

婚姻中，不去表达爱，比不爱更可怕

《怦然心动》： 什么是真正的爱情？



大家好呀，我是梅也~
我想你一定听说过这样一句话：

“有些人肤浅，有些人金玉其外，有些人败絮其中。但是有一天，你会遇到一个如彩虹般绚丽的人，当你遇到这个人后，会觉得其他人都有如浮云一般。”

这句话，正是出自我今天要给大家分享的美国作家文德琳·范·德拉安南的著名小说《怦然心动》。

《怦然心动》是一个关于青春和成长的故事。

主人公朱莉安娜·贝克在看到布莱斯蓝眼睛的那一瞬间，就被他击中了，从此只想和这个害羞又英俊的男孩子在一起。

不幸的是，布莱斯对她从来都没有感觉。而且，他认为朱莉有点怪，毕竟怎么会有人把养鸡和坐在树上看成乐趣呢？

没想到，到了八年级，布莱斯开始觉得朱莉十分与众不同，并渐渐在不知不觉中喜欢上了她……

文笔风趣幽默，故事独具匠心。

在布莱斯和朱莉纯纯的爱情中，我们不难发现，那些我们曾怦然心动的爱情，都离不开三个特质。

好的爱情，久处不累

朱莉安娜·贝克虔诚地相信三件事：

树是圣洁的；
她在后院饲养的鸡下的蛋是最卫生的；

总有一天她会和布莱斯·罗斯基接吻的。

遇见布莱斯·罗斯基的第一天，朱莉就对他怦然心动。他那双蓝色的眼睛，在黑色睫毛的勾勒下一闪一闪的，让朱莉心中小鹿乱撞。

事情起源于二年级开学前两天，足球夏令营已经结束了，街坊邻居没有一个人陪朱莉玩。

正当朱莉感觉无聊至极时，妈妈告诉她，有一家人要搬到对街的新房子，还带着一个跟朱莉同龄的男孩。

那可真是个好消息！朱莉家里每个人都欢欣鼓舞：“小朱莉安娜终于有个玩伴了！”

当罗斯基家的卡车终于到来的那一天，朱莉迫不及待地出现在布莱斯面前，她想要帮他整理行李。

布莱斯不小心碰到朱莉的手，他呆呆地看着朱莉的眼睛，从那一刻起，一切都变了。

“双目相触的那一刻，我的心脏就那么漏跳了一拍。就像整个世界在你四周，而你身体由内而外地翻滚，而你飘浮在半空中。唯一能绑住你不会飘走的，就是那双眼睛。”

自此以后，朱莉就一发不可收拾的陷入爱情之中。

和布莱斯在一起，她怎么都不会厌烦，她期待着每天早上布莱斯对自己说“朱莉，你好”，也期待着课间转过头和她聊天。

而布莱斯虽然对朱莉的纠缠有些怕，但当少了朱莉在他耳边叽叽喳喳时，他开始觉得不习惯，并不由自主地开始想她。

他还不知道，这正是喜欢一个人的开始。

张嘉佳曾说过一句话：“人和人之间舒服的关系，可以是一直不说话，也可以随时说话。”

成年人的感情，有的轰轰烈烈，有的爱情细水长流，可唯独少了份久处不累的感觉。

年少的爱恋既直白又单纯，只要和喜欢的人在一起，每天都会感到幸福。

而能做到这样的人，也一定是都特别爱你，特别温暖的人，他值得你用一辈子去珍惜。

好的爱情，坚守底线

在布莱斯眼里，朱莉实在太奇怪了！

她总是喜欢爬上高高的无花果树，又或是趴在东倒西歪的鸡舍里、鞋子上沾满鸡粪，却还是那么快乐。

布莱斯不喜欢吃朱莉送来的鸡蛋，他觉得那脏兮兮的。所以每次朱莉兴高采烈地来送鸡蛋时，他总一边面不改色地接过来，一边紧张地把它们塞进厨房的垃圾桶里。

这种情况一直持续了两年，终于有一天，布莱斯搞砸了。

一天早上，朱莉又来到布莱斯家门口的台阶上来送鸡蛋。像平时一样，布莱斯接过它们，然后想拿去丢掉。但是厨房的垃圾桶太满了，盛不下这个盒子，所以他把它们放在垃圾的最上面。

