

科比追悼会或选址玫瑰碗 可容纳92542名球迷

据TMZ报道,考虑到斯台普斯球馆容量有限,科比追悼会可能会选址玫瑰碗。

据悉,由于担心斯台普斯球馆无法容纳所有想送行科比的人群,科比追悼会的相关组织者在考虑其他地址。

组织者称,尽管斯台普斯是科比奋斗过的球馆,最具纪念意义,但只能容纳2万人。如今最可能的地址有2处,分别为洛杉矶体育场(可容纳92604人)和玫瑰碗球场(92542人)。

另据组织者们透露,科比追悼会的举办时间尚未确定。考虑到科比的家人,以及所有喜欢和支持科比的球迷们尚未走出痛苦,科比追悼会和相关追思活动或许会推迟到数月后再举行。



柏林电影节片单公布 蔡明亮李康生新作入围主竞赛

北京时间1月29日消息,2020年柏林电影节公布主竞赛单元和特别展映单元入围影片公布。主竞赛中,蔡明亮和李康生新作《日子》成华语片独苗;洪尚秀和金敏喜、潘礼德、凯莉·雷查德、阿贝尔·费拉拉、莎莉·波特等人新作也入选。贾樟柯[微博]新作、约翰尼·德普新片《皮克斯动画1/2的魔法》等入围特别展映。

据悉,今年(第70届)柏林将于2月20日开幕,演员杰瑞米·艾恩斯担任主竞赛评委会主席。

主竞赛单元:
《奔跑的女人》,洪尚秀导演,金敏喜主演

《柏林亚历山大广场》,Burhan Qurbani导演,Welket Bungué主演

《删除历史》(Effacer l' historique),本诺特·德尔宾和古斯塔夫·科文导演,Blanche Gardin主演

《闯入者》(El prófugo),Natalia Meta导演,艾丽卡·里瓦斯、纳威尔·佩雷兹·毕斯卡亚特、丹尼尔·亨德尔主演

《第一头牛》,凯莉·雷查德导演,约翰·马加罗、奥瑞恩·李、托比·琼斯主演

《日子》,蔡明亮导演,李康生、亚依弘尚希主演

《烂故事》(Favolacce),达米亚诺·迪诺森佐和Fabio D'Innocenzo导演,艾力奥·吉马诺主演

《辐射》(Irradiés),潘礼德导演

《未曾走过的路》(The Roads Not Taken),莎莉·波特导演,哈维尔·巴登、艾丽·范宁、萨尔玛·海耶克、劳拉·琳妮主演

《眼泪之盐》(Le sel des larmes),菲利普·加瑞尔导演,

Logann Antuofermo、欧莱雅·阿玛拉主演

《决不、很少、有时、经常》(Never Rarely Sometimes Always),伊丽莎白·希特曼导演,西德尼·弗拉尼根、Talia Ryder、西奥多·佩尔兰主演

《DAU。Natasha》, Ilya Khrzhanovskiy和Jekaterina Oertel导演, Natalia Berezhnaya、Olga Shkabarnya主演

《我的妹妹》(Schwesterlein),Stéphanie Chuat和Véronique Reymond导演,妮娜·霍斯、拉斯·艾丁格、玛尔·克勒尔主演

《无邪》(Sheytan vojud nadarad),穆罕默德·拉索罗夫导演《西伯利亚》,阿贝尔·费拉拉导演,威廉·达福、西蒙·迈克伯尼主演

《所有死者》(Todos os mortos),Caetano Gotardo和Marco Dutra导演

《Undine》,克里斯蒂安·佩措尔德导演,葆拉·贝尔主演

《躲藏》(Volevo nascondermi),吉奥吉欧·蒂利提导演,艾力奥·吉马诺主演

特别展映:
《当我成为塞林格》,菲利普·法拉多导演,玛格丽特·库里、西格妮·韦弗等主演(开幕片)

《水俣病》,Andrew Levitas导演,约翰尼·德普、比尔·奈伊、真田广之、浅野忠信、美波等主演

《1/2的魔法》,丹·斯坎隆导演,汤姆·赫兰德、克里斯·帕拉特等配音

《匹诺曹》,马提欧·加洛尼导演,罗伯托·贝尼尼主演

《江湖郎中》,阿格涅丝卡·霍兰导演,伊凡·特洛伊、马瑞克·艾普斯坦、马丁·马斯卡等主演

《波斯语课程》,瓦迪姆·佩尔曼导演,纳威尔·佩雷兹·毕斯卡亚特、拉斯·艾丁格等主演

《警察》,安妮·芳婷导演,奥玛·希、维尔日妮·埃菲拉、格莱高利·嘉德波瓦等主演

《Curveball》,约翰内斯·奈博导演,Sebastian Blomberg, Dar Salim, Virginia Kull等主演

《High Ground》,斯蒂芬·约翰森导演,西蒙·贝克、卡兰·马尔韦、杰克·汤普森等主演

《狩猎的时间》,尹成贤导演,李帝勋[微博]、安在洪、崔宇植[微博]等主演

《一直游到海水变蓝》,贾樟柯导演,纪录片

《DAU。Degeneratsia》,伊利亚·赫尔扎诺夫斯基、Ilya Permyakov导演,纪录片

《The American Sector》,Courtney Stephens, Pacho Velez导演,纪录片

《Golda Maria》, Patrick Sobelman, Hugo Sobelman导演,纪录片

《Speer Goes to Hollywood》,Vanessa Lapa导演,纪录片

《Numbers》,Oleg Sentsov, Akhtem Seitablaiev导演, Evhen Chernykov, Agatha Larionova等主演

《Last and First Men》,约翰·约翰逊导演,蒂尔达·斯文顿旁白,纪录片

《Paris Calligramme》,乌尔莱克·奥汀格导演,纪录片

《Hillary》,Nanette Burstein导演,纪录剧集

《疯狂教授》(1963年),杰瑞·刘易斯导演,含纪录片和幕后花絮



《囧妈》里徐峥戴的是假发,但妈妈们的《红梅花儿开》是真唱!

