



别把那个对你好的人弄丢了

作家七堇年说：“这个世上，真心对你好的人，遇到一个，便少一个。不要弄丢一个对你好的人；不要辜负一颗真诚待你的心。”

任何一段关系，都需要用心经营。

再好的情谊，也经不起淡漠；再深的感情，也经不起敷衍。

暖一颗心，需要很多年；伤一颗心，只要一瞬。

别把那个对你好的人弄丢了。

别把那个对你好的人弄丢了。

01

所有关系，都是这么变淡的

电影《两只老虎》里，张成功和范志刚是很铁的兄弟，有着过命的交情。

张成功自幼怯懦，经常被同伴欺负。每次都是范志刚挺身而出，他才躲过一劫。

范志刚像张成功的哥哥一样，舍命保护着他。张成功也信誓旦旦地说：“等我们退伍了，我们合伙开一家面馆！”

几经拼搏，张成功混得风生水起，身边不乏新的好友。他将以前的承诺忘得一干二净，和范志刚也甚少联系。

偏偏这时，范志刚遇到意外，眼睛面临失明，急需一笔钱做手术。走投无路之时，他打给了张成功，想向张成功借一万块钱。

出人意料的是，张成功拒绝了他。

原因很残酷——张成功并不是缺这一万块钱，而是怕范志刚还不起。

多年后，张成功心怀愧疚，辗转找到范志刚。那时，范志刚正开着一家推拿店，张成功想以陌生人的名义，投资推拿店以作弥补。

此时的范志刚已经双目失明，但是心里知道这个人就是张成功。

范志刚给张成功按摩时，拒绝了他的投资，淡淡地说：“我怕我还不起。”

听了这话，张成功泪流满面。无论怎样弥补，他们的友情，再也回不到从前了。

就像陈奕迅歌词里唱的：“来年的陌生的，是昨日最亲的某某。”

昔日的好朋友，也会因为你的一次冷眼旁观，变成最熟悉的陌生人。

所有的关系，都是这样变淡的。在我最需要帮助的时候，你却转身而去；在我最需要支持的时候，你却熟视无睹。

在朋友落魄之时，不要让你的冷漠，寒了朋友的心。

在对方需要的时候，帮个忙，搭把手，是对感情最好的巩固。

02

再好的感情，也经不起敷衍

电视剧《蜗居》里，小贝对女友海藻掏心掏肺，百般呵护。

他工资不高，自己平时省吃俭用，可一听海藻说要吃哈根达斯，他就毫不犹豫去给她买；海藻想吃顿好的，没钱下馆子，他就亲自下厨，为海藻精心烹制红烧肉，自己却舍不得吃一口。

刚开始，海藻对这份感情也很用心。可是，当她渐渐习惯了

小贝的付出，开始不以为意。

后来，她遇见了宋思明。一边倾心于宋思明的成熟稳重，一边又不愿意失去小贝的好。

她变得漫不经心。

小贝打电话关心她时，她和宋思明在一起，编造谎言，随便糊弄他；和小贝偶尔碰面时，她也总是心不在焉，魂不守舍。

终于，她这种三心二意的态度，让小贝彻底伤透了心，选择了离开。

后来，海藻和小贝在街头重逢，亲眼目睹他把曾经对自己所有的好，给了另外一个女孩，她才恍然大悟：是自己的敷衍，消耗了小贝的真心，葬送了两人的爱情。

在感情里，如果有一方不认真，另一方是能感觉到的。即使朝夕相处，也觉得相隔甚远。

穆熙妍曾在《见过爱情的人》里写到：

敷衍是一个台阶，一个面子，让对方下台，因为你还有一点在乎他的感觉，但是没有在乎到愿意为他改变自己的意愿。于是你说了一个禁不起推敲的谎，连仔细雕琢的功夫都懒得花。

敷衍，是感情当中最有力的冷却剂。

再好的感情，也要用心。因为忽略多了，心就寒了。

彼此用心，才能维系感情；互相重视，才能稳固关系。

不要以为得到了，就可以肆意妄为，毕竟真心经不起消耗；

不要以为占有了，就可以不屑一顾，毕竟真情经不起怠慢。

03

人和人之间，永远是相互的

周杰伦和他的好兄弟刘畊宏的友情，一直被大家津津乐道。

周杰伦曾在外人面前，这样介绍刘畊宏：“他是我一辈子的好朋友，他很喜欢帮助别人，朋友的事就是他的事。”

