

《美丽人生》看哭无数人：一切苦难，都是修行

人生如旅，一路向前，有康庄大道杏花春雨，也会有丛林荆棘洪水猛兽。

善恶一体，是人性；顺逆不二，是人生。

不管面对险恶，还是身处逆境，若能抱有一颗乐观之心，面对黑暗与风暴，点燃勇敢与希望这两盏心灯，那样的人生，总是美丽的。

意大利经典影片《美丽人生》，它所演绎的，是一段从遇见到相依，从苦难中产生恩典的感人故事。

整个故事，就像叙述者的独白：“这是一个简单的故事，但不可说，像寓言，有悲有喜，让人觉得不可思议。”

遇见 故事的背景，是二战时期的意大利。

男主角圭多与朋友自驾游，他们走在路上。

两个单身汉，自由自在、喜气洋洋。他们经过乡村，平原辽阔，远山绵邈。这样的日子，多么惬意。

一不小心，汽车刹车失灵，圭多因此误入路边的群众队伍中，被当做国王受到欢迎。凭此因缘，他遇见了生命中的女神——后来成为他妻子的人——美丽善良的多拉。

圭多去路边洗手，多拉在捣毁马蜂窝时摔了下来，不偏不倚，跌进圭多怀里。她的小腿被黄蜂蜇了，他不顾自己安危，帮她吸出毒液。

圭多热情，爽朗，风趣，话语很多，面对心仪的女人还有点无伤大雅的油嘴滑舌。他自称是王子，称萍水相逢的多拉为公主。

“鸽子畅游天际，女人从天而降。”这是他俩的初初相遇，是两个有缘人的偶然邂逅。

圭多对多拉一见钟情。在此之后，他抓住甚至创造各种机会接近她。

他的深情、柔情、痴情，他的幽默、体贴、制造的各种惊喜与奇迹，最终虏获多拉的芳心。

在多拉本就不情愿的订婚宴会上，圭多骑来一匹弄拙成巧的白

马，带走命中属于他的新娘。

这是故事的开头部分，轻快，搞笑，让人忍俊不住。

如果没有之后的苦难，我甚至觉得这是一部爱情喜剧。

相依 《朗读者》中一段话，道出尘世一切故事的缘起：

世间一切，都是遇见。冷遇见暖，就有了雨；冬遇见春，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

电影里，圭多遇见多拉，之后诞生生命。这个新生命，就是他俩古灵精怪的儿子乔舒亚。

一家三口，在城市一隅，开一月书店，安居乐业，其乐融融，和大时代里的每个小家庭一样。

每天，圭多骑自行车出门，儿子坐在车龙头的座位里，妻子坐在横杆上，他们像水一样，沿着街道顺流而下，吵吵闹闹，欢声笑语蔓延一路。

每次分离，哪怕是非常短暂的分离，他们也会恩爱而热切地吻别。

圭多牵着儿子的手走在街上，看到面包房门口的标识，上面写着“犹太人与狗不准入内”。对成人世界的残酷与时代的变迁，圭多当然明白，但他想守护儿子不该剥夺的童真。

他解释说，每个人都有自己的喜恶。童言无忌的乔舒亚说，他最讨厌的是蜘蛛。于是，圭多煞有介事地在自家书店门上写上：蜘蛛不准入内。

若能一直这样下去，他们将度过平淡而幸福的一生。

但是，任何时候，任何地方，个人始终被时代洪流裹挟着向前，诸多无可奈何，诸多身不由己。

乔舒亚五岁生日那天，他们准备了姹紫嫣红的美食、漂亮的鲜花，外婆也将带来神秘的礼物。

生日蜡烛还没吹熄，美食还没来得及品尝，宴会遭到破坏。纳粹分子抓走了犹太血统的父子俩。

在纳粹分子的车上，乔舒亚问，这是去哪？

今天是你生日，你一直说想旅行，为了这趟旅行，我筹划了好几月。至于去哪儿，我答应了妈妈，不能说，一定要给你惊喜。

这样说的时，圭多嘻嘻哈哈，显得格外高兴。同行者看着他，既不惊讶，也不拆穿，因为他们和观众一样，能够领会这位父亲的苦心。

圭多不愿告诉孩子，此趟“旅行”的目的地是集中营，他愿意用谎言为儿子遮挡外界的阴霾与黑暗。

苦难 古语言：“夫妻本是同林鸟，大难临头各自飞。”

