

张学友周杰伦“偷偷”《等风雨经过》，唱出了抗疫期最感人的歌



一直感觉周杰伦会为疫情出歌，只是没想到一出就是个王炸组合。一觉醒来，张学友+周杰伦+方文山刷屏了。

不声不响地，两大天王联手出了《等风雨经过》为第一线医护人员打气加油，周杰伦的曲，方文山的词，张学友开腔，真正的华语乐坛神仙阵容顶级联手。

周杰伦上次为张学友写歌还是2001年的《学友热》，在那张有《如果这都不算爱》、《我真的受伤了》等经典歌曲的专辑里，当时已经是亚洲天王的周杰伦作曲的《算命》并不算抢眼。后来周杰伦的演唱会上，又专门邀请张学友合唱《听妈妈的话》，唱到“你会开始喜欢上流行歌 因为张学友开始准备唱吻别”时，全场沸腾，接着引爆全网，堪称华语乐坛经典演唱会现场。

而这一次两人再度联手，则是具有更特别的意义，它已不再仅仅是一首新歌。

在疫情肆虐的当下，两位天王展开一场云联手，无疑起到了鼓舞抗疫白衣天使的作用。

张学友在视频最后亲自现身说：“人的美与善，在面对困境与艰难的时候最能体现，谨此向所有勇敢在前线抗疫救人的医护人员，致以最高的敬意。大家一定要平安健康的回家”。

周杰伦在个人社交网站转发新歌，并在限时动态表示：“新写的这首送给所有朋友们，谢谢学友哥的演唱，谢谢辛苦的医护人员，大家加油。”

歌曲是深夜发布的，到了早上，有网民在网上发文写道，“刚下夜班，听到偶像



的歌哭了”。

一个58岁高龄开了系列233场巡回演唱会的歌神；一位喝奶茶宠妻忙到没空出专辑的天王，就这么跨世纪联手，也没有任何宣传造势，一首公益歌就这样在深夜里突然推出了，要命的是还真的好听。

等风雨经过，人们应该不会忘记这首抗疫期间最感人的歌。

自己专辑拖了好几年的周杰伦，终于为歌神写下这首感动的歌

很多人早就猜到周杰伦在偷摸摸写歌了，因为这位几年都出不了一张专辑的月半天王，之前就翻牌过白衣天使们。

起因是一群身在一线的天使们在自己的社交平台上晒出了自己身穿防护服的照片，并且防护服上还写有周杰伦各大金曲包括：《听妈妈的话》、《青花瓷》、《告白气球》、《稻香》。

还配文了：“有好多粉丝在一线，等疫情过去，我们就来看你的演唱会。”

周杰伦看到后亲自下场翻牌子为他们加油打气说：“大家加油”。

然后呢，就有了这首《等风雨过后》，2分钟的歌没有重复，淡淡的，没有炫技，朴实成为最真挚的技巧。

歌词是方文山。甚至可以想象他半夜打电话给方文山催歌词的样子。

其实这几年随着周董佛系出歌，方文山作词也是有点摸鱼，上一首周杰伦新歌他的歌词算马马虎虎。但这次方文山终于拿出了看家本领。

没有华丽词藻，没有排比抒情，也没有流行的任何套路。但就是这么淡淡的歌词，却和周杰伦的曲完美贴合。

这时候问题来了，谁来唱？因为这首歌，真的不好唱。

看似朴实的淡淡的一首歌，其实藏着很多很难唱的高音和转音，要唱出歌曲的意境，还要解决这么多高难度的技巧，华语乐坛有多少人可以在短时间做到。

周杰伦想起了当年演唱会上和自己合唱《听妈妈的话》的那位嘉宾，他就是张学友。

我们习惯称他为——歌神。张学友+周杰伦+方文山，果然没令我失望

张学友一开口，我们就知道，歌神依然是歌神。

歌曲开头进入得很淡，但很抓人，旋律一出，马上就能听出熟悉的味道。张学友开场也唱得很轻，似乎在将一个故事娓娓道来。

简单的配乐和厚重的人声，完成了第

一段的叙事；接下来歌曲配合医护人员的故事感加入，构造了一段有回响的对话，仿佛祝福与回声。

这一次，周杰伦抛去了所有情歌套路，抛去了那些繁复的编曲，张学友的演唱始终没有飙高，但却能让所有人感知到平静下的暗涌，感受到积蓄的丰沛的情绪，很有力量地交出一份内心的答卷。

