如果你越来越沉默，越来越不想说……

年初的时候，家里出了点事，忍着谁也没说。

远在北京的朋友，这些年其实很少联系，不知怎么得知了消息，深夜打了通电话过来，两人东拉西扯说了一阵，他欲言又止，我也不知道该怎么提及这阵子的遭遇。

最后朋友撂下一句："有什么事儿用得上我帮忙的，你开口就是。"

我心底一热，但还是很快拒绝道："嗨，没多大点事儿，你别费心了。"

话落两人都沉默，朋友借口有事，先挂了电话，想必是被我这副油盐不进的样子伤了心吧？

这阵子常常听人调侃：

人一旦上了年纪呀，就全活成了"哑巴"。

遇事儿打落牙齿往肚子里吞，越来越沉默，越来越不想说……

01

不想说：

各有各的苦楚，各有各的路要走

想想真是这样。

不止是我。

其实连我这位朋友，也是个实打实的"哑巴"。

离了婚。

当初前妻潇潇洒洒出了国，没要孩子的抚养权，他一个人拉扯着孩子。

孩子很乖，但生下来就有哮喘，常年续着药。

一个大男人，忙工作，忙家庭，这些年的艰难，我们都看在眼里。

问他有没有什么难处，他总是摇头，常常是一口酒闷下去，那势头，仿佛能把所有苦日子都喝干似的。

我曾和另一位老友抱怨："几十年的感情了，他怎么还和我们这样见外？"

谁料他竟比我看得明白，只淡淡说了一句："他哪是见外啊，知根知底的一帮人，他是清楚我们谁也不容易，不忍心打扰我们的生活！"

一句话，把我的心，击得落花流水。

重要的人，不忍心打扰，因为知晓你有你的苦楚。

不重要的人，没资格打扰，因为知晓你有你要走的路。

每个人的生活里，都一定有几个这样真心为你着想的知己，但也不缺那种一边说着想念，一边又渐渐远离了你的人。

想必大家对2006年的《超级女声》仍有印象，那档火遍大江南北的节目。

前两天，某卫视一档节目悄悄安排了一场"重逢"。

一别经年，原以为会是故人相见，落泪相拥的感人场面，没想到真实情况却有些"尴尬"：

当尚雯婕说到自己很想念大家时，许飞却说这么多年，尚雯婕从未出席过姐妹们的聚会，发过去的消息也无人理会。

最后问："你为什么要把我们弄丢呢？"

听着很唏嘘，但更多的却是是清醒与领悟。

想到那句话：

你在意我时，我会加倍在意你。

你冷落我时，我便慢慢放下你。

你珍惜我时，我会加倍对你好。

你舍弃我时，我便让一切归零。

醉时同交欢，醒时各分散，活在当下，才是最智慧的处世态度啊！

何必想着用真心换来真心，最后只剩寒心；用重视收回漠视，最终只有无视。

遇见就够了，余生就算了。

有些关系注定是你太想当然，成年人的世界，孤独是常态，没有人能够幸免，我们终究得学会用沉默告别过去，也用沉默治愈自己。

《失踪的孩子》中有一句话：

成熟意味着停止展示自己，并学会隐藏自己。

说到底，别人的热闹与你无关，你的故事也与别人无关。

02

不想说：

人类的悲欢并不相通

正在追的一部韩剧，叫《夫妻的世界》。

里面的女主人公，面对丈夫的出轨，以及周围人的隐瞒，一度苦不堪言。

想到就发生在自己身边的一件事。

一个交情不错的姑娘，吐槽自己的老公，一直以来，在朋友圈给自己树立着爱家爱孩子的好男人形象。

上月底，却被发现出轨公司一个女同事，而且长达半年之久。

姑娘说，翻开老公的朋友圈，除了行业资讯，就是晒娃，晒媳妇。

篇篇文字写得饱含深情，张张图片P得精美用心，每条动态下面都是齐刷刷的一排留言：

又秀恩爱！

羡慕你们！

我酸了！

结果呢？

朋友圈里用心经营的形象，与私下真实的形象，根本就是大相径庭。

这还不止，最令姑娘难以接受的是，原来一直以来，那些相熟的人都知道真相，只有自己被蒙在鼓里……

姑娘说，经历了这件事情，才发现：

有时候，与孤独相比，更难以忍受的是来自周围人的不在意，和不理解。

没人关心你是怎样在深夜痛哭，也没人关心你是辗转反侧，熬过了几个秋，外人只看表相，自己独撑真相。

你顾及这个，顾及那个，谁来顾及你？

你周全这个，周全那个，谁来周全你？

爱你的人很稀有，而懂你的人更稀罕。

就像那个充满了寓意的小故事——

猪、奶牛、绵羊被关在同一个畜栏里。

有一天，猪被主人捉了出去，它声嘶力竭地反抗着。

绵羊和奶牛却不以为意，觉得它太过小题大做："鬼哭狼嚎干什么呀？我们不也经常被捉出去吗？"

