

# 真正的友谊



我拉黑了一个朋友。  
这样的决心下了很久，终于在这个夜晚忍无可忍地发作。不知这是第几次，我错过了她的一个电话，于是她死命地再打十个，我错过了一条微信语音，就收到了轰炸般的留言，就连常年不用的QQ和Messenger都不能幸免，忘记关闭的提示音在手机上响得此起彼伏。我的朋友似乎用尽了全部方式来找我，她恨不得把这个世界翻个底朝天，就像在找一个突然消失的人。

你一定以为她遇到了天大的事情，可是我的电话打过去，却听到这样的回复：“哎呀，干什么去了？怎么不接电话？你现在怎么这么忙，我找你聊天都找不到！”

她要聊的天，是昨晚突然失眠，早上遇见的超速司机，中午买的芝士汉堡，周末看了一整天的电视剧……然后话锋一转，变成对我生活里每一个细节的逼问，我就像一个做错事的孩童，老老实实地汇报自己的行踪，可是不管聊到我生活里的什么改变，都会有一句斩钉截铁的论断，让一场谈话彻底失去了温度：“哎，你怎么能有那样的打算呢？我一点不觉得你应该这么做，我要是你，绝对不会这么做。”

真正的友谊

于是我这个一向宽厚的老实人，也在这样反复发生的负能量谈话里有了情绪。

仔细回忆这几年，她在我生活里扮演的角色，带来的正能量似乎越来越稀薄。不管我在生活里做出怎样的选择，似乎没有一件事会得来她的支持。

当我想要尝试去换一份薪水和技术含量都高一点的工作时，她皱紧眉头反对：“你除了现在的这份工作还能做什么？”

当我因为房东态度差而计划搬家的时候，她双手叉腰直白地表态：“我不觉得你应该搬家，你或许会遇到更差的房东！”

当我厌倦了大城市的拥挤和繁忙打算搬到另一个城市的时候，她用一种愤慨的姿态面对我：“为什么想去别的城市？你到时候过得不好，肯定要回来的！”

我长胖时，她第一个说：“哎呀，最近是不是胖了，哈哈！”而我瘦下来时她又寂静无声。我们去超市一起买东西，她会对我拿的那袋打折的水果说：“我从来不买降价的水果，都买最贵的！”而当我攒钱许久买了一部相机，她又反过来指责我：“买那东西干什么？就知道浪费钱！”我一直把自己开了几年的破车当作宝贝，她每次看到我都挑起眉毛：“你怎么还不换

车啊，看看这掉漆的门，雨刷都上锈了……”

前一段时间朋友圈里很多人都在争论那些刀子嘴的朋友到底是否只是“性子直”，我感慨，哪有真正的朋友舍得用一句句带刺的话让你受到那样无谓的伤害？

可是仔细想想，我几年前认识她时，她绝对不是这样的。那时我正在经历人生中的艰辛时刻，是个贫穷又辛苦的姑娘，每天灰头土脸地奔跑在打工的路上。我的朋友总是会对我照顾有加，安慰我鼓励我，给了我苦难岁月里很多温暖的力量。我曾经把她当作非常真心的朋友，愿意把我所有的苦闷和开心讲给她，我也无比羡慕她安稳的人生，把她当作一个可以学习的人生挚友，希望我也能努力让自己的生活好起来。可是当我的生活真的一点一点好起来的时候，她却换成另一种姿态，警觉而紧张，不再愿意做一个支持者。从很多次不欢而散的对话里，我想我渐渐读出一种声音，从她的内心漏出来，带着她没察觉的高分贝：“我希望你快乐，但你不要比我更快乐。”

久而久之，我不再愿意和她分享我的生活。每次一起吃饭，我都要看着那双批判的眼睛，迅速在脑海里做着该说什么，不该说什么的功课。这样的压力，让我渐渐悟出

了一条规律，我只能向她展现不好的一面人生，要隐藏好自己的每一点进步，因为不知道哪件事就会触动她敏感的神经，让她的每一句话里，都藏了刺，要扎破我毫无防备的小威风。我说的话永远只能是“我的工作特别不顺心，我最近好像长胖了，我住的地方太吵离上班的地方又远……”我要在心底埋得死死的事情是“我最近得到了稿费，我换了车，我每天都在跑步，我打算去学日语……”

这些种种，终于给我们的友谊画上了休止符。

我想起另外一些友谊——几年前申请新西兰签证的时候，要用信用卡在线支付，如果没能及时付款就保不住名额。我内心焦急无比，在沈阳给贵阳的朋友打了电话，朋友二话不说，五分钟之内帮我全部搞定。

我出书的时候，我那个从没有在朋友圈发过新鲜事的闺蜜小词，第一次在上面为我发了广告，告诉身边所有人她的朋友出了书，比我还情绪高涨地为书做宣传。

我开始健身的时候，我的一位朋友给我发来很多关于跑步的常识，还不时叮嘱我注意保护膝盖不要忘记做拉伸，我记得她说过：“看见你变得越来越好，真的太棒了，坚持住！”

