视《快乐中国毕业歌会》进行首秀演出，也在成团时间和排练时间短的影响下，被网友批评“没有默契”“唱跳都不行”。

而就在火箭少女告别之际，伴随着告别单曲、MV、最终合体舞台等陆续上演，网络上出现了不少呼吁“为什么要分开”等不舍之词，这个曾经被唱衰“无团魂”“团粉少”的女团，在临近解散的日子里，通过多次合体活动令不少网友看到了团体的凝聚力。

出道以来，火箭少女以平均每年一张专辑的速度，共出过《撞》《立风》《遇见·告别》3张专辑。另外，火箭少女也曾多次与电影、综艺、公益活动、游戏等合作，出过大量单曲；偶像团体的标配团综，也在成团半年后播出第一季，带领火箭少女徒步撒哈拉沙漠、穿越喀尔巴阡山，完成了一场横冲直撞探险；在前不久刚收官的第二季团综中，火箭少女成员分别带着姐妹们前往自己最重要的成长环境中，完成与成长相关的三件小事。

在火箭少女成团之前，中国女团知名度较高的是SNH48，而自2018年火箭少女成团开始，无论从讨论度、粉丝量、热搜、资源活动都达到了头部标准。除此之外，火箭少女在五大杂志收集4家全员合照封面，1家部分成员合照封面，并在出道2年内斩获团体近30、总和达70个的代言资源，进一步打开了作为偶像的认知度和国民度。

近期在音乐团体竞演类节目《炙热的我们》中，火箭少女参与2

期，贡献出《皇后与梦想》《怪美的》2个唱跳舞台，在第4期节目播出后，火箭少女在《怪美的》中以婚纱造型集体登台，并携带热门话题#火箭少女101暗黑新娘装#登上微博热搜榜，斩获2.6亿阅读量。

在23日的线上告别典礼上，无论从火箭少女的唱跳舞台表现还是告别宣言都成为网友热议的焦点，除了告别典礼贡献的四个热门话题之外，#孟美岐全开麦唱跳有种#、#吴宣仪好甜#、#傅菁台风#等成员solo舞台相关话题登上微博热搜，更有杨超越的告别宣言衍生的#杨超越跟老板吵架第一名#和#杨超越 老天也会宠幸笨小孩#两个热门话题冲上热搜榜高位。

虽然“单飞”是限定团的最终宿命，但作为初出道的团体来说，成团造星的成功率或许更大。在火箭少女成团后，大量团体资源为这个备受瞩目的女团打造出了一个标杆式发展路线。

如果说商业价值能够体现一个女团真正的实力和标准，那么聚焦着高度关注、手握头部资源的火箭少女也不负“中国第一女团”选位。无论从音乐、综艺、代言资源来看，火箭少女在出道两年间都展现出了从内容到商业价值的高级配置。

单飞后的火箭少女们，将如何继续逐梦娱乐圈？

解散之后，火箭少女备受关注的的话题是成员各自的去向。

网传，解散后成员将分为三种形式进行进一步发展：孟美岐、吴宣仪、张紫宁、徐梦洁将返回原公司活动；sunnee 杨芸晴将改签至环球音乐，原公司保留合约；杨超越、段奥娟、赖美云、傅菁、Yamy、李紫婷将成立个人工作室。

出道两年以来，火箭少女成员在脱离合体资源之外，也纷纷斩获



了各自的个人成绩。解散之前，火箭少女成员分别在影视、综艺、音乐上有着不同的表现力。目前，孟美岐、吴宣仪、杨超越、赖美云、Sunnee 杨芸晴、傅菁、徐梦洁均有多部影视作品已播或待播；综艺方面，除段奥娟、Yamy、赖美云、张紫宁、李紫婷、傅菁、徐梦洁之外，其余成员皆有一档或多档常驻综艺；音乐方面，火箭少女成员皆出过个人单曲，不过相较于团曲《卡路里》《Light》《撞》《月亮警察》来说，尚未有传唱度更高的出圈之作。

目前，十一位成员的未来规划也或将分为影视和音乐两个方向前行：杨超越、孟美岐、吴宣仪、傅菁在影视方面有较为突出的资源分布；段奥娟、Sunnee 杨芸晴在音乐方面表现更为突出，前者发布影视OST、个人单曲数量达10首，后者在环球音乐的帮助下有机会挖掘更为广阔的创作空间。而Yamy、赖美云、张紫宁、李紫婷、徐梦洁目前资源分布尚不突出，与上位圈的几位成员相比，无论是影视资源还是综艺资源均堪称贫瘠。