正当他提起垃圾桶，打算把它们一股脑倒进门外的垃圾箱时，推开门却发现朱莉雕塑似的站在他们家门廊上。

布莱斯吓到差点把垃圾桶打翻，又不敢直视朱莉的眼睛，他骗朱莉说自己不小心把鸡蛋摔碎了，朱莉怎么会相信。

“你为什么要扔掉它们？”朱莉颤抖着嗓音，轻轻问。

布莱斯只好告诉她，自己害怕被传染沙门氏菌，因为朱莉家的院子实在太脏了，而且他不想伤害她的感情。

朱莉的眼泪汹涌而出，为了给布莱斯这些鸡蛋，她已经损失了超过一百美元，可布莱斯呢？把她的心意当作弃之如敝屣的垃圾，她再也受不了了，转身跑过街道。

过往的一幕幕涌上心头，从无花果树被砍到小狗冠军去世，最后又到鸡蛋事件，布莱斯从来没有站在朱莉的立场上为她着想。只有她一个人傻乎乎地喜欢着。

青春期的爱情虽然干脆且浓烈，但朱莉却能及时冷静下来审视了自己的想法，布莱斯究竟值不值得自己爱？

她开始远离布莱斯，让自己清醒。因为她无法容忍自己被作为一个傻子来对待。

《简·爱》中说：
“罔顾底线，只会玷污爱情，也会让人失去自我。”

说起年少时的爱情，谁不曾为一个身影怦然心动？

可爱情从来不是人生的全部，当爱情触碰到自己的底线，选择退后坚守底线，才是一个人处于世的底气与尊严。

真正的爱情不应只有心动与浪漫，沉醉与激情，更应有发自内心的尊重，三观相合的默契。

若是一份爱情触及到你人生的底线，它看起来再美好，也宛如海市蜃楼，终将瓦解。

好的爱情，忠于本心

朱莉的疏离，就像是大声提醒着布莱斯：“你是个浑蛋。一个假惺惺的浑蛋。”

布莱斯试过在学校里找机会跟朱莉说话，可每当他鼓起勇气时，朱莉那副拒人于千里之外的模样让他不敢靠近分毫。

接下来的一段时间他怎么都想不明白：

我这是怎么了？如果我想跟朱莉和好，为什么不能直接走过去帮忙？是什么阻止了我？

答案很快就来了。

一天晚饭期间，讨论起朱莉家杂乱的院子，布莱斯父亲觉得，朱莉一家全是些废物，因为他们不仅房子破破烂烂，两辆车也是如此，更别提那个糟糕的院子。

更何况，在街坊邻居心里，朱莉一家都是神经病：“朱莉的爸爸有个智障的兄弟，这足够说明那家人为什么像现在这样！”

这顿不愉快的晚餐让布莱斯发现，自己和父母、同学一样，

一开始就带着有色眼镜去看待朱莉，这真是天大的不公平！

布莱斯开始审视自己的内心，他发现，朱莉原来这么美，她笑起来时，眼睛都在闪闪发光，以前这笑容专属于自己，可现在却属于坐在朱莉对面的琼恩。

嫉妒让布莱斯恨不得立刻走过去，把碍眼的琼恩扔出屋子。

“我喜欢她！我喜欢她！我喜欢朱莉！”

布莱斯终于明白，过去的自己多么可恶，他随大流，和大家一起讨厌不合群的朱莉。直到在他才知道朱莉有多珍贵，而别人的眼光也没有那么重要。

这个世界上哪有那么多非黑即白的事实呢？当你真的很爱一个人时，你会力所能及地满足她的需求，会凭自己能力去护她周全，为她抵挡一切，并站在她的身旁，不畏任何流言蜚语。

毛姆曾经说过：“在爱情这件事上，如果你考虑起自尊心来，那只能有一个原因：实际上你还是最爱自己。”

年轻时候，我们都曾为了某个人奋不顾身，觉得爱就爱了，别管流言蜚语，两个人手牵手在一起，就足以抵挡世俗的洪流。

年岁愈长，才发现丢了那一腔孤勇，和踉跄中依然相信爱情的果敢。

别怕疼，去爱所有未来的刺，爱你所爱，才能忠于本心。

小说的最后，布莱斯为他的女孩重新种下一棵无花果树，它现在也许还小，但它会一天天长大。一百年后，它将会超过屋顶。它会向着天空伸展好几英里。

只看着那棵树，朱莉就能想象到它将会是棵神奇、壮美的树。

“也许我应该走过去，感谢他种了这棵树。也许我们可以坐在门廊上谈谈。我突然想到，我们认识了这么久，还从来没这样做过呢。也许现在是时候了。”

曾看过这么一句话：

遇见一个想爱的人是一种恩赐，一份运气，正因如此，我们才更应努力，让彼此，拥有一份值得的爱情。

青春的美丽与珍贵，就在于它的纯洁无暇、可遇不可求、一去不复返。匆匆那年，匆匆时间，在这花开的季节里没有停歇。

就像泰戈尔笔下所写：“我的心是狂野的鸟，在你的眼里找到了它的天空。”

