

47岁裘德洛6度当爸 与小15岁嫩妻“造人”成功

据台媒,47岁的英国著名男星裘德洛(Jude Law)又要当爸了!英国《每日邮报》报导,裘德洛17日和小他15岁的嫩妻菲丽帕柯恩(Phillipa Coan)逛街,被拍到女方小腹明显隆起的照片,证实裘德洛造人成功,2人去年5月秘婚,这将是裘德洛与老婆的首个爱的结晶。

今年47岁的裘德洛外型俊帅,曾与3位前妻共有5名子女,其中3个小孩是与影星前妻莎蒂佛斯特(Sadie Frost)所生,最大的儿子瑞佛蒂洛今年已23岁。这回老婆怀孕,将让裘德洛成为6子老爸,据悉,这对夫妻的友人透露,他们很期待新生儿的到来。他今年1月受访时就曾表示想再有孩子,如今传来6度当爸的喜讯,非凡的“造人”功力也让人叹为观止。



今年47岁的裘德洛外型俊帅,曾与3位前妻共有5名子女,其中3个小孩是与影星前妻莎蒂佛斯特(Sadie Frost)所生,最大的儿子瑞佛蒂洛今年已23岁。这回老婆怀孕,将让裘德洛成为6子老爸,据悉,这对夫妻的友人透露,他们很期待新生儿的到来。他今年1月受访时就曾表示想再有孩子,如今传来6度当爸的喜讯,非凡的“造人”功力也让人叹为观止。

辰亦儒疑似曝光曾之乔怀孕! 亲吐:3个月内不能说

艺人辰亦儒在小年夜宣布和曾之乔结婚的好消息,两人感情甜蜜,近日他和吴尊在实境节目上以电话连线聊天,谈到花童话题时,吴尊笑着催促他赶快生小孩,没想到他突然脱口:「3个月内不能说。」疑似是曝光曾之乔已怀孕的喜讯,引起网友热议。

辰亦儒近日上,和吴尊夫妻透过电话视讯隔空聊天,一开始讲到婚礼话题,吴尊表示2个小孩应该是可以当花童,之后又问他:「你什么时候要生?」他竟想都没想就回答:「3个月内不能说。」吴尊夫妇一脸了然于心,他又笑说:「你再生个小女儿啊,让我儿子来追你(女儿)啊!」

这段对话看似闲话家常,却在微博上引起热烈讨论,辰亦儒一句话疑似爆出老婆曾之乔已怀孕的好消息,且有可能连宝宝性别都知道了,但本人尚未做出回应,反倒是网友又惊又喜,「辰亦儒要做爸爸啦」、「超棒der」、「好期待」。



事实上,日前曾之乔发文时,好友王子忍不住开玩笑留言问「肚子最近怎么样」,并附上一个眨眼灿笑的调皮图案,曾之乔并没有出面回应,倒是不少粉丝激动回覆「有情况哦」、「可以当干爸了吗」、「要问最近喜欢吃酸的吗哈哈」。

更甜蜜的是,当曾之乔透露每天都收到好多祝福「谢谢大家满满的心意和可爱的笑脸,这些祝福我们都妥妥的收在心里了」后,老公辰亦儒也忍不住浮出水面放闪:「新婚happy,陈太太。」甜蜜之情溢于言表。

金佳彬姐姐发文 否认妹妹与崔胜铉恋爱传闻

5月21日,韩国恋爱真人秀节目《恋爱捕手》第二季女一金佳彬和BIGBANG成员T.O.P崔胜铉的恋爱传闻被金佳彬亲姐姐反驳。

21日,《恋爱捕手》第二季女一金佳彬的姐姐在自己的社交网站上晒出了几张照片,并配上文字说:“这是和家人旅行时给我拍的照片,睡衣是我去买内衣时一起买的”。并且补充道:“T.O.P粉丝们去买一样的穿就可以了。需要我给你们找购物单收据吗?买睡衣难道还要找谁穿过吗?”并直接强调了两人绝对不是恋人关系。