当下，资源分布不均已经是

在团体发展的常规状态，从火箭少女成团两年的发展路线来看，十一位成员的资源分布和发展规划已经出现了较为明显的差异性。在@Funji 种瓜基地整理的一份火箭少女成员各平台多维度数据情况对比中显示，十一位成员在人气上也出现了差距性。

火箭少女的发展，无疑是中国女团在偶像元年开启后的一场新的尝试和探索。哇唧唧哇和腾讯的助推，让女团在本土寻找到适存的生长土壤，而在成团两年内，以团体活动为首要内容的火箭少女，也逐渐凸显出一个标准女团的发展模式。

而单飞后的火箭少女们，失去团体资源的助力，或有人将获得更多时间开拓更多新的资源，或有人会在一段时间内需寻找更为清晰的定位。《创造101》成团、两年限定时间解散，对于她们来说，都将是一次重生。

如今，选秀的势头正在出现下沉，但成团的风仍然在吹，无数男孩女孩都正在努力走上成团通道一举成名。而作为当下偶像团体的重塑者，火箭少女的聚散都将是划入时代的一笔。

张家辉5290万元出售豪宅 持货11年劲赚近一倍

据香港媒体报道，近期不少艺人收盘成功，继张栢芝以1.4亿港元出售世纪大厦之后，影帝张家辉近日也以5800万港元（约5290万元）售出跑马地逸庐一个单位，该单位于2009年以2923万港元购入，家辉持货11年，今次售出帐面获利2,877万港元（约2624万元），劲赚近一倍！据悉，家辉早年曾居于此单位，与粤剧名伶

白雪仙为邻，直至早年购入中半山豪宅后才搬出。

家辉近年于影坛发展甚为顺畅，先后凭电影《证人》及《激战》勇夺金像影帝宝座，多年来都是影坛抢手人物，有指他的身家早已过亿元。有媒体就就放一事致电其经纪人钟珍，她承认此事：“是有这样一件事，其他事情不回应啦！”

曝前田敦子结婚2年分居 小孩刚满1岁老公已不回家

据台湾媒体报道，前“AKB48”成员前田敦子在2018年结婚，嫁给自己5岁的男星胜地凉，目前育有1个儿子。没想到，小孩才刚过1岁生日，夫妻俩就被曝出分居，胜地凉疑似已在今年3月搬出去居住。

据《女性SEVEN》报导，夫妻俩在前田敦子生下儿子之前，搬到前田娘家同一栋公寓里，跟女方爸爸、妈妈一起“团队育儿”。然而，胜地凉被周边的人爆料，在今年3月又独自搬了出去，之后渐渐越来越少回到老婆和儿子所在的那个家，现在都在另一个住处过夜。

前田敦子和胜地凉在2018年

5月被拍到约会，同年7月30日登记成为夫妻，虽是以结婚为前提交往，但恋爱不到半年就闪婚，仍令许多人吓一大跳。她当时已有身孕，隔年3月初生下儿子，胜地凉亲自向大众报喜：“对妻子真的是无法言喻地感谢，真的很谢谢你，也辛苦你了。”谁料1年后就曝出分居。

关于分居疑云，胜地凉的母亲被询问时表情镇定，仅回答：“我没有任何可以说的。”夫妻双方的经纪公司则给予几乎一模一样的答案：“我们知道他（胜地凉）有工作用的住处，私人事务还是交由他本人自己处理。”未正面回应传闻真假。

美国多地新冠疫情加剧 《花木兰》档期受严重威胁

据外媒报道，因为近日美国若干州内新冠感染人数急剧上升，多个消息源表示，定档7月24日北美上映的迪士尼真人电影《花木兰》的按期上映遭受严重威胁。目前好莱坞业内对该片是不是得改档

的担忧也在上升中。

此外，本来是“疫情发生后好莱坞大片上映第一道关卡”，但已改档的华纳新片《信条》，是否能保持如今的新档期也还待观望。该片本定在7月17日北美上映，早于

《花木兰》现档期一周，后推迟两个星期到7月31日。

《花木兰》和《信条》都需要洛杉矶和纽约的电影院开门，但如今这两地影院的状况也打着问号。《花木兰》还要考虑中国的电影院的复业时间。

