

桃红又是一年春

骏聘



熙和时节，一场春雨过后，满山遍野的桃花竞相绽放，花团锦簇，不同姿态的花朵嫣红、粉红相间，如片片红霞，掩映枝干，妖娆烂漫，教人心醉。

自古以来，国人将农历三月称作“桃月”，把桃树开花季节叫做“桃花春”。踏青游春几乎离不开欣赏桃花，常常引发文人雅士的深情赞叹。

《诗经》里的“桃之夭夭，灼灼其华”首先唱响了国人对艳丽桃花的热爱。晋代文学家陶渊明的《桃花源记》，更把人们带进了一个静怡、清幽、迷人的人间仙境。到了唐代之后，咏桃诗词如雨后春笋。

“满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融。何当结作千年实，将示人间造化工。”写的是桃花的红艳、娇美和烂漫，仿佛要将春天的万种生机融化。接着诗人祈愿有一天结成桃子显示大自然的巧工。“千株含露态，何处照人红。风暖仙源里，春和水国中。流莺应见落，舞蝶未知空。拟欲求图画，枝枝带竹丛。”在唐代诗僧齐己笔下，含露的桃花映衬着人面，枝枝迎风临水，掩映竹丛，引来流莺栖宿，蝶舞翩跹，一幅动静相宜、生机勃勃的春光画图就这样活灵活现地展现在我们面前。杜甫晚年在成都锦江畔散步，见“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红”，在盛开桃花跟前不知爱深红的好还是爱浅红的好。表面观赏桃花，实系遣愁散闷。杜牧也有“桃满西园淑景催，几多红艳浅深开”之句。

当春寒尚未全消，桃花却“千朵秾芳倚槛斜，一枝枝缀乱云霞。凭君莫厌临风看，占断春光在此花”。“桃花春色暖先开，明媚谁人不看来。可惜狂风吹落后，殷红片片点莓苔。”唐代才子周朴在赞赏桃花之余，对狂风给桃花的吹落颇有几分“怜香惜玉”之意。白居易也云：“日暮风吹红满地，无人解惜为谁开”，“春深欲落谁怜惜，白侍郎来折一枝。”

人们相信桃花能给人带来爱情，如果有人对你说：恭喜你交了桃花运，便是预示“爱之神”很快

就来到你的身边。古人爱用“桃花如面柳如眉”、“杏脸桃腮”来形容美丽的女子，“桃花浅深处，似匀深浅妆。”同时，诗人还将桃花与爱情巧妙一块联想。“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”据说当年风流倜傥的崔护科举名落孙山后，郁闷寡欢，春日偶过一户人家，门扉半掩，一位美少女正倚门而立，崔护一见倾心，次年，兴致冲冲重访故人，却见门已紧锁，人去楼空。只有屋旁那株桃花，依旧灿烂地开放在春风里，崔护伤心至极，写下这首脍炙人口的《桃花》诗，后两句更是流传千古。

看过《红楼梦》的人知道林黛玉写了一首《桃花行》：“桃花帘外东风软，桃花帘内晨妆懒；帘外桃花帘内人，人与桃花隔不远；东风有意揭帘栊，花欲窥人帘不卷。桃花帘外开仍旧，帘中人比黄花瘦。”哀怨凄楚，令宝玉看了伤心而泪流满面。

“山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。花红易衰似郎意，水流无限似依愁。”映入眼帘的是满山红艳的桃花，江水沿着山流淌的场景。后两句将郎君爱意的疏淡比作“花红易衰”；把女子自己的愁比喻滔滔不绝的江水。读来无不令人唏嘘，惋惜不已。

年青时曾经听过一则有关桃花的神话传说：远古时候，夸父千里与太阳竞跑，中途感到口渴，到黄河、渭水喝水，水不够喝，夸父就想去喝大湖的水。不幸，还没赶到大湖，就半路干渴而死，弃杖野外，化成一片片桃林。从此，桃花就在华夏大地扎根、成长，生生不息。

在中国传统文化里，桃也是一种吉祥物。给老人过生日寿桃必不可少；粤语的桃与图、

红与鸿谐音，每年羊城迎春花市可以看到人们竞相买回一株半含苞的桃花，放置客厅，寓意来日奋发图强，大展宏图。

“桃红又是一年春。”春，在召唤人们迎难而上，一展宏图！

五月花的联想

那年就读明州一所大学研究院。圣诞前夕，有诗班前来房东家报福音。其中一位引人注目，黑发黑睛黄肤，长相竟与我相仿，是我首次近距离接触的印第安人。

毕业后，南下爱荷华州一天主教中学任教，同事温歌来自Nebraska内州的首府Omaha奥市，曾在印第安保留区工作，亲睹他们的悲惨生活。在最贫瘠困苦的地区座落了200多个保留区，许多地方缺水少电，60%为泥土或碎石路。区内失业率高达