另外,对于金佳彬和T.O.P的合照,金佳彬姐姐表示:“只是因为演员聚会而变亲近,照片是熟人一起拍的照片和去旅行的照片,觉得没关系所以上传了。我看了之后怕引起口舌才让她删掉,现在觉得白删了”。而YG方面对于T.O.P和金佳彬的恋爱传闻回应表示是艺人个人私事,所以很难确认。

另外,对于金佳彬和T.O.P的合照,金佳彬姐姐表示:“只是因为演员聚会而变亲近,照片是熟人一起拍的照片和去旅行的照片,觉得没关系所以上传了。我看了之后怕引起口舌才让她删掉,现在觉得白删了”。而YG方面对于T.O.P和金佳彬的恋爱传闻回应表示是艺人个人私事,所以很难确认。



影业公司拓展业务领域 布局剧集市场寻求突破



进入2020年以来,影视行业无疑成为受新冠疫情影响最大的行业之一。行业经济的不景气,让很多影视公司开始思考对策,寻求新的业务布局。在疫情期间,由于大众的生活方式改变,使得电视剧、网剧等视听领域成绩突出。因此,光线、华谊、万达等多家以电影业务为核心的影视公司,纷纷开始加大电视剧业务

布局。此举不但能缓解电影院停摆带来的行业危机,长远来看,头部公司的人局还能提升剧集市场整体水平,有助于影视行业的向好发展。

影业公司拓展业务领域 看好剧集市场加大投入

曾出品发行过《哪吒之魔童降

世》《港囧》等优质影片的光线传媒,其实进入剧集市场也有些年了,但一直以参投项目为主。步入2020年后,光线传媒在电视剧板块加大投入,前不久发布了最新的剧集片单,宣布将陆续启动包括《山河枕》《君生我已老》《她的小梨涡》《麒麟》《金玉王朝》在内的14部IP的影视化,涵盖漫改、美食、萌宠、互动迷你剧等多种热

门类型。

而在头部内容制作影企中,博纳入局电视剧领域并不算晚,但涉及剧集业务较少。目前为止待播剧方面今年只有一部《掌中之物》,就已公布的片单来看,博纳更多的是希望通过涉足最为擅长的涉案题材和以爆款电影改编电视剧的方式来打造品质剧集。

进入五月,由华谊出品的《古董局中局2》和由万达出品的《幸福触手可及》接连上线,两大擅长电影的制作公司的“剧集业务”也开启了同台竞争。万达近年来一直在积极布局电视剧业务,于2016年全资收购了成功打造过不少热门作品的电视剧制作公司新媒诚品。以“专业事交给专业人做”的策略,达成相关战略布局。

而华谊兄弟作为较早选择跨界电视剧领域的电影公司之一,曾出品过《士兵突击》《我的团长我的团》《蜗居》等多部热门电视剧作品,但随后曾经重心转移,直至近期重启布局,《人间烟火小厨》已于2020年1月上线播出,《古董局中局2》近期也已开播。

缓解危机寻求新机遇 有助剧

集市场水平提升

纵观先后涉足剧集市场的几家影业公司,都有着明显的制作优势和阵容优势。在今年这个特殊时期,无论是出于拉动投资还是提高抗风险能力的考量,各家顺势而为的加大投入剧集行业,都不失为明智的选择。而这些公司的加入,也必然会让竞争激烈的剧集市场更加风起云涌。

头部影业公司以其特有的经验与资源,相信在剧集市场必然会吸引更多关注,更易获得投资加持,从而也有更助于生产优质内容,进而提升整体市场水平。因此,无论对用户还是平台来说,这都可以说是件好事。

其实电影公司注重电视剧业务板块,并不是现在才有的新鲜事,只是在今年,由于受到疫情影响,各大公司调整布局的行为更为引人关注。电影公司选择此时加码电视剧业务布局,于其自身发展而言,也可算是可行高效的布局方案。

总体而言,尽管疫情对影视市场和影视产业的影响巨大,但出产好内容的宗旨不会改变。困境是暂时的,优质的内容永远都是影视公司安身立命的根本。