

## 金瀚玩水面积板遇台风死里逃生 称要更加敬畏自然

22日傍晚,金瀚[微博]在微博分享了自己今天一段死里逃生的惊险历程。原来金瀚在玩水面积板时突然遇到了暴雨加台风,在雨雾中失去方向后金瀚只能凭直觉向岸边游去,体力几乎透支,在玩水面积板时突然遇到了暴雨加台风,回想起这段惊心动魄的经历,金瀚仍旧十分后怕,他提到:“最近

因为一直健身有氧,我觉得自己并没有力竭,不能放弃。我选择换各种泳姿,拼命的向前游,到50米的时候全身已经软了,我觉得我自己不能死!大海和风向帮了我。当脚底触到沙滩的那一刻,我大喊了一声,我整个人瘫在沙滩上。回想起刚才,不禁后怕。对生命又有了新认识。

也更加敬畏自然!”  
金瀚还分享了一段视频,视频中我们可以看到现在海岸边狂风大作,海浪一波一波汹涌地拍向沙滩,经历了死里逃生的金瀚在镜头中的状态还不错。面对粉丝的关心,金瀚也回复:“天气无常,不可控。但以后会注意!谢谢!”

## 台媒曝林俊杰歌迷会官网吸金近亿 会费进私人账户

据台媒,林俊杰是华语乐坛出名的金童,未婚多金又才华洋溢,吸引无数粉丝追随,光是官方的付费歌迷会会员就超过3万人,规模相当庞大。



但日前却有网友发表文章爆料,指其歌迷会网站“林距离”非法经营,8年来该网站吸金至少新台币4亿元(约合人民币9400万),粉丝缴纳的会费还进了其执行经纪人的私人帐户。林俊杰日前在网上举办327 LOVE WISHES 直播见面会,与粉丝们一起迎接39岁生日,短时间内吸引上万人同时在线观看。经常把粉丝称为老婆的他,拥粉无数,也日进斗金,没想到,近期却遭网友爆料,指他的歌迷会网站涉嫌逃漏税。

日前在网上,出现一篇标题为“林俊杰以个人帐户收粉丝会员费亿元以上是否违规经营”的文章,质疑林俊杰的官方歌迷会林距离,疑似非法收取粉丝入会费,并贩卖商品。该篇文章提出款项入私人帐户及网站属非法经营2大疑点,指出林俊杰的歌迷会存在违规情况。

该文章透露,林距离歌友会官网自2013年开始进行会员资格收

费及贩卖演唱会门票等商业行为,歌迷要加入林俊杰的官方歌迷会,入会费人民币290元,而且还要买人民币120元的会服,若以缴费会员人数超过3万人计算,光是会费及会服的费用一年就可进帐至少新台币5500万元(约合人民币1297万);而JJ Federation林距离国际歌友会成立8年,保守估计竟可有新台币4亿多元(约合人民币9400万)的金流进入。

一般歌迷会收取会费,都会以歌迷会的名义开立帐户,但林俊杰的粉丝会所得,却是汇进自2018年起,就被林俊杰任命为自己法定代理人的执行经纪人王国安的私人帐户,网友还秀出截图佐证;此外,透过林距离app,粉丝还能抢先购买演唱会门票、周边、海报等,但这些购买商品的费用,也是直接汇款进私人帐户,而个人帐户收款甚至不用征税。

## 肖战方就虚假及侮辱性言论 发律师声明:将依法维权



4月23日,肖战工作室委托某律师事务所就部分网络用户散布对肖战的虚假及侮辱性言论发布律师声明,声明中表示:“部分网络用户有组织、有预谋地在各个平台散布大量针对肖战个人生活、演艺事业、社会活动的虚假及侮辱性言论,包括编造委托人情感情经历、歪曲委托人公益捐赠行为、捏造委托人指使粉丝举报他人等不实信息。上述行为不仅侵害了肖战的合法权益,造成了巨大的困扰,也严重扰乱了网络秩序。在举国抗疫的重要时期,肖战为避免占用公共资源,一直保持容忍和克制,专注本职工作,积极承担艺人的社会责任。然而,针对肖战的侵

权行为愈演愈烈,已经突破法律底线。个别人利用网络寻衅滋事,栽赃陷害,蓄意破坏党和政府的形象,扰乱社会秩序,涉嫌极为严重的刑事犯罪。”

律师声明中强调:“针对如此恶劣的行为,我们依法开展了系列工作,积极维护委托人的合法权益。委托人的维权行动正在全面推进中,违法人员必将受到法律的严惩!天网恢恢,疏而不漏。对于严重违法犯罪行为,我们将以坚定的决心和严谨的态度进行追究,绝不纵容,绝不姑息。我们将竭尽所能,为打击网络黑色产业链、净化网络环境,作出不懈努力!”