经年之后，纵使容颜老去，我们还能够心里保存着那不曾褪色的记忆，还有那最初的美好。

那是如同布莱斯与朱莉这样，以底线为基础，用真心来维系，忠于恋人，也忠于自己的内心，方能久处不厌，不畏风霜。

愿你我都能在生命中遇到一个如彩虹般绚烂的人，并且让自己，配得上那样的美好。

所谓夫妻，难在茫茫人海里相遇，易在柴米油盐中疏离。

很多婚姻，似乎都逃脱不过岁月的摧残。

多少夫妻，开始甜蜜幸福，但随着时间的流逝，很多人走着走着就选择了分开，原因无非是对感情不忠、个性不和，不再相爱。但更多以失败告终的婚姻，并不是原则和底线上出了问题，而是一方忙着工作赚钱，另一方忙着照顾家庭，生活的琐碎耗尽了彼此的激情，夫妻双方平淡的生活中不再去表达对彼此的爱，以为相互理解，实则渐行渐远。

电影《消防员》中，讲述了一个七年之痒的婚姻故事。一对结婚七年的夫妻，丈夫凯勒是一名消防员，妻子凯瑟琳是医院的公关主任，他们都在各自的职业领域里叱咤风云，婚姻生活却水深火热，破碎不堪。丈夫忍受不了自己每天上班那么辛苦，回家却连一口热饭都吃不上，还因为不顾家经常被妻子各种埋怨，动辄愤怒地摔门而出，无视妻子为家庭的其他付出；妻子觉得丈夫只关心工作，根本不关心家庭，为此自己经常大吼大叫，无数次崩溃大哭，忽视了丈夫工作中的压力。

在职场中，凯勒时常告诫自己的手下：“永远不要丢弃你的同伴，尤其是在火场中。”许多次，他为了保护战友，工作时都是自己率先冒着生命危险冲进去。然而，他却没有将这句真理应用在自己的婚姻生活中，在经历了无数次的激烈的争吵冷战后，离婚似乎成了他们唯一的选择。

凯勒的父亲不忍心看着他们婚姻破裂，他给了儿子一个《爱的挑战40天》的手抄本，恳请儿子按照上面写的做法，花40天的时间修复一下夫妻感情，为挽救自己的婚姻做最后的努力。他告诉儿子，他并不是不爱妻子了，只是忘记了怎样去爱。凯勒答应了，在工作之余，他照本宣科地做起了笔记上的事，在妻子发火的时候不抱怨、为妻子准备一顿早餐，在妻子生病时，贴心倒水喂药，泡咖啡、洗碗、打扫卫生、买鲜花、烛光晚餐……

凯勒原本对这段挑战很抵制，后来却在日复一日的坚持中悟出了婚姻的真谛，他重新审视了一切，明白了自己婚姻破碎的原因，是因为不懂得如何维护两人之间的感情。面对丈夫的点滴变化，凯瑟琳最初不为所动，认为那些不过是丈夫不想离婚暂时使出的小伎俩。凯勒并不放弃，依旧打起12分精神继续坚持着，他一点一点填补着夫妻之间的鸿沟，慢慢融化着妻子被尘封的心，后来，妻子终于重新戴上了婚戒。两个人回到了往昔的甜蜜时光，经历这次婚姻危机，他们学会了在婚姻中要有爱的表达，才能守住幸福。

爱人们追求爱情，追求永恒，却总是忘记如何去维护、经营婚姻。

有多少人，还坚守着自己当初婚礼上许下的那个誓言，“无论遭遇任何情况，都始终爱他如一”。

恋爱时，风花雪月可期，彼此时时刻刻都在拿出自己全部的爱展示给对方看，偶尔的小惊喜，总会让对方开心感动。

一旦进入到婚姻，就剩下为家庭奔波，为孩子操劳，再也不讲什么浪漫惊喜。

中年夫妻，有多少人还会在睡觉时相互拥抱，出门时牵着对方的手，互相夸赞对方？

“幸福的婚姻很少是机会的产物，它们如同建筑物似的，必须有理智的、用心的设计”。

婚姻是经营，不是赌博，只有让对方感受到你对她的爱，才能让婚姻更甜蜜、走得更远。

让婚姻生活得以保鲜的爱的表达，并不需要你煞费苦心的准备，大张旗鼓的浪费，它不一定非是一顿奢侈的法国大餐，一件特别昂贵的礼物。

它可以是：冰箱上的暖心小贴士；吵架后的先低头认错；对方饿的时候帮他煮的一碗面；清晨的一个吻，出门的一个拥抱；洗完澡后，为她擦干湿漉漉的头发；平常生活里的一点一滴，小路上手牵手的漫步……是俗事缠身的间隙，朝九晚五的空闲，给对方的那份独一无二的专属用心。t