虽然不能一概而论，但也写出了人性真实的一面。危难降临，明哲保身是本能，不离不弃是真爱。

多拉是意大利人，没有犹太血统，本可以与劫难擦肩而过。她为了和丈夫儿子在一起，自愿放弃安适、体面的生活，请求登上那辆驶向集中营的列车。

她恳求纳粹官员让她上车时，神情平静而笃定。那位官员定神看着她，目光里写着无法理解。

也许，他对这位女性感到钦佩，也许，他认为她是个蠢货。塞满犹太人的列车开进集中营，在时代洪流中随波逐流的人们，在这里下了车，迎接他们的，是暗无天日的地狱般的生活。

圭多像个白痴，始终嘻嘻哈哈，自编自演着戏剧，他告诉儿子：

“我们在正参加一个漫长而刺激的游戏，只要积满一百分，就能获得第一名，奖品是一辆真正的坦克。”

纳粹分子宣布“游戏规则”，为了不将谎言戳穿，为了守护儿子心中的美好，他自告奋勇担任翻译。那个场景，搞笑又辛酸，让人不禁含泪微笑。

在酷热难耐的环境下，圭多赤手搬运上百斤铁块。回到又脏又臭的住所，他极力装出尽兴游戏归来的样子，继续编织美丽的谎言。

纳粹分子骗老人孩子去“洗

澡”，实则是进毒气室，圭多又不得不编造捉迷藏的谎言，让儿子躲过一劫。

撒一个谎的成本，是编造一连串的谎言。

为了将起初的谎言圆下去，为了免除孩子在童年时不应面对的惊恐，将世界残忍真相遮拦在外，圭多将谎言进行到底，用极乐观的态度，一次次铤而走险，阻挡残忍的事实。

幼小的心灵纯真又专注，获得坦克，成为乔舒亚灰暗生活中的一道光线。

这是儿子的目标，也是父亲小心呵护的彩色气泡。

恩典 在集中营，日复一日，分分秒秒都是如履薄冰，令人心惊胆战。

幸而，随着时局扭转，纳粹分子最终树倒猢猻散，他们想毁灭罪行的一切证据。

黎明即将到来，圭多准备带儿子逃离最后的屠杀。他希望一切都是噩梦，醒来，妻子会端上牛奶、饼干。

他抱着儿子，走得小心翼翼，亦步亦趋，风声鹤唳，每一秒钟，都存在被发现的危险。

关键时刻，圭多急中生智，将儿子藏匿于院落的一只铁皮箱内，并且“义正言辞”地警告儿子：

“我们已经积满了940分，只要你成功躲过今晚，不让他们发现，就能获得60分，然后我们就能够获得一部真正的坦克。”

这一次，圭多的铤而走险失败了。他被一杆枪抵着后脑勺，压赴刑场。

经过铁皮箱，他报以最后深情不舍的凝望。

当他意识到儿子正从铁箱缝隙里张望时，立马甩开步伐，一如既往地嬉笑着，配合“趾高气扬”的步伐，像名滑稽演员，一步一步，走向死亡。

那场景，看起来那么诙谐，搞笑，好像真的在玩一场躲猫猫。

那抹嬉笑，是他留给儿子的最后一则美丽的谎言：“嘘，别出声，爸爸已经被他们发现了，你

要躲好了，我们才能赢得坦克。”看到这里，我双目潸然，既被圭多的从容折服，也因他的如父爱爱心生钦敬。

乔舒亚很乖，遵循父亲命令，在铁皮箱内躲过最黑暗的一夜。再出来，外面已是另一片天空。

战争胜利了。他站在集中营静荡荡的院落中央，看到同盟军的一辆坦克，向他缓缓驶来。

这是父亲用生命赐予他的恩典，也是电影伤感而温暖的结局。

明明是残酷无情的战争，明明是惨无人道的迫害，为何取名“美丽人生”？

扮演父亲圭多的演员，也是这部影片导演罗伯托·贝尼尼，他在奥斯卡颁奖典礼上给出解释：

“俄国无产阶级革命家、列宁最亲密的战士——列夫·达维多维奇·托洛茨基，在其战斗生涯行至穷途末路的那一刻，望着正在花园中的家人，喃喃自叹：无论如何，人生是美丽的。”

这份“无论如何”的信念，是钢铁般的意志，更是从不泯灭的勇气与信心。

之前读《苏东坡传》，林语堂先生称赞苏仙是“无可救药的乐天派”。圭多，这位父亲，同样乐天到了无药可救。

以乐天嘻哈的微笑，对抗苦难；以坦然幽默的姿态，走向死亡。这样的人生，怎能不算美丽？

这份美丽勇敢的本质，实则是父爱的伟大、亲情的力量。

顺境中的快乐总是被忽视，困境中的豁达才让人钦佩。哪怕蹭蹬不遂，依然微笑着接受当下；哪怕风雨如晦，依然有勇气成为家人的庇护所，免其惊，免其惧。

圭多这样的庸众，只是大时代中的小人物，也是尘俗世界中的真英雄。就像罗曼·罗兰的一句话：

“世界上只有一种英雄主义，那就是认清生活的真相后，仍然热爱生活。”

