

# 国王为了建一座城堡，四处借贷搞垮财政，世人称他“童话国王”

世界上没有一个国家像德国那样拥有如此众多的城堡，据说有14000个。在众多的城堡中，最著名的无疑是位于阿尔卑斯山麓的新天鹅城堡。如果要选出一个德国境内被拍照最多的古建筑，也最受游客欢迎的古建筑，那么一定是新天鹅堡。这座位于德国巴伐利亚西南方的19世纪晚期的建筑，是德国名气最大的一座城堡之一，被称之为德国的象征。据悉，这座城堡就是迪斯尼城堡的原型。

这座位于德国巴伐利亚西南方的19世纪晚期的建筑，是德国名气最大的一座城堡之一，被称之为德国的象征。据悉，这座城堡就是迪斯尼城堡的原型。它吸引了世界各地的游客，不少游客为了感受19世纪的风情，选择乘坐马车前往城堡，仿佛路德维希二世再现。

新天鹅城堡是在19世纪晚期，由巴伐利亚的一个国王所建：路德维希二世。在德国历史上，路德维希二世并不是一个治国之才，但他具有强大的艺术细胞，充满了浪漫的艺术气质。他亲自参与设计这座城堡，选址在阿尔卑斯山麓，梦想将这里建成一个童话般的世界。大概正是如此，迪斯尼城堡以它为原型。

作为一个国王，路德维希二世为何会有一个童话梦呢？路德维希二世的艺术气质从小就显现，喜欢歌剧和舞台剧，还写了不少与歌颂善良战胜邪恶的剧本，他对当时的舞台剧作家瓦格纳产生至高的崇拜。而在情感受挫后，他的艺术才华与对童话世界的向往更为明显，并最终行动起来。

想必大家对《茜茜公主》肯定不陌生，德国历史上有名的一位出色公主，拥有超凡的美貌，对生活热情，且她嫁到奥地利之前，一直过着无拘无束的生活。历史记载，路德维希二世的童年生活是与茜茜公主一起度过的，茜茜公主作为她的姑姑，给路德维希二世留下了深刻印象。在他爱情萌芽时，15岁



的表妹嫁到了奥地利。

尽管茜茜公主努力帮他物色优秀的姑娘，在他22岁那年，他突然取消了与巴伐利亚公主索菲的婚事，此后一生未娶，却热衷于对舞台剧、歌剧的创作与追求。后来，他被瓦格纳的剧本打动，并决定修建这座白色的童话城堡，在阿尔卑斯山麓上的旧城堡遗址上开始创建他的梦中世界——新天鹅堡。尽管这项工程被当时的人们反对，但他依然坚持，这是他理想的世界。

但这项工程并没有完成，在他死之后，新天鹅堡的建设停止了，国王的梦似乎瓦解了，他的家人因为他也被背上了巨额债务。如今，这座美丽的新天鹅堡成为德国旅游业赚钱的大户，每年吸引着世界各地的游客慕名而来，而悲情又坎坷一生的路德维希二世，被世人称为“童话国王”，“天鹅国王”，“疯王路德维希”。

在这座城堡里，上演着各种童话故事，

不论是灰姑娘还是睡美人，德国人将童话与现实结合在一起。路德维希二世的一生，不仅是情感上的悲情，更是政治生涯的悲情。在他统治时期，发生了普奥战争，即普鲁士与奥地利的战争。

在这场战争中，他选择支持奥地利，但奥地利战败，这令巴伐利亚的地位受到威胁和影响。1886年，巴伐利亚国家医药委员会宣布他患有精神病，不久后路德维希二世再一次去了阿尔卑斯山麓，去视察新天鹅堡的建造工程。返程时，死在了斯坦恩贝格湖中，他的死成为了一个未解之谜。他的梦，就此结束。

但这位年轻的国王，估计做梦也想不到他的城堡会成为今天世界最有名的建筑之一，为德国经济带来了大量旅游收益。从路德维希二世的悲情一生中，可以看出新天鹅堡其实是他内心最深处的庇护所，也可以说是他逃避现实世界的庇护所。据说，新天鹅

堡的构思蓝本是根据流传于德意志地区的《睡美人》故事中的城堡而建。

第一眼见到这座城堡时，它的建筑风格确实令人震撼。尤其是在山脚上，古老的中世纪骑士风格的城堡于茂密的山林中“脱颖而出”，十分惊艳。不论什么季节来，都不影响对这座城堡的观赏。虽说路德维希二世治国无方，但他的艺术确实惊人。这座造型独特的新天鹅堡，激发了许多现代童话城堡的灵感。

许多老外来到这里，几乎是以一种十分悠闲的态度去参观年轻国王的梦中世界。在路上，有人带着宠物狗，有人骑车，有人带着孩子一起骑车，也有年轻人组织徒步等等。由于路德维希二世为了建造这座城堡，不仅四处借贷，还搞垮了国家财政，在上世纪60年代，还被德国人认为是愚蠢的行为。但今天，它给德国带来了不可估量的旅游收入。

