

分手才认爱！许绍洋7年情断 称对方不适合当老婆

3月18号,据台媒报道,许绍洋在接受媒体采访时终于承认与女友分手。

据了解,自2013年起,许绍洋多次被拍到和同一个女孩约会,不过他一直否认恋情,坚称两人只是朋友。

这次采访中,许绍洋终于松口,承认自己的确曾和那个女孩交

往,不过两人已于去年分手。分手才承认恋情,许绍洋真的很谨慎了。

谈及分手理由,许绍洋感叹对方不适合当老婆,称两人在交往过程中不管是生活习惯还是金钱观念都有很大的差异,虽然彼此一直在磨合,但于事无补,于是他率先提出分

手。

分手之后,许绍洋为转换心情选择搬离住所,重新找地方居住。目前,43岁的他尚处于单身状态,独自一人居住。

对此,许绍洋表示:“为什么要遇到有未来的人这么难?”此外,他也透露自己目前没有心情去认识新的人。



台媒曝刘真换心序号提前 业界医师曝器官捐献内幕

据台媒报道,刘真目前仍在医院治疗等待换心,根据业界医师透露,刘真原先排序为196号,现已略为提前,不过因移植器官需经过各种评估,其中最重要的莫过于病患的状况以及病患与心脏是否产生排斥,医师表示:“需要靠她的意志力,希望大家帮她加油打气。”

一名业界医师透露,等待器官移植会依病患状况来做评估,简单来说,若病况较危急会获得优先的机会;但若医师评估移植器官后无法回到“正常生活”,相反的,排序则会往后。医师感叹地说,当等待移植的病患排序有了变动,即可能代表有其他等待者病况恶化甚至离开;而有了新的捐赠器官,也代表着有一个宝贵生命离去。

根据统计,近年来平均每年会约80颗心脏捐赠,先前曾传出名人是否拥有提前获得器官移植的机会,医师表示,器官移植得经过层层机关评估与考核,即便跟院方有交



集或是再有钱也很难关说,可说是常珍贵,必须妥善利用发挥最大效益。完全没有特权,毕竟每个器官都非

反转？德普律师或曾强迫 希尔德好友作伪证

据外媒报道,在《太阳报》诽谤约翰尼·德普一案中,近日《好莱坞报道者》曝光了一份文件,表明德普律师或曾强迫艾梅柏·希尔德好友作伪证。

希尔德的好友劳拉·迪维内雷曾在家暴事件后见过希尔德,而在一份网络上流传的声明中,迪维内雷表示,“我从未见过希尔德女士遭受过任何身体虐待或伤害的迹象,从未见过艾梅柏遭受任何伤害。”而这一声明并未收录到弗吉尼亚法庭证词中。《太阳报》的律师杰弗里·史密尔断言,该声明为德普律师亚当·沃尔德曼传出去的,以此诋毁希尔德。

史密尔向法庭提供沃尔德曼与迪维内雷之间的短信及希尔德



与迪维内雷之间的对话录音笔录,并解释称那份声明是沃尔德曼先生强迫她做的。在这份录音中,迪维内雷女士给出了与先前那份声明完全不同的叙述,称看到了希尔德女士的脸,看起来是完全红肿的,还一直在哭。

德普的律师沃尔德曼回应称,新闻出版报社的律师已经“绝望”了,并表示,他得到了迪维内雷的律师的确认,她的律师已经确认那份声明是“真实与正确的”。

30岁的华晨宇却仍被称为“新生代”，是什么让他们无法退位？

关于华晨宇“新生代扛鼎人”这个称呼相信大家一定都听过,不得不说能够走到今天这个高度,华晨宇确实配得上这种荣誉,鸟巢演唱会、破纪录的销量等等,均成了奠定他地位的成绩。

按照字面理解所谓新生代的首要条件就是“新”,而1990年出生的华晨宇如今正好30岁,在而立之年仍然被归类到新生代里似乎并不是那么恰当,相比刘柏辛、黄霄云这样的95后,甚至是王源、钱正昊等00后歌手,华晨宇其实早已经谈不上新人了。

其次换一个角度来看,按照华晨宇2013年快男冠军出道,距今也已经有七年的时间了,作为一个出道七年的歌手似乎被划入新生代也不太合适。

周杰伦2001年发表第一张专辑,七年后他已经在唱《青花瓷》了,而这个时候的周杰伦早就跟“新生代”三个字没有关系,横向对比之下华晨宇的头衔显得更加格格不入。

当然,这个问题并不仅仅出现在华晨宇一个人身上。

众所周知所谓的歌坛“人仙妖魔”分别为梁博、霍尊、周深、华晨宇,他们被整合在一起奉为



新生代最后牌面,但平心而论这四位歌手还算“新”吗?

梁博出道于第一季《中国好声音》,时间是2013年与华晨宇相同,而霍尊则是在2012年的时候参加了东方卫视真人秀节目《声动亚洲》从而出道,这个时间甚至比华晨宇、梁博还要早一年。

至于周深就相对晚一些,虽然2014年参加了《中国好声音》一鸣惊人,但后续并未获得良好发展,直到2016年演唱了《大鱼》才算是彻底破圈。

所以综上所述这四位新生代

最后的牌面,到头来出道时间一个比一个久,有趣的是同样2013年在金曲奖上摘得最佳新人奖的李荣浩,如今却被归类到了中生代里和张杰、薛之谦等人进行比较,这种双标的情况着实有点迷。

为什么听众始终不愿意放他们离开“新生代”?

其实这个问题还得从整个大环境来看,不是华晨宇、梁博等人不愿意退出新生代,而是真的没有后继之人能够接任。

放眼整个华语乐坛近几年崛起的新人里,除了毛不易人气爆棚能够抗下大旗之外,基本上

很难再找到一个合适的人选,既要满足唱功要求,同时又兼容创作能力,如果华晨宇、梁博等人一旦被划分为中生代,那么新生代就将面临着严重断层。

青黄不接成了一个绕不开的尴尬话题。

尽管老编之前一再强调新生代已经崛起,超级新人正在冒头,但真要说谁能够成熟到担起复兴歌坛的重任,一时半会还真挑不出来,总不能以后有关新生代的榜单全部都被流量练习生霸占吧?

因此即便年满30,华晨宇等人依然停留在了歌坛新生代的标准上,这是时代的要求以及大环境的趋势,而非他们本人意愿。

相信作为一名歌手,没有人希望自己一直停滞不前,闯荡了这么多年如果能够更进一步,这是对实力的认可与沉淀的收获,奈何在后辈没有顶上来之前,这些前人也只能继续撑着了。

新生代最后的牌面这段话里,最后的牌面不假,至于新不新就全靠同行衬托了,希望他们能够早日摆脱新生代头衔,也就预示着年轻的优质歌手正式到来。