## 音乐剧大师桑德海姆迎90岁 百老汇将办线上音乐会

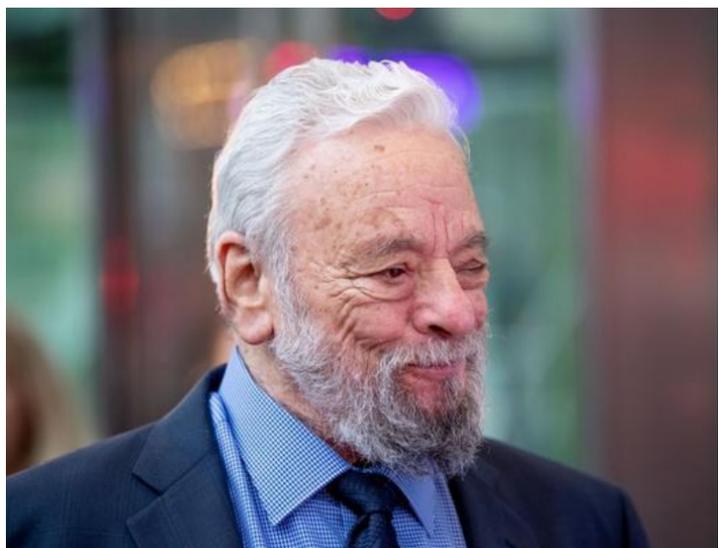
据百老汇新闻报道,美国当地时间4月26日,百老汇将在线上举办一场名为“带我走向世界:桑德海姆90岁生日庆典”特别音乐会。本场演出群星云集,包括“梅姨”梅丽尔·斯特里普、伯娜黛特·皮特斯、帕蒂·卢波恩等知名人士,在这场为传奇词曲家史蒂芬·桑德海姆庆生的音乐会上亮相,并献上各自的表演。

本场演出将由百老汇老演员

劳尔·埃斯帕扎担任制作人并现场主持,在一份声明中表示,“目前,世界很艰难,我们都在寻找伟大的东西,而史蒂芬·桑德海姆即是伟大的化身。我们召集了一群热爱史蒂芬的人,和他一起工作,受他的启发一起演唱他的音乐,分享快乐和心痛。我们现在看上去可能离百老汇很远,但在心里百老汇从不曾遥远。”

史蒂芬·桑德海姆是美国著名

音乐剧、电影音乐作曲家及剧作家,曾经获得奥斯卡最佳原创歌曲奖,七次托尼奖,及托尼奖戏剧终身成就奖,并多次拿下格莱美众多奖项以及一次普利策奖。他被誉为是“美国音乐剧界最重要及最具知名度的人物”,其作曲及作词的音乐剧代表作包括《理发师陶德》《春光满古城》《伙伴们》(Company)等,而负责作词的音乐剧则有《西区故事》以及《吉卜赛人》。



## 潘粤明连签五部,《云南虫谷》衔接《龙岭迷窟》,鬼吹灯终得圆满

高分网剧《龙岭迷窟》正式收官,在剧粉感叹完结太快之时,制作方非常贴心地放出了下一部《云南虫谷》的预告片进行无缝衔接。据悉,正在拍摄中的《云南虫谷》将于下月杀青,不出意外的话,今年底或明年初便可与观众见面。

《云南虫谷》的好消息,无疑给剧粉们打了一支追剧强心针,毕竟鬼吹灯系列作品前期制作散乱,一个团队拍完一部便散场的情况时有发生,演员们的频繁更换也让观众产生非议,制作班底不能稳固、作品不能持续更新成为鬼吹灯影视化的遗憾。

但当下,以费振翔、管虎为核心的制作班底,显然会将鬼吹灯系列坚持到底,并且已经拿出了《怒晴》、《龙岭》两部高分作品。唯一遗憾的是,该制作班底第一部鬼吹灯作品《黄皮子坟》,因为演员选角偏差过大,没能打响第一炮。

好在,经历了《黄皮子坟》的失误后,制作方明显意识到演员的重要性。前期,通过《怒晴》里的神仙选角让精良制作发挥到最佳,成功在观众心中扎根,如今潘粤明、姜超、张雨绮组成的鬼吹灯新铁三角,也因《龙岭》一部作品便获得剧粉认可。

