

马思纯自曝曾遭校园霸凌 饮料里被偷灌粉笔抹布水

据台湾媒体报道,女星马思纯2016年以和周冬雨合拍的《七月与安生》一战成名,两人创历史在金马奖上以双黄蛋形式封后,拥有亮丽外型的她因此前途看涨,马思纯最近上节目则自曝内心其实很没自信,学生时期遇过严重霸凌,喝可乐被讨厌她的同学偷倒粉笔抹布水,有同学看不过去告诉她,爸妈的反应更让马思纯内心很受伤。

马思纯出生在演艺世家,演员蒋雯丽是她的阿姨,2015年她接演苏有朋执导新剧《左耳》走红,近年

则因《七月与安生》镀金。最近她上节目《看我的生活》,谈到接戏标准,她坦言全是看自己喜不喜欢那个角色,希望自己能 and 剧中角色一样放肆、叛逆,而这一切仅为了弥补她过去的青春。

马思纯自曝从小有很多委屈的经历,上了初中后像是进了地狱,有个女生特别讨厌她,常拿她开玩笑,甚至当众嘲笑她胖,还拿她寄回老家给朋友的信,让她有段时间和朋友就是联络不到。最过分的是,这个女生曾在马思纯要喝的可乐里放粉笔水、抹布水、拖

把水,她当下没察觉竟然也喝下去了。

后来,有人看不过去和马思纯告状,在老师要求下,该女生才敷衍的道歉,最后还反怪马思纯:“都已经道歉了你还哭什么”,而父母的回答更让马思纯心冷,只说:“不要去理会,你要努力地去证明,你过得比她好”,这件事造就了马思纯敏感的性格,只要有人大声说话她就容易惊吓哭泣,即使已经贵为影后,她还是对自己很没自信,自认“什么都不是”。



J·K 罗琳涉嫌发表反跨性别言论 小雀斑公开表示反对

6月10日,据外媒报道,“小雀斑”埃迪·雷德梅恩发表声明反对J·K·罗琳关于跨性别群体的言论。他在给《综艺》的一份声明中表示,“尊重跨性别群体仍然是文化上的当务之急,多年来,我一直在努力地教育自己,这是一个持续的过程。作为曾与J·K·罗琳和跨性别人群合作过的人,我想明确表达自己的立场,我不同意乔(J·K·罗琳)的评论。跨性别女性是

女性,跨性别男性是男性,非二元身份是有效的。我其实希望我永远都不用代表这些人群发声,但我确实知道,我亲爱的跨性别朋友和同事们对这种不断质疑其身份的做法感到厌倦,而这种质疑常常导致暴力和虐待。他们只是想和平地生活,现在是什么时候让他们做到如此了。”

《哈利波特》作家J·K·罗琳近日受到争议,因为在社交网站讨论“有月经的人”与

性别的关系,被网友抨击是在歧视跨性别,但随后她澄清自己并没有歧视之意,自己过去3年也一直在钻研关于跨性别的议题,阅读了大量跨性别者、医学人员和专家的书籍文献。她强调“我也很爱跨性别者”,但如果抹去生理性别概念,那也将没有所谓的同性吸引、女权提升等有意义的性别议题,“我不认为说出这些应该被讨厌。”



佐佐木希老公出轨对象曝光: 23岁到40岁都有

日本女星佐佐木希结婚3年,遭谐星老公渡部建背叛,婚姻陷入危机。据悉,渡部建劈腿的对象除了有一般OL女性外,还有AV女优、女歌手,至少同时劈腿6女,被讽刺是「日版罗志祥」,现在网路上疯传3位AV女优的真实身份,全都是不同类型及年龄,甚至传出他偷吃的场所之一就是「残障专用厕所」。

渡部建是日本知名谐星,形象一向良好,如今被《周刊文春》踢爆偷吃,据AV达人一剑浣春秋表示,日网有消息指出,他出轨3名AV女优,分别是泷川惠理(有泽实纱)、片桐えりりか(月岛菜菜子)、神宫寺奈绪,令人惊讶的是,这3人都属于不同类型,泷川惠理约40岁,基本上都接演熟女、妈妈类角色,却有着H罩杯丰满身材。

29岁的片桐えりりか曾因女女恋受到关注,还曾自曝谐星界大哥大明石家秋刀鱼有肉体关系,也曾台湾Long Stay,外型甜美又有火辣身材;23岁的神宫寺奈绪曾登上2018年最卖座女优第8名,大



多饰演人妻、学生、OL等清纯角色,被誉为「发片机器」。

不只如此,网路上还盛传渡部建偷吃的女歌手身份,点名森高千里、松隆子,更有消息指出,他最常和小三们发生关系的地点就是外面的「残障厕所」(或多功用厕所),

但真实性尚未商榷。渡部建10日上午透过经纪公司发表声明,坦承自己偷吃犯错,也深深伤害了家庭和粉丝,事情始末已向妻子解释及忏悔,会严正反省错误,而佐佐木希至今未发声,却被发现删除所有推特文章,让人相当担心。

《乱世佳人》遭HBO下架后 登顶亚马逊碟片销量榜

6月10日,电影《乱世佳人》因“描述种族主义”被华纳传媒的HBO Max下架,不过该片下架一天后,迅速登上了亚马逊平台影片DVD销量榜榜首。该网站目前提供《乱世佳人》70周年纪念双碟DVD版,起价29.55美元,高清数字电影租赁价格为3.99美元,购买价格为9.99美元。

与此同时,《乱世佳人》在苹果的iTunes美国电影排行榜上位列第五,排在《狩猎》《猛禽小队和哈

莉·奎茵》《绝地战警:疾速追击》和《隐形人》之后。

《乱世佳人》由费雯·丽、克拉克·盖博等主演,改编自玛格丽特·米切尔1936年的小说《飘》,在亚马逊网站上被描述为“美国南方的经典史诗”,故事发生在南北战争和重建时期。6月10日,《乱世佳人》暂时从HBO Max流媒体服务中删除。华纳传媒说,他们计划在未来重新上架,并讨论这部电影的历史背景,谴责这部电影的种族主义刻板印象。



欧阳娜娜新歌被指抄袭 网友质疑:听到好几首歌

据台湾媒体报道,星二代欧阳娜娜日前宣布加盟索尼音乐,推出创作EP《NANA I》,还举办直播音乐会,粉丝都十分期待有音乐天赋的娜娜会有什么神曲;9日欧阳娜娜首波主打歌《The Best For You》一上架就吸引大票观看,但还没等到好评迎来的却是遭质疑“抄袭”,不少人在底下分析并直言“听到好几首歌”。

欧阳娜娜不只在演戏方面有好表现,最近更加盟音乐公司推出创作歌曲,还曾自豪首波主打歌《The Best For You》创作过程只耗费15分钟,“有时候想表达心中想说的东西并不容易,但当天制作人和合作的吉他手特别快了解我的意

思”;不过,新歌却被质疑抄袭,歌曲内有许多西洋歌的影子。

新歌MV底下有许多内行网友留言质疑,“这作曲跟Camila Cabello的this love(很像)、还有主歌跟trampoline(很像),转音跟wonderful u(很像)”、“听起来像Ariana Grande的Stuck with you、Camila Cabello的This Love、SHAED的Trampoline”、“再加上Julia Micheals的Heaven”、“抄袭吗? Camila是降A大调,欧阳娜娜直接换到A大调”。

尽管有不少粉丝力挺,但马上有人跳出来表示,“一堆人说不像,我真的不知道他们耳朵发生了什么事”。