念经 许愿 放生 改善自己命运

净信才能静定—摘录卢台长讲述于观音堂

学佛人要净信，我今天相信某个人，就要很干净地完全相信他，相信他绝对不会做坏事。如果你的孩子一直很好，你们相信自己的儿子会做坏事吗？不会，儿子真的不会做坏事。你相信你的老婆对你好吗？相信，老婆对我很好。你相信你的老婆不会出轨吧？我相信她，她不会红杏出墙的。如果你在心灵完全相信某个人或某件事，你就是拥有了一颗永久之心，因为这颗永久心像一粒定心丸一样，能够把你的心定住，你的心定了，你才有智慧生出来。孙悟空有一根定海神针，就是波浪来了，他都能把大海定住。跨海大桥为什么能够在海上任凭风吹雨打而不跨掉呢？就是因为它有桥墩，墩就是它的柱子和支撑。

一个人的心中如果经常有一颗永久心，因为你相信他是好人，因为你相信他不会伤害你，你的心就有了定力。很多人为什么会怀疑别人？因为自己心不定，怀疑别人的人就是心不定，心不定的人，眼睛会贼溜溜地转，眼睛转久了，心就在

“砰、砰”地跳，跳到后来就难过了。现在人的想象力非常丰富，很多人都有胡思乱想的毛病，想一个事情会越来越糟糕，看一个人会越来越怀疑：“这件事情我看就是他做的。”你越想越会觉得是他做的，你看他所有的动作都会觉得这件事情像他做的，然后就怀疑对方，因为你的心飘忽不定。心不定的人，哪来的智慧？

学佛人除了要净信，还要有诚心。诚心是什么？就是实证之心，实实在在证得佛法之心。也就是说，我今天相信观世音菩萨是实在的，因为我实在太相信观世音菩萨，我没有任何理由不学佛、不修心，这就是观世音菩萨的实证之心。证得佛心就要开发自己身心的宝藏，这个宝藏是什么？就是我们的悟性，也是我们的智慧之心，就是永久心、实证之心。当你完全相信，你有诚心，慢慢地你就会显现出自己的宝藏，然后你就可以用自己身心的宝藏，去医治自己灵魂和身体的疾病。一个有智慧的人会很快地

治愈自己的心灵创伤。为什么有些人在心灵受到创伤后，他能够很快地走出阴影，而有些人却难以走出呢？因为走不出心灵创伤的人，还是属于没有智慧的人。想不通的人，就是对某一件事情执着不放，他就是没有挖掘出自己身心的宝藏，所以他医治不了他的身体疾病和精神疾病。

我们学佛，就要认识佛、懂佛，就要懂得佛的道德，拥有佛德。佛德是什么？就是佛的品德、佛的道德和佛的性德。师父分开来讲给你们听，第一，佛的品德是什么？高尚，从来不跟别人斤斤计较，一个不跟别人斤斤计较的人，就具有佛的品德。现在几个人有佛的品德？第二，佛的道德是什么？与世无争，帮助众生，普度众生，慈悲众生，你们有几个人具备佛的道德？有些人具备两个，有些人具备三个，但是很少有人能具备佛的这四个道德。

第三，佛的性德是什么？佛的性德就是佛的本性德能，佛的本性是善良的，佛的本性是入人伤我痛，佛的本性是愿意

替众生吃苦。妈妈就有母亲的性德，很多母亲愿意为孩子吃苦，这就是母德，妈妈真的很伟大，她肯为孩子吃苦，而我们现在在几个人肯为众生吃苦？秘书处有些小朋友接听咨询电话，回答听众几个问题就不耐烦了，马上就没有耐心，这样的人具有佛的性德吗？如果现在是观世音菩萨在接听电话，观世音菩萨会这样没有耐心吗？

妈妈对孩子苦口婆心，不停地讲：“孩子，你要好好地吃饭，你不吃怎么长大？你这么吃一口，这里会胖出来的，再吃一口吧，你是个好孩子。”妈妈为了孩子好，自己肯吃苦，非常有耐心，这是妈妈的本性、性德。佛的本性是救度众生，看不得别人受苦，可现在人的毛病却是看见别人开心，他就难过，看见别人伤心，他就开心，没有性德，缺乏慈悲，离佛的本性相差甚远。我们学佛，就是要学习佛的慈悲，拥有佛智佛德。

有关于学佛和念经上的问题可以咨询“大华府观音堂”。

觀音堂

1111 Spring Street, Suite 301
Silver Spring, MD 20910



(301) 683-8831, (240) 621-0416

xinlingmd@gmail.com

改变命运
远离病痛
超度亡人
消灾延寿



家宅平安
子女教育
挽救婚姻
净化心灵

開放時間與活動安排

每天10:00 - 14:00 開放

每周六有免費素食分享
與學佛、祈福、共修活動

歡迎大眾來學佛祈福