

《寄生虫》获大钟奖最佳影片等5奖 郑裕美夺影后

据韩媒报道,3日,在首尔广津区举行了第56届大钟奖电影节,由播音员李辉宰和模特韩惠珍主持。大钟奖电影节原定于今年2月25日举行,但由于疫情影响被迫推迟。但随着新冠疫情再次扩散,为防止出现损失,大钟奖自1962年以后首次以无观众的方式举行了该活动。

李秉宪凭借电影《白头山》获得了最佳男主角奖,登上舞台的李秉宪称:“《白头山》是灾难电影,但我们生活的现实似乎比任何一部电影都更糟。虽然颁奖典礼并不陌生,但今天却特别陌生,希望早日迎来能和大家一起笑、哭和感动的日子。”接着李秉宪一一提及电影《白头山》的演员和工

作人员。主演电影《82年生的金智英》的郑裕美获得了最佳女主角奖。代理获奖的金度英(音译)导演表示:“听到这个消息,郑裕美应该会非常高兴。作为导演,这个奖项对我来说非常光荣的。郑裕美演员再次感谢你。”

以下为完整获奖名单:
最佳作品奖:《寄生虫》
最佳导演奖:奉俊昊《寄生虫》
最佳男主角奖:李秉宪《白头山》
最佳女主角奖:郑裕美《82年生金智英》
最佳男配角奖:陈善圭《极限职业》

最佳女配角奖:李姃垠《寄生虫》
最佳新人女演员奖:全汝彬《负罪少女》
最佳新人男演员奖:丁海寅《柳烈的音乐专辑》
最佳新人导演奖:金宝拉《蜂鸟》
剧本奖:《寄生虫》
服装奖:《asc》
美术奖:《婆婆河》
配乐奖:《寄生虫》
企划奖:《极限职业》
技术奖:《白头山》
摄影奖:《凤梧桐战斗》
照明奖:《婆婆河》
剪辑奖:《出口》
功劳奖:申永均



上海市公安局刚刚发布警情通报,上海市公安局虹口分局接群众举报,抓获吸毒人员艾某(男,25岁),依法对其作出行政拘留处罚。经警方进一步调查,艾某还涉嫌容留他人吸毒。5月11日,警方依法对其刑事拘留。目前,案件仍在进一步调查中。

艾力卡木·阿斯克于2020年5月1日因吸毒被处行政拘留10日。艾力卡木·阿斯克正是脱口秀演员卡姆的本名。很快,卡姆所属的笑果文化以公开声明形式做出回应,称“关于艺人卡姆因涉毒被拘留一事,我们极度痛心”,将“积极配合有关部门的工作,尊重、支持相关的处理结果”,并“代表卡姆向社会大众真诚

25岁的卡姆因吸毒被拘 曾经天才何以堕落?

道歉”,“决定无限期停止卡姆的所有工作”。笑果文化还表示,“将严肃反思,加强对艺人的普法教育、社会责任意识教育及文化道德建设,并接受社会舆论对我们的监督”。

1995年出生的卡姆今年25岁,2014年考入北京电影学院,2015年开始参加各类脱口秀比赛,获《脱口秀大会第二季》总冠军后以固定卡司身份参与《吐槽大会第四季》。卡姆的脱口秀表演颇具个人特色,他语速很快甚至会略显浮夸地“张牙舞爪”,粉丝称其为“卡姆式”幽默。在卡姆因吸毒被拘的消息传来后,有网友惊觉:“难道这就是他在舞台上很嗨的原因吗?细思极恐。”也有人表示:“毒品是底线,这个没得洗!”