85% 年轻人看不到希望，酗酒吸毒打架。。平均寿命仅50岁。他们就是北美洲原先的主人，美国最早的居民。

今年为Mayflower五月花号登陆北美洲大陆500年，亦为原住民血泪之路。比哥伦布早3千年，多批蒙古种人经西伯利亚与白令海峡抵达美洲大陆。1492年五月花抵达时，他们友善的教白人种植玉米和马铃薯。随着殖民日益增多，开起了300年间纷争战事200多次，白人诱骗巧取豪夺一个个不平等条约。。1900年500万印第安人被种族绝灭至仅剩25万人。

考古学家在印第安山所居岩壁发现殷商甲骨文，有蚩尤，少昊。。等字，而他们有些语音与中文相似，例如称你为“宁”称为“银”；孩子为“

娃”；花为“发”；河流为“河”等等，被推论为殷人后裔，其实“殷地安人”更为贴切。

众所周知病毒爆发地不等于起源地。1918年西班牙流感及2009年墨西哥猪流感皆源于美国。美国疾控中心主任承认去年3千万人流感1万6千人死亡，其中就有新冠病例；意大利近日发表类似病情。全美唯一华人国会议员刘云平请求川普不要强调新冠肺炎为中国肺炎，被回应“不喜欢美国就滚蛋”。

此次总统行径有如小孩撒泼，无怪川母曾警告“只希望他永远不要从政，他会是个灾难”。美国是个移民国家，先后来后，全非真正主人，原主已被圈于最贫苦的保留区内，任其自生自灭。

而华人祖辈被卖猪仔建造太平洋铁路，历经千辛万苦，之后排华运动，直到1943才解禁。华人牺牲奉献参与建设美国，方才成为民有民治民享的一份子。去年为太平洋铁路150周年，吾人勿忘身属华夏民族，身体流动着炎黄子孙的血液。

自由平等博爱为普世价值，希望生母养母能和平共处。为何要持续港乱，贸易战，疫情战。。必须保持优先第一地位？民主就是人民有言论自由。能听取不同声音，国家方能进步，川普要百姓滚蛋，还是以身作则吧！（尹纪颖）

春暖花开（组诗）

◎张芳学

春天来了

煦暖的阳光洒满庭院
清脆鸟鸣声唤醒迎春花
一股锐不可当的激流
正从心底不断地喷发

蘸一抹墨香
写出岁月里的芳华
聆听古筝梵音
日子在字里行间悄悄发芽

吹面不含杨柳风
满园春色关不住
徜徉在春天的怀抱
我就是最幸福的人

三月

又到春暖的三月
一场疫情淹没了心头的喜悦
树木开始绽放新绿
田间也多了播种的乡亲

一声鸟鸣惊醒了美梦
好在岁月依然亮着灯盏
我没有怀疑只有自信
日子会一天天好起来的

我推开窗户
看到院里的花儿开了
囚禁了多天的心
沐浴着温暖的阳光
多么惬意

顿时感到正气和力量
来自四面八方
蓝天白云下
一群白鹭自由地翱翔

老家的屋舍

老家的屋舍内
躲藏许多心事
三间屋里
弥漫着亲切的炊烟
长辈们的叮咛和嘱托
以及阔别已久的怅然

一杯茶的姿势
正好陪一段牵挂
园子长满时令的原生态
把一腔相思灌醉

一间童年
一间月光
一间亲情
我的回忆又回到当年

无言的结局

花开花谢又一年
无奈的思绪
总难回到从前

云卷云舒又一天
无数的慨叹
谁能解其中的辛酸

给我一束光
上天可为人人羡慕的神
入水能成自由自在的鱼

最终还是囚于一室之内
把没有结局的故事
想象成凄美的传说

村庄里有我的家园

一面向阳的山坡
刚好安顿一座小小的村庄
我的父老乡亲
就在青山绿水畔
日出而作日落而息

一条清澈的河流
喂养出质朴善良的民风
多年以来，我像牛一样
在这片黄土地里
种植着微薄的希望

鸡鸣犬吠时相闻
多么亲切的声音
袅袅炊烟里
不光有饭菜的清香
还有无以言说的浓浓亲情

鳞次栉比的房屋
焕发出蓬勃生机
水泥路上车来车往
留下几多欢笑
留下几缕惆怅

傍晚

夜幕轻轻地拉上时
我的老父亲从田里走回来
路灯忽然亮起
仿佛看到了久违的温暖

村庄轻微的咳嗽
总是那么地熟悉
遥望那山那水
还是记忆中的样子

徘徊在薄雾中
夜幕徐徐上升
漫天的星斗
眨着妩媚的眼睛

草丛里的石头

多像一个隐士
放下一切就是多少年

那些风花雪月
好像都与自己无关

时光顺风而走
而内心深处繁花似锦

沉默的石头
默默地享受着阳光雨露

总有满腹心事
却怎么也开不了口

干涸的河床

河水走了
走了就没有再来

那些河底的裸露的石头
再也得不到鱼儿的亲睐了

旧时的时光一去不复返
留下了一声声叹息

那不曾珍惜的往事
遥远而又那么亲切

白鹭不知道飞向哪儿
沉重的心事如这些沉默的石头

我的眼泪会流进干涸的河床
那只小纸船能否驶向你的港湾