周杰伦刚出道的时候，没有几个人认识他。而那个时候，好友刘畊宏，在圈内已小有名气。

在他最艰难的时候，吃不起饭，租不起房。刘畊宏带他吃好吃的，录音室给他住，开车带他兜风散心，默默鼓励着他：“坚持做自己的音乐，你一定会红的！”

有一次，刘畊宏向业内有名的前辈引荐周杰伦。周杰伦按前辈要求演唱了一首曲子，可是并没有发挥好。他扭头就走。

刘畊宏恳求那个前辈：“您不能再给我朋友一次机会，拜托您了！”

这句话让周杰伦记了很多年。

这些年，周杰伦始终惦记着刘畊宏的好，无论做什么带着他：演唱会请他当嘉宾，开餐馆喊他一起入股……

他一直力挺好兄弟在事业上的发展，提携刘畊宏，为他创造更多机会。

刘畊宏发行《彩虹天堂》专辑，当时已经红得发紫的周杰伦，还抽空与他一起创作了好几首作品，并且帮他大力宣传。

他们俩的故事，成为了娱乐圈的佳话。

《诗经》上说：“投之以木桃，报之以琼瑶。”

你给我木桃，我回赠你美玉。

人和人之间的关系，永远都是相互的。

没有谁对谁好是理所当然。好的关系，不是一方慷慨给予，另一方坦然接受，而是需要双方珍惜，彼此付出。

很喜欢一句话：“人与人之间，全靠一颗心；情与情之间，全靠一寸真。”

以真心换真心，以真情换真情，且行且惜，才能感情长青。

04

别把那个对你好的人弄丢了

《追风筝的人》里有一段话说：

曾经那个，愿为我千千万万次捡风筝的人，已经逝去。人生中错过了，就不会再得到。也许我们会忏悔，会救赎，但这些似乎都已经晚了。

每当放飞风筝的那一刻，我们应该问问自己，我们是否真的珍惜过，我们所拥有的一切。

人生海海，别留遗憾。别等伤过才追悔，别等错过才珍惜。

若能够遇到一个对你好的人，不要轻易消耗对方的好。

再热的心，得不到体恤，也会冷却；再浓的情，得不到重视，也会变淡。

趁年华尚好，趁阳光不燥，妥善珍藏这份好，不辜负，不敷衍。

该用心的用心，该珍惜的珍惜。将心比心，以心换心。

别让冷漠和敷衍，把那个对你好的人弄丢了。

多少婚姻，毁于不能“各过各的”

据民政部门离婚数据统计，近三十年来，离婚数量上涨了6倍多，离婚率连续15年上涨。

如今越来越多人婚姻里痛苦难耐，越来越多人婚后一言不合就毫不留情离婚。

婚姻的收尾从白头偕老变成说散就散，让人心生感慨，“不知有多少爱情，都死在了婚姻手里！”

但笔者想说，婚姻不是儿戏，离婚不是解决问题的唯一方式。

最新离婚大数据曝光：多少婚姻，毁于不能“各过各的”

如果你听过有人抱怨婚姻，你一定对这些话不会陌生：

“等我有钱了，我就不需要他了”

“每天围着家务事团团转，一点个人空间都没有”

“等到孩子长大了，我就不需要再顾忌什么了”