年轻的卡姆一度被认为是脱

口秀表演的天才,《脱口秀大会第二季》总决赛之夜,台下的徐峥被卡姆的表演逗得前仰后合,大笑声不断从麦克风传出。给卡姆颁奖时,徐峥忍不住对他说,讲得太好了。而卡姆自己更是尽显张扬地表示,“我要在这个宝座上长坐不起。”去年,卡姆在全国11个城市展开千人剧场巡演,开了4次票,次次秒空。可以说,他是脱口秀这一新兴文娱领域最具市场号召力的明星之一。

涉毒令“天才”触礁,正如笑果文化在声明中所言,“涉毒不仅触及法律的红线,也触碰了社会道德的底线”。在事业快速上升之际,年轻艺人未能把握住人生方向,折戟沉沙,暴露出行业隐藏之问题。

脱口秀是舶来品,在国内市场

伴随着互联网视听节目兴起,席卷年轻人的社交圈。笑果文化创始人叶烽曾说,“没有互联网节目,全国能有几个人知道有卡姆这号人存在?”快速发展的互联网打开了具有才艺的年轻人的上升通道,但人生修炼之路没有捷径。对脱口秀行业来说,从池子与笑果文化违约之争开始,今年频频爆出争端。卡姆涉毒被拘,对从业者来说,是一道响亮的警钟。在产业快速发展后重新梳理心态,戒除浮躁之风,不仅与演员个人的品行操守相关,更关乎整个行业。

笑果文化在声明中称,“将警钟长鸣,在演艺事业的开拓中不忘初心并传递正向价值观”。这是正确的认知,但愿能成为切实的实践。问问自己,初心是什么?路,才能走得长远。

木村花不堪网络暴力自杀 日本欲立法惩戒网暴

针对如何锁定发布恶意信息的网络施暴者,日本总务大臣高市早苗2日在记者会上表示,将尽量在7月掌握整体情况,加紧出台包括修改制度在内的系列应对措施。

据日本《朝日新闻》2日报道,日本法务大臣森雅子当日在记者会上称,法务省考虑成立特别工作小组,以防止出现诽谤、中伤等网络暴力行为。她同时指出,“网暴”可被判定为侮辱罪,但按照现行法

规,侮辱罪的公诉时效为一年,而锁定施暴者需要花费一定时间,因此需要重新商讨其他适合的刑罚措施,透露出修改法律法规的意向。

曾出演富士电视台恋爱节目《双层公寓》的日本著名女摔跤手木村花上月末因不堪忍受网络暴力自杀身亡,在日本社会引发巨大反响。日本自民党本部1日召开会议,听取关于网暴受害者的实际案

例。自民党政调会长岸田文雄称,在抗击新冠肺炎疫情的过程中,网络上出现多起针对医护工作者的恶意诽谤和中伤。报道称,日本政府正在加快立法步伐。

《日本经济新闻》称,根据现行《网络服务供应商责任限制法》,网络暴力受害者有权要求网络服务商提供施暴者的姓名、住址、IP地址等个人信息,以便诉讼赔偿或追究刑事责任。

朴春方回应发福脸部僵硬: 管理体力胖了一些

据韩媒报道,歌手朴春在第56届大钟奖电影节上久违地站在舞台上,对此朴春发表感想说:“非常感谢。”

3日下午,朴春站在了在首尔广津区首尔电影院举行的第56届大钟奖电影节开幕式上。朴春自去年3月发行个人专辑以来,进行了各种活动。时隔许久,朴春终于登上了正式舞台,因此备受关注。

对此,朴春在大钟奖电影节结束后对媒体表示“非常感谢邀请我参加大钟奖这个大舞台,感到非常荣幸。因为是很多演员聚在一起场合,所以好像是非常紧张和吃力的舞台。”当天朴春演唱了单曲《春天》。

不仅如此,朴春还表达了对目前因新型冠状病毒而备受煎熬的



医疗人员的感激之情。因为他们

一起克服了困难时期,所以也不会忘记对为克服新冠疫情而努力的他们的助威。

朴春从当天大钟奖电影节红地毯开始成为话题,高跟鞋和华丽的超迷你连衣裙让她充满健康美的身材吸引了大家的视线,胖乎乎的脸蛋也备受关注。

据相关人士透露,今年朴春为了补充体力,度过了充裕的时间,虽然身体有点发胖,但是“非常想站在这里”并答应了大钟奖电影节的祝贺演出。最近随着准备新专辑,正在持续进行录音和体力管理。