而后续的作品观众亦不用担心演员换角问题,因为主演之一的潘粤明已透露连签五部,显然,剧组与演员达成了“有始有终”的共识。接下

来,除了已经拍摄过的《精绝》、《龙岭》、《黄皮子》,费振翔团队还有四部鬼吹灯待映。

按原著时间线来看,潘粤明三人将依次带来:《云南虫谷》、《昆仑神宫》、《南海归墟》、《巫峡棺山》。如果制作方能够保持当下的进程,2022年观众大概率能追完全集,而且因为核心角色不多,相对来说它比《庆余年》更易维持原班人马。

一个国民IP的有始有终制作,这是对剧粉贴心的交待,有了两部高分网剧制作经验的费振翔管虎团队,下一部的《云南虫谷》也给出了更高的期待值。从原著以及预告来看,《云南虫谷》有三大看点值得观众期待。

一、承上启下,鬼吹灯故事之最  
对于鬼吹灯原著粉来说,八部故事没有优劣之分,但也不得不承认,作为承上启下的存在,《云南虫谷》无论故事复杂度还是原著中涉及到的“惊悚”元素,都可以算得上是全系列之最,给影视化提供了丰富的制作素材。

因为献王墓故事有大量丛林戏份,观众也终于不用全程都要盯着“熄灯”版的地下镜头,可以享受到“白天”探险的乐趣。这一点,从《云南虫谷》的首支预告片里便可直观感受到,胡八一等人林间飞跃的剧情,相当“亮眼”。

只不过,越精彩的故事越不容易

翻拍,一方面原著粉对《云南虫谷》小说中描绘的神奇生物、怪异景观有一定的幻想,这便要求制作方要精益求精;另一方面,《云南虫谷》的电影版创下过3.2分的超低分,让观众对故事的还原产生一定的担忧。

但风险总是与机遇共存,越难呈现的作品越能给制作方出圈的机会,有了《龙岭》、《怒晴》制作经验的团队,相信这一次仍旧能够把握住故事品质。而且从预告来看,制作团队不仅延续了前期的优势,还把抓住了故事新基调。

二、实景继续,特效成长空间大

费振翔管虎接手鬼吹灯之后,在制作上一直坚持实景与特效搭配,自然景观、建筑几乎都是实地拍摄,只有涉及到特殊生物与天气相关的元素才会用特效完善。这一制作风格,让前几部作品给不断给观众带来舒适养眼的画面。

而《云南虫谷》,将这一优点继续发挥。

与前两部大量地下戏相比,这一部有了云南森林风光加持,主角们在林中探险,自然景观与人物力量相互作用,带来极致的画面欣赏。预告中涉及到特效的是大量水戏,从画面来看,这一部水戏的特效也明显比《龙岭》黄河遇险时要更加自然。



当然,第一支预告片还是留了一手,《云南虫谷》原著里最让观众头皮发麻的奇虫怪鱼等生物暂时还没未出场,这里故事保留的精彩大招。相信,剧版《虫谷》在这些元素的呈现上,应该会让观众遗忘电影版花花绿绿的“噩梦”。

三、铁三角友情升华:朋友再见!  
除了精彩的探险镜头,《云南虫谷》预告片以铁三角共吟经典歌曲《啊,朋友再见》结尾,给观众带来不少遐想。是三个老伙计面临了危险抉择?还是他们遇到难以跨越的问题?这是预告片给观众留下的疑问。

这样的收尾,无疑让观众对《云南虫谷》的期待更加强烈,但七话觉得这一支歌曲是编剧抓了故事承上启下的精髓。歌曲中的朋友是对观众回应,他们已告别《龙

岭》,但还会再见《虫谷》,同时也是《虫谷》主角团的友谊升华的预示。

在剧版的鬼吹灯系列里,三人组相识于《精绝》、相交于《龙岭》,而《虫谷》则是三人成团第一次从始至终同心参与的探险。虽然在探险剧中人物情感不是核心看点,但他们的友情、爱情甚至短暂的赏识都能为故事增加温度。

至少,在《龙岭》大结局之时,最让剧粉们触动的,是伴随着陈玉楼的总把头标志BGM,也是陈玉楼对希望看一眼老友墓地的余生祝愿。友情之于这个故事不是核心,却是画龙点睛之笔,也是直达观众内心的那一份感动。

待到《云南虫谷》,铁三角们的默契与深厚羁绊显然会成为故事新基调,作为观众,我们且静待“朋友”归来。