这座城堡里装下了国王的梦，呈现了国王的浪漫与悲情，孤独与自由。在无边原始的森林和柔嫩的山坡之间，它就是一座童话城堡。它成为了山脚下小镇的主要收入来源，像是替国王去还债似的，是德国最热门的旅游景观之一。

去城堡的路上，遇到许多玩户外的老外，徒步和骑车的人最多。但也有不少游客选择乘坐马车上山，但如果时间充足，我感觉还是徒步前往最有感觉。沿途路上，原始森林的自然景观也相当迷人，仿佛森林深处藏着魔法似的。

山脚下有一个小镇，零零散散的房屋散落在森林与草坪之间。因为新天鹅堡，小镇每年有非常可观的旅游收入，不论是旅馆、餐厅，还是旅游纪念品店、其他商店等等都不愁没有客人来。这座开始被人反对、抗拒的城堡，如今变成所有人欢迎、向往的景点，不知道路德维希二世面对此情此景，心里是高兴呢还是落寞呢？

苏丹卿

# 重庆一间破房子何以成为最火网红景点？里面的玩法90%游客看不懂



近两年来，一向以工业城市闻名的重庆忽然之间、毫无征召的摇身一变，成了国内最红的网红城市，列车穿楼而过的李子坝、动漫世界一般的洪崖洞、全国唯一的跨长江索道……忽然就火遍了全球，这也引得世界各地的游客纷至沓来，一些原来根本不起眼的小景点在外地游客的眼中，也成了网红景点，纷纷前来打卡。

在这些网红景点之中，有一个景点比较特殊，它是一间极为破烂的老屋，却是重庆可以排名前十的必打卡景点，它就是位于四

川美术学院黄桷坪校区边上的交通茶馆。

交通茶馆入口很不起眼，如果不是专程造访，几乎所有人都会忽略它，甚至有的人专程去找它，也有可能路过而难以发现，因为它实在不像是个景点，说好听点叫低调，说难听点，就是破烂，一间破烂得毫不引人瞩目的老屋。

据当地的老人介绍，这间茶馆建于上世纪六十年代，至今已经有五十多年了，原本是黄桷坪运输公司的食堂，1987年改成为茶馆，现在“交通茶馆”四个大字的牌匾据说是之前一个剧组在这里拍微电影的时候留下来的，掌柜的觉得这四个字很舒服，和茶馆挺配的，就把这块牌匾留了下来，交通茶馆也因此得名，后来这里又陆续有一些影视作品来此拍摄，比如颇有名气的《疯狂的石头》就是其中之一。

据里面的老茶客介绍，这里改成茶馆已经有三十多年，至今仍保持着上世纪七八十年代的茶馆风格，里面的房间、灶台、四方桌和条凳，全都保持原样，这里仿佛被时光遗

忘了，无论重庆怎样发展好像都与这个地方无关。据说重庆虽然很大，茶馆也很多，但还能完整保持着上个世纪七八十年代风格的老茶馆却唯有交通茶馆一家。

渝帆注意到，在茶馆里喝茶的都是本地的老年人，有的已经在这里喝了几十年了，每天到这里来泡一杯清茶，与几个熟悉的朋友下一盘棋、打几盘扑克已经成为他们生活中难以割舍的习惯，无论刮风下雨，还是烈日高温，甚至有时身体不舒服都忍不住想来这里看看，而对于这间茶馆而言，这些忠实的老顾客也是茶馆的灵魂所在，正是因为有他们的存在，这里才能保持着最初的样子。

也不知道是什么原因，交通茶馆忽然就火了，有人说是因为这里拍了一些影视作品，也有人说是因为这里靠近川美，经常有美院的艺术师出入，将这种本土的老文化融进了艺术作品之中，反正就是一下子就火了，成了外来游客争相前来打卡的网红景点，这是茶馆老板也没有想到的。

在这个茶馆里面，人们玩得最多的是一

种不属于这个时代的扑克，有的地方叫大牌，有的地方叫大二，上面既没有中文，也没有英文，百分之九十的游客看了都不认得，更不知道怎么玩，渝帆也是一样，只能像看稀奇一样，拍拍照片，算是记录。

交通茶馆的茶水几块钱一碗，可以无限续杯，泡茶的水也很讲究，在茶馆的角落有一个水缸，里面铺着黑碳、砂石、鹅卵石、棕垫，用来过滤自来水。按照老茶客们的说法，用老法子镇过的水，泡出来的茶味道不一样，没有自来水的味道，物美价廉的交通茶馆也因此赢得了茶客们的赞誉。

但是就是这样一个让人很怀旧的地方，今天却在网上看到了这张图片，难道要被拆掉了吗？如果真的被拆掉的话，不知会让多少网友失望，估计很多人原本计划春节来重庆游玩，顺便打卡交通茶馆的，却因为疫情影响而耽搁了，如是真拆了就再也看不到啦，好在听说只是翻新，并不会真的拆掉。你们的城市也有这样的老茶馆吗？你有来这里玩过或者来打卡的想法吗？

