

案板中检测到新冠病毒 病毒学家称三文鱼应无罪但暂时不要生吃

据第一财经报道,三文鱼和海鲜不是新冠病毒的宿主,不会感染病毒,体内不会潜伏新冠病毒。但是表面可能会因为环境而存在病毒。

北京新冠疫情形势突变,两天内新增7例本土确诊病例,是否与进口三文鱼有关联?6月12日晚,北京新发地批发市场董事长张玉玺接受媒体采访时曾表示,相关部门抽检时从切割进口三文鱼的案板中检测到了新冠病毒,而该产品的货源来自京深海鲜市场。

这一消息让三文鱼一时间引发各方热议。随着而来的信息是,

北京主要商超企业超市发、物美、家乐福都已连夜下架全部三文鱼。“新冠病毒的宿主为哺乳类动物,三文鱼和海鲜不是新冠病毒的宿主,不会感染病毒,体内不会潜伏新冠病毒。但是表面可能会因为环境而存在病毒。”一位病毒学家对第一财经表示。

该专家表示,由于进化距离太远,在入肺的病毒一般不会传染给鱼类,鱼类鳃上的病毒也不可能传染到人。还有一个重要的地方,鱼类是变温动物,人类是恒温动物,病毒要穿行在不同温度的动物中很不容易,目前全世界还没有发现

人类与鱼类共患的病毒疾病。不过,由于目前不知道三文鱼等海鲜类产品上的病毒到底来自何方,所以科信食品与营养信息交流中心副主任钟凯博士建议:暂时不要生吃三文鱼。

同时,钟凯建议,重点还是强调个人防护,外出采买戴口罩,处理食物前后要洗手。三文鱼携带病毒的可能性几乎为零,应该还是被人污染的,传染的途径很可能依然是黏膜接触,比如揉眼睛、抠鼻子之类。在《新型冠状病毒感染的肺炎公众防护指南》中也提到:禽、肉、蛋要充分煮熟后食用。



英国西重建旧酒馆遗址 150年历史完整马赛克磁砖再现

英国西米德兰兹考文垂市政府早前进行市区重建,工人在拆卸建筑物时,在地下发现一块完好无缺的马赛克磁砖,专家近日表示,经研究后,相信该地板已有150年历史,属于一间曾经二战伦敦大轰炸的已拆卸旧酒馆所有。

建筑工人今年3月清拆旧建筑,以便建设成休憩步行区,期间发现该块马赛克地板。地板依然完好,未有崩裂破损,其上图案以朱红、白及蓝色为主调,中央位置

用古雅字体砌出“白狮子酒馆”(White Lion Pub)数个白色英文字。

考古学家肯尼迪(Jade Franklin Kennedy)指经研究后,确认磁砖应属于1870至1890年代,相信磁砖是酒馆的招牌,惟酒馆在1950年代已拆卸。市议员奥博伊尔则表示,考文垂有悠久的制造马赛克磁砖历史,是次发现对了解当地历史非常重要。由于磁砖与重建计划的风格特色类同,日后将保留在步行区公开展出。



蟾蜍呕吐物药方治黑死病 英国著名科学家牛顿手稿拍卖料值12万美元



英国著名科学家牛顿原来不止研究万有引力,亦有钻研治疗黑死病的解药——“蟾蜍呕吐物药片”。这张药方如今听起来似是魔法小说的题材,但在医学不发达的17世纪,同类偏方也可能是受瘟疫所扰的英国人的一丝希望。这份由牛顿亲笔写下的

手稿已有逾350年历史,近日在网上拍卖,成交价料可高达12万美元。

英国在1665年至1666年间发生伦敦大瘟疫,超过10万人病死。其时正就读剑桥大学的牛顿受瘟疫影响,开始研究化学,并在化学家范赫蒙(Jan Baptista

van Helmont)1667年的书中,写下了两页的从未出版的手稿。当中包括他对鼠疫病征、感染源、传播途径、避免建议等观察,亦包括了令人惊讶的“蟾蜍呕吐物药”抗疫药方。

手稿中的药方指示,“最好将蟾蜍的腿固定在烟囱3天”,直至它呕吐出“含有各种昆虫的泥土”,并以一碟黄蜡盛载。其后将死去的蟾蜍磨成粉末,混和呕吐物及液体造成药片,涂抹在患处。牛顿在手稿中指,此疗法可以“驱走感染及吸出毒素”。他又指,用红钻石、蓝宝石或琥珀作护身符亦有抗疫之效。

