



### 设计班 (Design Class)

NYSA的设计课是专门为对设计感兴趣的学生设立的,包括平面设计、工业设计、珠宝设计、时尚设计、家具设计、室内设计、摄影和电影,由该领域的活跃设计师提供精致优化的课程内容。



### 长春藤联盟班 (Ivy League Class)

长春藤课程是NYSA为希望申请长春藤联盟学校等非艺术类大学的学生提供的特殊课程。这一课程将帮助学生准备艺术作品集,作为申请时的补充材料以提高学生的录取几率。欢迎预约免费咨询以了解更多内容。



### 摄影/影像班 (Photography/ Film Class)

NYSA为学生以及其他希望进入大学或研究所学习摄影或电影的朋友提供专属课程。课上将邀请当代优秀的摄影师、电视录像制作人、电影剪辑师进行深入演讲和教学传授,提高优化学生的创作技能。



### 成人艺术班 (Adult Art Class)

NYSA提供成人艺术班的课程,专为对艺术感兴趣的成年人设计,教授素描、速写、色彩等基本技能。秉承系统化、专业化的态度,NYSA同样为该课程提供最优秀的师资和最优质的课程安排。预约免费咨询,NYSA会根据您的时间表为您进行课程安排。

**NYSA**  
NEW YORK SCHOOL OF ARTS

艺术院校  
咨询电话 **703-255-2200**

320-D Maple Ave E, Vienna, VA 22018

info@NYSchoolArts.com

**www.NYSchoolArts.com**

Please follow us on Instagram: nysavienna



# 它是“地球上最后的净土”, 是欧洲5个国家总和,深受探险家追捧

每当有人问我,国内旅游你最喜欢去哪里的时候,我都不假思索的告诉对方:西藏。为什么是西藏?心底总有太多说不完、说不清的情感。西藏,素有“世界屋脊”之称,它地域辽阔,地貌壮观、资源丰富,文化深厚,是我国西南边陲的重要门户。

西藏,一直以来被许多外国探险家誉为是“地球上最后的一片净土”,其面积有120.2189万平方千米,是英国、法国、德国、荷兰和卢森堡5国面积的总和。以壮观的自然风貌,古老的历史与神话,吸引了一批又一批国内外游客。

从2013年6月5日开始,我每年都要去一趟西藏(今年的西藏之旅暂定秋天,计划去阿里转山)。每次进入西藏的第一座城市,一定是拉萨。拉萨,被称之为是世界上海拔最高的城市,全年日照时间在3000小时以上,素有“日光城”之美誉。

拉萨最经典的古建遗址是布达拉宫、大昭寺,八廓街。布达拉宫是世界上海拔最高,集宫殿、城堡和寺院于一体的宏伟建筑,也是西藏最庞大、最完整的古代宫堡建筑

群。对很多游客而言,去西藏不看一眼布达拉宫,是一件遗憾的事情。

布达拉宫依山垒砌,群楼重叠,是藏式古建筑的杰出代表,也是华夏古建筑中的精华之作。主体建筑分为白宫和红宫两部分,有人说,布达拉宫最初是吐蕃王朝赞普松赞干布为迎娶文成公主而建。但历史记载,公元631年,布达拉宫就已建在红山之上。公元640年,松赞干布才提出和亲,第二年迎娶公主。

从时间上推测,布达拉宫并不是为了文成公主而建。另一证据是,文成公主进入拉萨后,居住的宫殿最开始是小昭寺。尽管历史没有真相,但人们对于美好事物的幻想从未停止。布达拉宫如此吸引人,大概也是因为松赞干布与文成公主吧。

古老的建筑,残缺的历史,神秘的传说,构建成布达拉宫、拉萨乃至整个西藏的神奇画卷。每当夜幕低垂,这里成为观赏布达拉宫最美的角度之一,也是第五套人民币50元纸币背面的风景图案。白天的时候,很多人会拿着50元纸币在此打卡拍照。

可若是问我,在拉萨最喜欢的地方在哪里,我一定回答是八廓街。古老的八廓街给我的印象,远胜于红山上的宏伟建筑。八廓街引位于拉萨市旧城区,是拉萨著名的旅游商业中心,它较完整地保存了古城的传统面貌和居住方式。

但由于八廓街的主街道围绕着闻名遐迩的大昭寺,每天这里人流涌动。比起逛街购物的游客数量,更多的还是转经的藏族人。由于街道围绕大昭寺,而被藏族人称为“圣路”,原本普通的街道也就成为了转经道。

不论是白天还是晚上,即便是在半夜、凌晨时分,这条古老的转经道上,依然是有朝圣者的身影。八廓街周长约1000多米,街内岔道较多,有街巷35个。街巷里外不是商铺,就是餐厅与旅舍。它与国内所有的旅游商业街并无两样,却又极为不同。

几乎没有哪一条商业街,能比得上它在我心目中的地位了。当我置身在转经道上,旅游与商业只是世界的繁华表象,它所真正的魅力是信仰,是面向所有生命的信仰。在

这里,人们忠于上千年的心灵传承。

不论是虔诚的做大礼拜,恭敬地绕着神圣的古迹,或是在寺庙中供养油灯,这些举止,都是对面向所有生命的信仰。在西藏,风吹所动的经幡是最常见的景观之一,当一个西藏人将印着经文的旗子挂在山间、林间、河畔等等地方,他心里所想的是:不论吹过这些经文的风吹向哪儿,愿它所碰触的所有众生,都能得到幸福、安康。

漫步或游走在八廓街,擦肩而过的每一个人,看过的每一个古迹,都是人生中的一场缘分,或深或浅,令生命更为充实。这条随着大昭寺的发展而建设起来的一条古街,距今已有1300多年的历史。1300多年,这条街上来往了多少众生,积攒了多少祈愿,无人而知,但历史已然清晰记录。

在很多眼里八廓街是繁华的,商业的,但在我看来,这是人间净土上的“心灵故土”。当然因为情感不敢,思想不同,所历经的环境不同,自然我们看到的景象也就不同。繁华也罢,商业也罢,所谓“心灵故土”也罢,人活一世,开心就好。