不敢独立、不敢自我、不敢自由，有多少人一直在婚姻里重复着这种噩梦？

笔者认为，归根结底，是因为缺乏能各过各的单身力。

所谓单身力，是指即使你已经结婚，也要有独立意识和照顾自己的能力，不对感情患得患失，不将喜怒哀乐任人操控。

好的夫妻，本该是彼此独立的个体。双方既坚守自我，又能够相互尊重，亲密且独立，舒服自由。

经济独立，是一个人最大的底气

如果你在一段婚姻里完全依靠对方过活，那何从谈底气和安全感呢？

笔者身边有位朋友，当家庭主妇近五年，没有任何工作，全靠老公赚钱还房贷、付孩子的奶粉钱。

她不是被迫辞职，而是受不了辛苦不愿工作。因为不想被父母和公婆管束，于是选择一个人在家顾孩子。

某天老公应酬回来，她大闹脾气，控诉老公根本不在意她，不愿多陪她，俩人大吵一架。

朋友感到很委屈，在家每天睁眼就是孩子，家务忙到团团转，想买名牌包还要看老公脸色。

我问她为什么不找份工作呢？她说自己和社会脱轨太久，不知道适合什么工作，也不想应对职场的各种烦心事。现在可以说除了亲生的孩子，基本上一无所。

那天吵架，老公怒吼，家里的一切全是他挣来的，和我半毛钱关系都没有……刹那间自己情绪崩溃。

朋友的处境让笔者想起，欧洲生命社会协会曾做过一个社会调查，调查对象是30岁至60岁的女性。

最后得出结论：家庭主妇是这个世界上最危险的职业。

理由如下：

劳神费力但是不讨好。

在经济上没有自主权。

与社会脱节，跟不上时代进步。

容易变成唠叨的“怨妇”。

丈夫出轨后自己里外不是人。

钱能带来世界上最宝贵的东西，叫做——不求人。而婚姻是一生的投资，经济越独立，在婚姻中

越有底气。

就像电影《真情假爱》里说的那样：我爱的不是钱，我喜欢的是钱带来的那种独立自由的生活。

喜新厌旧的人有很多，能和你死心塌地走到的人寥寥无几，你不想吃挣钱的苦，就一定会吃婚姻的苦。所以一个人要经济独立，不然在婚姻生活中会畏首畏尾，什么事都做不了主，没有话语权。

靠自己的能力赚钱，内心才有真正的富足感，才有稳定的安全感和满足感。

好的夫妻，都是“各过各的”

婚姻里，有一个基本定律：

能维持自我平衡的人，更容易拥有幸福的婚姻；

需要他人来获得平衡的人，更容易进入痛苦的关系。

带着一个失衡的自我和伴侣相处，把婚姻当作全部来付出，阉割自我，换来的肯定是郁闷或抱怨，婚姻也很可能会跟着失衡。

而实际上，真正决定婚姻好坏的，不是你的伴侣，而是你对婚姻和自己的态度。

很多人都忘了，在成为公司的员工；成为别人的老公或妻子，成为一个孩子的父亲或母亲之前，你首先是你自己，只有先把自己安排好了，才能够扮演好其他的角色。

黄磊和孙莉的神仙爱情让心姐感慨，婚姻能不能长久，看他们对待彼此的样子。

黄磊在话剧事业做的风生水起，而孙莉也没有在家闲着，她报了舞蹈班，经常在网上分享自己跳舞的视频。

正如黄磊所说：“我们在一起的时候很快乐，不在一起时，两个人也会过得很好，会找到各自的快乐。我在外拍戏时，孙莉会把自己的生活安排得丰富多彩，我很放心。”

好的夫妻，不会强求对方做自己喜欢的事，而是互不干涉，完事后再一起分享。

与其对感情患得患失，与其将安全感寄托于他人，不如努力成为更优秀的自己。不盲从不逃避，清楚自己想要什么，对自己的人生有计划有目标，内心才有力量，婚姻才更易幸福。

单身力，是婚姻中最顶级的魅力

很多人把婚姻当成自己生活的全部，忍受着满心苦闷。

习惯性验证伴侣是否在乎你，依赖对方的赞美以获取认可，是对情感缺乏自信的表现；而依靠对方的财力和家境，来填补你的购买欲，是经济不独立的证明。

填满满满当当的婚姻会丧失自我，继而感到厌倦，失去对婚姻生活的激情。

因此在婚姻里，生活上的高度依赖和精神上的高度依恋，都要极力避免。

那么什么才是和伴侣相处的最佳状态呢？

英国心理学家温尼科特强调：完美的相处关系，是“窝在爱人的怀里孤独”。

这是两人相处、信任的最高境界。

夫妻相处需要张弛有度，给彼此空间，不轻易沦为对方的附属品。你有你的兴趣爱好，我有我的独处空间，彼此之间不需要为了对方迷失自我。

留白的婚姻更让人轻松愉悦：你有你的英式下午茶，他有他的健身房；

你有你的三五闺蜜，他有他的肝胆兄弟；

你有你的口红色号，他有他的限量球鞋；

你有你追求的梦想，他有他的事业规划。

我相信，婚后过得好的人，都有一种“单身力”。

这不是怂恿大家不要结婚，更不是逃避问题，而是说不论结婚与否，你都要有照顾自己的能力，你们彼此依赖又相互独立，这样才能更妥当地解决问题，才能在家庭中有更好的担当。

执子之手简单，与之偕老却不易。感情要用心，婚姻要动脑，捆绑太紧的绳子，容易断掉；管得太多的关系，迟早疲惫。

婚姻不是搭伙凑合过日子，倘若一个人连照顾自己的能力都没有，那对伴侣来说还不如单身活得精彩！

所以，婚后你也要保持人格独立，清楚自己想要什么。这样以后无论如何，都有过好生活的资本。

愿你们的婚姻都能像舒婷的《致橡树》里说的那样：

“我们分担寒潮、风雷、霹雳；我们共享雾霭、流岚、虹霓。仿佛永远分离，却又终身相依。”