

这才是成年人谈恋爱的真相

几个姐妹一起在感慨,其实已经很久没有在一半面前展露负面的情绪了。

其中一个,落魄地在群里发,说自己的前任和现任,都属于那种不会「哄」女孩子的人,倒是自己拒绝过的一个,在她发朋友圈后仔仔细细言语关照,“果然得不到的才最上心”。

凌晨在姐妹群里讲,我猜得到她很难过。

我说,有一次去吃海底捞,情绪不好,眼泪一簇一簇地掉,服务员小哥看见了过后递给我一个袋子,上面歪歪扭扭地写着“不要哭,小仙女!”,回家后打开,里面有零食和…小玩具。

小玩具鲜明圆钝,看到它的那个瞬间我突然有些崩溃了,被最柔软的东西戳中,毫无攻击性,心却化成一滩泥。因为我想起来,已经好久没被人当小朋友对待了,多数时候,其实连肆无忌惮地哭,也是不敢的。

但到最后,我为什么情绪不好,又是如何短暂修复了自己,也没有别的人知道。

而且我从没想过要跟什么异性去说。

一个残忍的事实是,男生的情绪触头天生更粗糙一些,女孩儿的伤心他们很多都理解不了,但还想表现好的时候,就装作懂得地安抚一下。其实,在他们心里,这就是完成一种任务。

人和人之间是很难有真正的共情的,越来越这么觉得。

我在比较小的年纪积攒名气,也在比较小的年纪迎来转型危机,去年深秋的一个夜晚,脑袋混沌翻来覆

去,怎么也睡不着,问男朋友有没有年龄危机。比我还年长的他斩钉截铁地回答我:没有啊。

一下千言万语化作无物,原本饱满的表达欲像关在塑料袋里的空气,被人一脚踩散。

人和人之间哪里有真正的懂得,哪怕是一脚踩散的伴侣。

青春期的时候,我因为自己的外表自卑,觉得自己怎样都不如别人。那个时候我有一种奇怪的情愫,我得到好看的男孩子的欣赏和鼓励,我觉得这样我或许可以拾起一些自信。

但是取悦另一个人终究是难的,多年以后我摆脱这种不自信,还是因为自己实打实写了一些字,给相隔屏幕的陌生的人们带去了一点意义。

我试图被“喜欢”拯救,这件事没有发生,最后还是自救。

朋友创业遇挫,失眠到凌晨三点,到了一天之中最脆弱的时候,她拿起手机跟前任打招呼。前任还真跟她聊了一会儿,然后问她为什么找他,她说,没什么,就是无聊啊。

第二天她醒来,突然非常讨厌自己,怎么就能找不合适的人做情感寄托。而且,她感觉得到前任还有些放不下,她本来不想给他任何希望的。

她觉得脆弱坏了自己的事,但是脆弱袭来的人就是会拼命想抓住能抓住的一切东西。

可这么做了过后,人又被自己的低自制力和愧疚感拷问。

其实一直以来,我们都只有自己啊。

这么久了都是,我们自己伤,伤了自己好,旁人问起伤疤我们能一笑置之,当初撕皮舔血,痛得真切,后来

红尘滚滚,时间让它成为,不必再说。

但怎么讲,小时候没人告诉我们,即使不是孤身一人,即使有一个人真正地爱你,也需要面对这样直接的窘境。

人心隔肚皮,不是说怎么着都会被算计,而是,相互理解着实有限啊。

成年人买车,遇到大事儿就在车上哭一哭,趴在方向盘上,在停车场留一会儿,回家过后需要交代一张平静无恙的脸,去安然地填补这一天。所有伤心就让这辆车知道,不要有另外一个人。

十六七岁的时候,失个恋大费周章叫上一圈朋友,请他们想办法烘干你的眼泪,长大后你失业过气被戏弄被骗钱,也不敢彻头彻尾在另一半面前哭。你想,你自己应该承担的也不要让另一半知道,“他没义务,他也不容易”。