已经想不起来从什么时候开始,大家认识的徐峥,就一直是“聪明绝顶”的模样,以至于在《囧妈》里乍一看到有头发的徐峥,竟然会觉得有点不适应。

看完电影之后,又习惯了有头发的徐峥……

虽然,回到现实里,大家都知道那是假发。

当然,电影里戴假发的不止徐峥一个人,沈腾那顶一看就很慈爱的假发,也非常明显。

最催泪的,则是囧妈卢小花,在演出结束回家之后,摘下了假发。

在那之前,她跟儿子进行了一场长途旅行,一路上还吵吵闹闹,看上去精力十足,仿佛永远不会老,可是摘下假发的瞬间,仿佛一下子老了十岁。

是了,她就像是我们每一个人的妈妈,当白发越来越多,就忍不住去染成黑色,当头发越来越少,就忍不住去烫个头发显得头发多一点,或者干脆戴一顶假发。

然后在某一天,她忘记了继续染发,或者没有戴假发,我们才会发现,原来,妈妈真的老了。

囧妈这个角色,实在太真实了,一方面是角色设置,另一方面,自然也是演员的功劳。

演囧妈的黄梅莹,很多年轻人可能不知道这个名字,但是或许,在不少戏里都看到过她。

1950年出生的她,今年70岁了,年轻时真的很美,当年在那部红遍大江南北的《渴望》中演王沪生的姐姐王亚茹。不过,18年前的《金粉世家》里她就已经开始演妈。当时她演的是女主角冷清秋的妈妈冷太太,看到这样的妈妈,一点都不奇怪能够生出那么冷清又美丽的女儿。

在《囧妈》之前,她最为有名的一个妈妈形象,是2005年在顾长卫的电影中演的三姐弟的母亲,凭借这个角色拿到过金鸡奖最佳女配角。

《囧妈》是她难得一次尝试喜剧风格的演出,她都以为自己要告别演艺圈了,没想到徐峥居然请她来拍了这样一部戏。

事实证明,有演技的演员,什么风格都能hold住。

70岁的她,在零下30多度的贝加尔湖湖面拍摄,还爬树拍动作戏,真的很拼了。

不过花絮暴露了两个人的体重……

电影中最震撼的一幕,要数囧妈终于赶赴红星大剧院,在落幕的舞台上唱起那首的《红梅花儿开》了。

这首歌,估计很多人之前都听过其他人的版本,每个版本都有各自的不同风格。

相比节奏偏快高昂的前苏联原版,这版改编翻唱的《红梅花儿开》虽然仍保留着非常有苏联

风格的旋律,但整体更加舒缓,也更加深情,仿佛在娓娓道来一个令人沉浸在美好回忆中的故事。

太好听了,好听到我以为是在找专业歌手来唱的。

结果看了花絮才知道,真的是黄梅莹老师唱的!

这是她第一次在这么大的舞台上唱歌,虽然不是专业歌手,可是在电影中如此呈现,那种享受是专业级的。

舞台上的“妈妈合唱团”,虽然出场时间不长,但也有不少大家熟悉的老演员:

比如同样演过《金粉世家》,在其中饰演男主角妈妈金太太的吴竞,另外,她也是《情深雨蒙蒙》里何书桓的妈妈;

《情深雨蒙蒙》中陆依萍的妈妈傅文佩,也就是徐幸老师也来了,没想到两部剧的亲家都在这里聚头了!

还有前两天东方卫视春晚中还上台跟俞灏明、范湉湉等人一起演过小品张芝华,她是《都是天使惹的祸》里李小雨的妈妈,也是《回家的诱惑》里林品如的妈妈;

在《我和我的祖国》徐峥导演的《夺冠》一章里,她还演过一位弄堂阿姨;

另外还有曾拿过金马奖最佳女配的唐群老师,也就是《锦绣未央》里的叱云老夫人,她本来就是上海音乐学院毕业的,演过不少歌剧;

如果有眼尖的朋友,会发现合唱团中还有徐峥妈妈的身影,片尾中也有她跟徐峥、跟黄梅莹老师的合影。

在拍摄之前,“导演夫人”陶虹还专门带着“妈妈合唱团”排练了一次,现场拍摄的时候,她还坐在台下陪着大家一起唱。

当然,最终呈现效果这么好,也离不开那么多专业乐师的伴奏。

说起来,陶虹在大剧院里陪着黄梅莹老师“呜~呜呜呜~呜呜~”,而徐峥在在录音棚里给毛不易伴唱,也是“呜”了一下午。

是的,电影的片尾曲《红梅花儿开》,是毛不易唱的,徐峥是伴唱,但我没听出来,感觉和毛不易声音一样啊!

电影里还有哪些是真的,哪些是假的呢?

火车是假的,剧组按照1:1的比例还原了火车车厢,然后在这上面拍了35天。

当然,车站还是真的,只不过,在车站中出现的每一个人,都不是随便经过的路人,而是剧组安排设计的群众演员。

那个俄罗斯套娃的合影居然是真的……

看电影的时候,那个画面感觉非常“扁平”,我一度以为是后期P上去的!