有关疗法如今听来当然匪夷所思,但医学界亦需待到200多年后的1894年,才由法国医生耶尔森(Alexandre Yersin)发现,又称黑死病的鼠疫其实是由鼠疫杆菌引发,无法以蟾蜍药医治。不过,这份手稿反映了牛顿在大学时期对化学的观察,甚具历史价值。英国邦翰斯拍卖行在月初于网上开拍这份珍品,拍卖将于周三(10日)结束。

公元前八世纪的古代马雕在拍卖会上移除 将从美国被归还希腊



希腊文化部称,公元前八世纪的古代马雕在苏富比拍卖会上移除,这尊青铜雕像经过两年的法律程序将从美国被归还希腊。

希腊文化部称,经过多个月的斗争,美国法院于6月9日作出了一项关于古代文物非法交易的重要决定。

2018年5月14日,纽约苏富比拍卖行挂牌拍卖一尊青铜雕像,这尊雕像高14厘米,保存非常完好,大致起拍价在150-250万美元之间。

希腊文化和体育部文物保护

与文献登记局立即采取行动,确认者尊雕像来自希腊,但从没有人向希腊当局报告这一发现,也从来没有发放持有该雕像或从希腊出境的任何许可证。文化部致函苏富比,一方面要求将该纪念碑从即将举办的拍卖会上移除,另一方面要求根据希腊考古法和国际公约将该雕像归还希腊。

虽然苏富比从拍卖会上撤回了雕像,但又同据信是雕像的所有者一起向美国法院对希腊文化部提起诉讼,请求法院承认希腊对雕像没有所有权,也没有理由将其归

还希腊。苏富比要求以据信拥有者的名义继续拍卖。

美国上诉法院于6月9日推翻了一审裁决,并驳回了苏富比对希腊国家的索赔诉讼。

希腊文化部声明称,美国上诉法院决定的程序和实质性意义是巨大的。根据这一决定,不仅希腊,而且每个要求归还其被盗并被美国拍卖行拍卖的文物或博物馆都不在拍卖会 and 拍卖行所在国家法院的考虑范围之内。在确定希腊法院专属国际管辖权的情况下,希腊文物一案将适用相关的法律规定。

希腊外交部指出,这是第一次在这样的诉讼案件中,拍卖行对一个对国家提起诉讼。

声明称,“如果美国法院在二审中和一审一样做出有利于苏富比的裁决,那么任何被盗或非法发掘的古代瑰宝未来都不可能归还原籍国。”

希腊文化和体育部部长斯蒂利亚尼·门佐尼称,法院的裁决在打击文物非法交易斗争中取得了巨大的国际成功。

落基山脉十年谜题终破解 美国寻宝猎人独得百万美元宝藏

美国加州一名富翁10年前将一个藏有价值逾百万美元宝物的青铜箱子,埋藏于落基山脉的森林深处,然后把线索写成24行诗在网上公布,让喜欢冒险的人去寻宝。富翁日前宣布,一名不愿公开姓名的男子近日终于找到宝藏,为这场曾吸引全球数十万人参与的寻宝游戏画上句号。

发起寻宝游戏的芬恩(Forrest Fenn)是著名古董收藏家,他周日(7日)接受当地报章访问时表示,日前接到该名幸运儿传来的相片,确认对方寻获的是宝箱真身,又指它藏在落基山脉鬱鬱葱葱、森林茂密的植被之下,位置就跟他当日埋下时一样没变。

芬恩强调并不认识找到宝藏的人,所以肯定对方是由他所公布的短诗破解出藏宝地点。对于这长达10年的寻宝游戏终于结束,芬恩感到悲喜交集,并祝福所有曾参与的人。

据了解,芬恩埋藏的宝物包括数百枚稀有金币和金块,前哥伦布时期的动物雕像、史前的黄金镜子,还有玉雕的中国古代面谱和各种宝石古董首饰等,共重达10公斤,装在一个净重9公斤的青铜箱子里。多年来数以十万计来自世界各地的“寻宝猎人”依短诗指引,蜂涌到美国西部的荒野碰运气,许多人甚至因此辞职和耗尽毕生积蓄。