这样的友谊，才是真正的友谊，不嫉妒不挖苦，在我遇到困难的时候无私地提供帮助，也愿意为我人生的任何一点小收获鼓掌，我们在人生这条辛苦的路上，彼此搀扶，彼此鼓劲，一同把生活变得幸福充实有意义。

我们是世间渺小的存在，攀比永远是种无用功，外面的世界总会有比我们拥有更好生活的人。作为独立的存在，一个人不可能靠压低别人来提升自己，可是有的时候，说起来奇怪，恰恰是因为一个人的进步，对友谊产生了巨大的考验，让很多感情可惜地崩溃瓦解。

我人生中所有得来的东西，全部靠双手，没有一丝一毫的投机取巧。我自知没有足够的聪明，凡事都肯付出双倍的努力。我理解每一个生活里的辛苦，尊重每一个朋友的选择，不管他们决定去做什么，只要有足够的理智，我都无条件地鼓励和支持，愿意在他们遇到困难的时候给予默默的帮助，而不是站在他们要经过的半山腰，嘲笑他刺激他，狠狠地踢上一脚。真正的朋友，要大度到可以接受他比你走得更远，飞得更高，生活得更幸福。

友谊的最高境界，是能够心平气和地接受，你当初那个穷酸的朋友，如今比你有了更好的生活。

# 三毛的爱情观：要爱别人，先爱自己

人的一生，也不过是一个又一个二十四小时的叠加，在这宝贵的光阴里，我必须明白自己的选择。

三毛从始至终都坚持着自己的选择。

1943年春的今天，一个孩子带着自由的灵魂降生于动荡的重庆；1991年冬，灵魂带着这个满身疮痍的孩子再次回到天堂。

三毛的一生极具戏剧色彩。三岁读书，两次休学，多次恋情；一次差点嫁给有妇之夫，一次未婚夫婚前猝死，最后终于在撒哈拉与荷西成婚，却不料6年后丈夫潜水身亡。

可见三毛从未停止对爱情的追求，但为何兜兜转转直至30岁才遇爱成婚？

除了命运的捉弄，更多的是三毛对爱人爱己的认知：

“不合意的东西，是应该舍弃的，不必留恋他们，哪怕只是一件，也不必把他留下来。”

什么是三毛所认为的“不合意”？

她的初恋梁光明，二人因婚姻与事业的观念不同，倔强的三毛遭到梁的结婚拒绝，毅然离开——心意相悖的我不挽留。

后在台北偶遇一位画家，被他的才华吸引，而后得知这位画家已有有妇之夫，三毛愤然离去——属于别人的我不偷拿。

分手后她遇到一位德国籍教授，二人很快陷入恋爱并决定成婚，可惜命运弄人，结婚前夕教授突发心脏病去世——上天执意拿走的我不强求。

三毛对“合意的人”十分看重，哪怕一丁点儿不合适，也会决绝地离开。

爱自己的人从来不屈自己的感情。

1969年与荷西的相遇为三毛的爱情之路埋下伏笔。

三毛与荷西相识于西班牙，起初她并未动情。

“你要等我6年，我有4年在大学要读，加上两年兵役要服，6年一过，我就娶你。”

荷西的真挚没有让三毛感动，反而吓得逃之夭夭：

“不可以来缠我，你来缠的话，我是会怕的。”

等待是三毛最不愿做的事，没有当真的话便不成约定。

三毛继续旅行，学习，恋爱，失恋。

六年的时间也没有人能让这个流浪者安家。

1972年，服役归来的荷西带着满屋子三毛的照片与三毛重逢。

受伤的心灵更容易被感动。

此时的三毛再次感到被爱的幸福。

“命运又将我带回了他的身边。”

三毛迅速坠入爱河，并同意了荷西的求婚。

已经决定结婚的三毛，是不是终于停止了流浪？

“我是一个像空气一样自由的人，妨碍我心灵自由的时候，绝不妥协”

一个将自己喻为空气的人，自然不会停下前行的脚步。

她吃定了荷西爱她胜过爱自己：

“他知道我是个一意孤行的倔强女子，我不会改变计划的。”

遇见对的人，你便可以肆无忌惮的多爱自己一点。

三毛依旧按照自己的计划要去撒哈拉沙漠。

荷西生了一顿闷气后，终是放弃了自己航海的计划，毅然决定到沙漠工作陪伴三毛。

二人的感情中，荷西一路追随三毛，而三毛则一直追随着自己的心。

撒哈拉沙漠，一片没有绿色的地方却在三毛的心里枝繁叶茂，那是她的梦中故乡。

一到撒哈拉，三毛便迫不及待

地体验游牧民族的奇异风俗，认识沙哈拉威朋友，写笔记，整理幻灯片，忙得不亦乐乎。

而此时的荷西正一边努力工作，一边焦急等待着结婚证件的办理。

三毛就像蒲公英，用半生的心血流浪，落到哪片土地便生根发芽，当这片土地成为她的避风港时，她便再次收拾行囊。

荷西便是三毛的那片土，大地不动，种子却必须跟随风向。

三个月后的某一天，法官突然告诉三毛，

“你们可以结婚了，明天下午六点钟。”