我知道这没什么不对啊,就是真的很怀念年轻的时候,烦恼都是虚的,没有实际的份量,但你还敢打电话给暧昧对象连夜地讲,对方也愿意一句一句地听,不会突然一句,“关我什么事啊”。我们当时热热闹闹围拢在一起,觉得什么都关彼此的事,都关自己的事。可能是因为那时候没有遇见过真正的难,也可能是那个时候,我们尚且对亲密关系很有耐心。

人长大了就不可避免地成了自利动物,交心被人背叛,倾诉被人推远,渐渐便也熟练于给自己的烦恼画圈,自己解决了。某种意义上讲这是很好的,就是偶尔也会觉得,有时候我可真想毫无顾忌地趴在谁的肩头大哭一场啊。

这一切都太难了。



柴皇后:婚姻中,女人的眼光真的很重要



在枭雄辈出的五代十国,有这样一位奇女子。

她聪慧美丽,在豆蔻之年入宫做了唐庄宗的嫔御,成为“王的女人”。而三年后朝代更迭,她被遣散出宫时,又慧眼识真龙,嫁给一个勇武英奇的男人。

这个名叫郭威的男人在她的指引下,从一介粗鄙兵卒成长为骁勇善战的将军,并最终定江山建伟业,登上了后周皇帝的宝座。

两次婚姻,所嫁的男人皆是皇帝;一生无子,过继的亲侄儿,也成了一代明君。

这位眼光非凡、聪慧绝伦的奇女子,便是后周柴皇后。

柴皇后出身名门望族,她自幼容貌出众、通读诗书,在闺阁之时便颇有名气。

作为世家大族的千金小姐,她的姻缘只有两条路。一条是嫁与门当户对的家子弟,实现家族联姻,另一条是入皇宫内院,做皇帝的女人。

风云频起的五代十国,皇帝如走马灯般变换不停。在柴家有女初长成的好年月里,恰好是唐庄宗李存勖人生最辉煌的时刻。

新皇登基,选品貌俱佳的名门闺秀入宫,柴家女儿的名字自然也被钦定在册。就这样,少女时的柴

皇后,一朝选在君王侧,成了李存勖后宫里一朵花。

“聘聘袅袅十三余,豆蔻年华二月初”,那是柴皇后生命里最年轻美好的一段韶华,可是这般的锦绣韶光,却不得不与玉阶宫墙为伍、与冷窗寒窗相伴。

虽然美丽聪慧,但皇宫里从来不缺少妩媚风情的女子,所以柴皇后入宫后,一直未受宠。她所托付终身的男人虽为九五至尊,却并非世间良配。

李存勖在登基之后变得昏庸无道,时常与伶人欢饮达旦,并自取艺名为“李天下”,将江山社稷抛于脑后。

因深知后宫波谲云诡,所以入宫三年,柴皇后始终远离是非,一心明哲保身。

在那段不如意的岁月里,她没有消沉低迷,反而韬光养晦,学会了沉淀自己,并暗暗的为人生做好了长远打算。

在白玉阶前,在宫墙柳下,在软罗帐里,她读诗词、诵史书、攒金银,成为后宫里最懂得筹谋的女子。

聪明的女人都懂得沉淀,尤其是在际遇不如意的时刻。

一生漫长,前路变数丛生,只有沉淀自己、三省吾身,才能有足够的实力与底气去抵挡风雨、笑看风云,成为人生最后的赢家。

柴皇后就是那个笑到最后的人。

李存勖只做了短短三年的皇帝便丢了性命,后宫里未有身孕的

嫔御都被遣送回家,这其中就有柴皇后。

柴家在得到女儿劫后余生的喜讯后,立即派马车接她回家。可马车行至黄河渡口,突然天降大雨,他们便只得暂时安顿在旅店

里。那一日,柴皇后闲来无事,倚在窗前赏雨,突然有一位雄武轩昂的高大男子自暴雨中阔步而来,他衣衫破露、浑身湿透,但眉宇间的凛然英气,在瞬间击中了她的芳心。

那一刻,她惊呆了,世间竟有如此英武神气的好男儿。她瞬间为自己的人生做了一个果断勇敢的决定,今生非此人不嫁!