猪悲戚地说："主人捉你们，只是要你们的毛和乳汁，但他捉我，却是要我的命啊！"

乍听之下只觉得好笑，细细琢磨却大彻大悟。

说到底，各人的心，各人的肉，长在各人的身上，刀不落在你身上，就永远不知道有多痛。

就像鲁迅所言：

人类的悲欢并不相通。

人生不如意事十之八九，而可言与人无一二。

这个世界最残忍的地方就在于，从来没有感同身受这回事，愿意为你的情绪买单的人，真的不多。

很多时候，说了没用，干脆不说，这才是我们选择沉默的真正原因。

03

一念放下，万般自在

李银河说：

享受自己所拥有的，不羡慕自己所没有的，这样才能保持愉快的心情。

看过这样一则寓言：

一群人匆匆赶路，突然，一个人停了下来，旁边的人奇怪地问他："为什么不走了？"

停下的人一笑："走得太快，灵魂落在了后面，我要等等它。"

其实呀，人活一世，就像赶路——

追求得越多，越容易顾小失大；背负得越多，越容易寸步难行。

爱而不得就放下，求而不得就随缘；学会舍弃一些东西，才会过得愈加自在。

别因为走得太快，而忘了自己为什么出发。

说到底，活在别人眼里，不如活在自己心里。

《蔷薇园》里有句话：

"话不像话不如不说，话不投机不如沉默。"

倘若不了解别人的想法，那就管住自己的嘴巴。

在这世间行走，如人饮水，冷暖自知，你不能奢求事事顺利，但可以做到事事尽力。

点个"在看"，愿我们都能做一个懂得沉默的智者，冷静通透，豁达乐观，一念放下，万般自在！

觀音堂
7-162
1111 Spring Street, Suite 301
Silver Spring, MD 20910
(301) 683-8831，(240) 621-0416
xinlingmd@gmail.com
改变命运 远离病疼 超度亡人 消灾延寿
家宅平安 子女教育 挽救婚姻 净化心灵
開放時間與活動安排
每天10:00 – 14:00 開放
每周六有免費素食分享
與學佛、祈福、共修活動
歡迎大衆來學佛祈福

念经 许愿 放生 改善自己命运

学佛不要贪求，要正思维求佛

有一些人修一阵子不修了，因为他们看不到菩萨的慈悲，所以菩萨的智慧他们也不能接收到。

为什么呢？因为他求菩萨求得很多，他什么都求，天天把菩萨作为一个可求显灵的机器一样，过几年没有达到自己所求的愿望，就开始对菩萨产生一种厌离心，就是讨厌的、离开的心。他以为菩萨最好能够一求就灵，他不知道，求佛就是求自己。很多人修心念经念得很好，他一求就灵，而有些人修心不精进，念经念得不好，他求得也不灵，难道不是他自己本身的原因吗？去怪人家干什么？

人间的愿望是靠着自己的力量来达到的。我们求菩萨求得不灵了，以为是菩萨不灵，殊不知是你自己心不诚啊，你自己身上的孽障很多啊。所以，很多人会由爱菩萨、求菩萨，慢慢地到产生了一种厌离心，讨厌了，觉得菩萨怎么老不灵啊。一旦讨厌之后，就慢慢离开了菩萨。

不要为名为利来求佛。如果一个人学佛修心，只是为自己的名，为自己的利来求，他没有达到目的的话，那么，他就会产生一种厌离心。其实拜佛不要太多地去求佛，因为当你求得越多，你的功德不够，你的愿力不够，你的福德不够，那么这些反射回来的业障，造成了你学佛的障碍。

学佛不要求得太多，少求少欲望，多求多欲望，不求没有欲望。

很多人在庙里，误以为菩萨就是专门接受你一点水果、烧几支香，你把菩萨看成贪官污吏了，对不对？你们不了解这些事情，实际上无求就是有求，真正的有求到最后就是无求啊。所以，最好不要求太多，而实实在在地做功课，实实在在地修心、念经，你照样能求得到。想一想，周阿姨现在这个年纪了，她天天什么话都不讲，天天就这么念经。你不讲自己要活命长，你说菩萨知道不知道你想活得长一点？否则你念经干什么？菩萨知道，地府知道，所以有一句话叫"天知地知"啊，你自己也明白，你还以为菩萨、地府不知道？你多做善事不就是有福吗？否则你做什么善事啊。你念《圣无量寿决定光明王陀罗尼》，你不就是求寿吗？你还要跟菩萨讲什么？每一个经文里就代表着你求的一种意思，那你还要讲什么？

有关于学佛和念经上的问题可以咨询"大华府观音堂"。