恍惚的三毛又惊又喜，她终于在荒芜的沙漠找到了自己“海市蜃楼般的快乐”。

只有心灵契合的爱情才值得步入婚姻殿堂。

得到结婚消息的荷西满怀欣喜地将一颗完整的骆驼头骨送给三毛作新婚之礼。

一颗完整的骆驼头骨仿佛隐喻着三毛的爱情观：

“我没有另一半，我是完整的。”

对荷西而言，和三毛结婚是对爱情的承诺，是6年苦恋长跑的胜利。

在爱情里，一个负责包容忍让，一个只管着吃喝玩乐。

这场在沙漠的婚礼，对每个人都是第一次。

法官的第一次，荷西的第一次，三毛的第一次，戒指也是第一次。

而戒指的第一次却忘记了在新婚之时扣紧新娘的指环：

“他完全忘了也要给我戴戒指。”

6年后荷西的意外身亡是不是上帝给戒指的暗示？

苦恋6年的荷西，和三毛成婚6年后，与世长辞。

有的人用一段时光陪伴你，你

却不得不用一生怀念他。

三毛在沙漠的梦终于醒了：

“那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。”

这个曾经是三毛梦中故乡的地方，如今真的变得寸草不生。

相爱过的人，连心跳呼吸都是一起的。

想随荷西而去的三毛，想到了父亲母亲，想到了世间珍爱自己的人。

先爱己而后爱人。

只有珍爱自己身体乃至灵魂的人，才会转身顾忌身边人的喜怒哀乐。

受伤的三毛跟随父母回到台北，走走停停，用11年的时间舔舐伤口。

1990年，一个远在新疆的老人击中了三毛内心最柔软的地方。

这个人便是“西部歌王”王洛宾。

还未相见已成故人。

如遇知音的三毛开始为王写信遥寄相思。

4个月后，身体才见好转的三毛迫不及待地奔向大漠戈壁。

一身黑红格子毛呢外套，一头披肩长发，坚毅的脸上闪着一双饱含深情的眼睛。

王洛宾很快便被这意外之客所吸引，一首《橄榄树》更是唱进了王洛宾的心里。

二人促膝长谈，恨不得道尽前世今生，无关风月，只为相知。

回到台北的三毛沉浸在对王的相思和对未来美好憧憬的喜悦中。

短短3个月间，三毛给王洛宾写了15封信，其中炽热的情感溢于言表。

而年长三毛30岁的王洛宾却步步退缩：

“萧伯纳那柄破旧的阳伞，早已失去了伞的作用，他出门带着它，只能当做拐杖用，我就像萧伯纳那柄破旧的阳伞。”

看到这一句，三毛再也按捺不

住，立刻收拾行囊奔赴新疆。

一下飞机，蜂拥而上的人，伴着猝不及防的摄影机、闪光灯让三毛感到隐私被触犯。

原来王洛宾正在拍摄一部电视传记片，导演知晓著名的台湾女作家要来看望王洛宾，想借机炒作，便有了这令三毛不悦的一幕。

王洛宾见三毛面有怒色，带着提前准备的鲜花向三毛解释道歉，三毛心中不忍，接下鲜花随王来到家中。

一到王洛宾的家中，三毛从行李箱取出精心准备的藏族衣裙，她始终惦记着那个动人的故事：

一位美丽的藏族姑娘卓玛，曾经在年轻的王洛宾身上轻轻挥了一鞭。这一鞭，成就了王洛宾的世代名曲《在那遥远的地方》。

三毛以为她可以成为从前的卓玛，和王洛宾开始安定幸福的生活。

然而现实却给了她当头一棒。

自三毛来到这后，王洛宾一直奔走于自己的事业，无心照料三毛，并央求三毛配合纪录片的拍摄。

如木偶般的生活让流浪者清醒。

一心热血只追天与云，再难委身踏风尘。

三毛明白了王洛宾只是她生命中的匆匆过客，心中的美好只可远观，不可强求。

半个月后，三毛失落的离开乌鲁木齐，离开王洛宾。

随后相思成疾的王洛宾又写信给三毛，三毛撒了一个善意的谎言：“我已经和一个英国人订婚了，不必再等待。”

枯木再难逢春，朽木再难成林。

三毛依旧坚持自己的“最合意”，既是不合适的人，就相忘江湖，各自安好。

万水千山走遍，此生再无遗憾。

1991年1月5日，三毛离开了世界。

她一生追寻着爱与自由，也深爱着赤诚热烈的自己，深爱着那个拥有自由灵魂的三毛。