她亲自去打听这个男子的姓名,得知他是军中一位地位低微的亲兵,名叫郭威。

柴皇后内心很激动,虽然她贵为先皇嫔御,而他只是无名小卒,但她觉得此人“金鳞岂是池中物,一遇风云便化龙”。

于是,她放下小女子的矜持,亲自登门向他表达了心意。

贫贱的郭威没想到会在人生最落魄的时刻得佳人眷顾,但当他凝视她美丽的容颜和明亮的眼神时,便再顾不得世俗的羁绊。

柴皇后的父母极其反对这桩婚事。但她目光决绝,异常坚定,她说,“日后他定会成为贵人,我不愿错过他!”

为明心志,她将自己的全部家当分一半给父母,留一半作为自己的嫁妆。就这样,一个尊贵的前皇官嫔,一个落魄的无名兵卒,他们勇敢的结成了一对神仙眷侣。

人这一生至少要有一次奋不顾身的爱情,文君沽酒、红拂夜奔,向来明媚勇敢的女子,就如同烈火

骄阳,对爱情执着,对自己负责,不仅惊艳了时光,也点亮了世间所有的美好。

对眼光超凡的柴皇后而言,她这一生最勇敢最明智的行为便是主动为自己定下一桩命中注定的绝世姻缘。

柴皇后与郭威,是五代十国里最恩爱最传奇的一对夫妻。

郭威自幼命苦,他家道中落、父母早亡,成年之后靠着勇猛善斗成了军中的亲兵,却又因打抱不平惹了人命官司。在世人眼中,他是个不成器的男人。

但自娶了贤妻,他的人生便开始焕然一新。

举案齐眉、红袖添香,于郭威而言,柴皇后是他的爱妻、是他的挚友、更是他的人生导师。

他识字不多,她便耐心的教他读书识字,为他讲古往之今来,历史之兴衰,百姓之疾苦,鼓励他要心怀天下。

他性情豪放不羁,喜欢赌钱吃酒结交游侠,她便以圣贤哲理柔声细语的规劝他,引导他谨言慎行、身正行端。

他落魄贫寒、身无长物,她便慷慨的拿出自己的全部家当,资助他结交良师益友,不被物质所困。

不仅收获了夫君的真爱,也成就了他的雄才伟业。

遗憾的是,在郭威称帝之前,柴皇后便不幸逝世了。她与他相识于微时,却未能亲眼得见他们一起开拓的壮丽河山。

她的离世,令郭威肝肠寸断,他追封她为“圣穆皇后”,从此一生再未曾立过旁人为后。

她一生无子,收养了亲侄儿柴荣。郭威爱屋及乌,始终视柴荣为郭家长子,甚至在生命的最后,将江山社稷传给了柴荣。

他不曾以江山为聘,她却陪他历尽千帆,所以,他愿意将整个江山送与她的家族。这是一个男人的博大胸怀,亦是对妻子的情深意重。

一个美丽的女子,获得男人的爱情并不稀奇,稀奇的是除了爱情,还能收获他的尊重、敬佩与感恩。

虽然红颜早逝,但作为女人,柴皇后也算不枉此生。

柴皇后慧眼识天子、倾囊助真龙,有人常将她与武则天相比。

同是眼光卓绝,同是嫁给两代帝王,同是宠爱亲侄,但武周之后,天下仍是李姓,而柴家却最后拥有了江山。

柴荣去世后,赵匡胤“黄袍加身”,建立了大宋。但赵匡胤留下遗训,“若柴氏子孙有罪,不得加刑,纵犯谋逆,止于狱中赐死,不得市曹刑戮,亦不得连坐支属。”

柴皇后以一个弱女子的超凡眼光与智慧,成就了柴家三百年的尊贵荣耀。

一个好女人,不仅能成就男人、成就江山、更能成就几百年的家族兴旺。

这样的奇女子,恐怕世间男子也多不及她吧。