尤其是副歌部分，你的眼前就会忍不住掠过疫情中那一幅幅动人的画面，一张张曾经和依然生动的脸。

很难想象已经58岁的张学友，高音部分依然完全没有吃力的感觉，但他的高音又不是声嘶力竭的呐喊，而是直接击中人心内柔软的角落。

他真是用尽所有情感在演唱，仿佛自己更用心一点，这场风雨就能更快过去。这是一种歌者最真挚朴素的祝愿。

原本是因为天王联手而入坑的人，可能听完以后，还是会忍不住被音乐安抚人心的力量所打动。

到最后，音乐传递的还是人类最深的情感。这不是简单的关怀，而是“你在一线抗疫，我和你一起战疫到底”的决心。

我相信，这样一首歌，也一定能让正在一线和疫情打仗的他们感受到真真切切的力量。

是的，无论从词曲水准、演出难度还是配合度上看，即使不论天王联手的卡司，这依然绝对是本次抗疫目前为止最动人的抗疫歌曲。

音乐有高低，真心没有！我要力挺所有为抗疫唱过歌的歌手

就在张学友周杰伦联手的时候，另一位为了疫情再度中止演唱会，为此损失数



千万的刘德华也亲自作词并演唱了《我知道》，这首歌是把《爱的桥梁》重新填词，这首歌曲的MV最后，是这样的一句话“我不知道你是谁，但我知道你为了谁”，刘德华的声音轻轻的，但依然令人很感动。

再早一些，来自日本的米希亚也在《歌手当打之年》的云竞演中，在东京录制了歌曲《向着明天》，她在富士山下点亮一万多支蜡烛，当她用清唱的方法唱出内心真挚的祝福，那歌声也打动了许多人，最后夺得了这一期的第一名。

而来自湖北十堰的华晨宇，则在疫情面前亲自创作并演唱，又匠心独运地找来黄渤、赵薇、沈腾、张一山、杨紫和何炅等好友用方言为这首歌曲配音。

袁弘用武汉话说：“老板，搞碗热干面呢？”

黄渤用青岛话说：“明天再去前海沿儿洗海澡。”

赵薇说：“镜湖边的柳树都发芽了，我想跟你去镜湖边晒太阳，看柳树。”

杨紫说：我想你。

结果，又戳中许多人泪点。

再早一些，除夕深夜里，林俊杰正在完成同样来自新加坡的孙燕姿填词、自己谱曲的新歌《Stay With You》的录制，这位汶川地震就写过歌的歌手写道：“就算再艰难，爱不会离开，I'll Stay With You.（我会跟你们在一起）”。

还有很多中国粉丝比较熟悉的国际明星，比如刘亚仁、宋慧乔和李英爱都分别为武汉应援，为中国加油，美国的水果姐、贾斯汀·比伯等都为中国加油，贾斯汀·比伯捐出了20万元善款。

我知道很多人会说，“没有人想听你们写的抗疫歌曲，不好听。”

但，我想听。

我相信很多人，都想听。

祝福，是歌曲最原始的功能，也是经久不衰的功能。

文艺作品在灾难面前自有力量。

因为歌曲等文艺作品里，永远藏着一场战役里的伤痕，但又带着希望。

谁是真正的歌者？

是那些用音乐带给所有人力量的人。就像先人们曾深情地对同伴唱道：“岂曰无衣，与子同袍”。

所以，所有为抗疫唱歌的歌手都值得被力挺。

就在此刻的抗疫战场，依然有我们最了不起的医务工作者，在奋战，甚至，在牺牲。

那些将生命永远留在2020的美丽灵魂，既鼓舞着我们，又依然让人忍不住心痛，直到此刻，仍然难以平复。

而音乐，是对逝者最好的告慰，也是对生者，最好的鼓励。

就用张学友周杰伦新歌中的一句话来结束文章吧：“共同努力，守护最美的家园，等风雨经过，再现美丽画面”。