

“去爱一个把你放在心上的人”



1 我认识一对感情很好的夫妻。

曾经问过妻子一个问题：有哪一个瞬间，你决定要嫁给他？

在她回答之前，我心里设想过很多浪漫脚本。

某一次，他做了件让你热泪盈眶的事；

某一刻，他给了你一个沉甸甸的承诺；

某一天，他为你放弃了稳定的工作……

妻子思考了一会，最后回答了两个字：

没有。

后来想想，这个问题本身就太“浪漫主义”了。决定嫁给一个人，是基于一天一天的了解，通过一件一件事情的堆积。

结婚，哪里会因为某一个惊喜、感动的瞬间呢？

我们可能会因为一件小事，开始一段恋爱。但结婚跟恋爱不同，很少有人真的因为一时的感动，愿意赌上自己的一生。

因为我们知道，光有感动，难以支撑起一段婚姻。

毕竟结婚意味着往后的千百个日夜你们要互相陪伴，彼此的情绪、脾气、生活要相互承担、包容、面对。

婚姻背后，是责任，是承担，是一生。

感动不一定是爱，但爱却一定需要感动。

“去爱一个把你放在心上的人”

2 前几天微博上有个热搜：婚姻中仪式感有多重要？

所说的仪式感，是我们表达内心情感最直接的方式。

在不少人的观念里，只有谈恋爱的时候才会花心思去弄些新鲜玩意儿。

结了婚之后，就应该务实一些。

但婚姻中仪式感的重要性，其实并不亚于恋爱。

读者颖儿说，前元旦，她的程序员老公和往常一样加班到很晚才回家。

没能一起跨年去看烟花，回家的时候商场也都关门了，老公就在路边的小摊上买了一只老鼠玩偶送给她。

虽然记性不好，但每一个值得纪念的日子都会被她写在备忘录里。

送的礼物也经常被颖儿身

边的姐妹吐槽“巨丑”，但颖儿却把它们当宝贝似的收着。

她期待每一个节日，期待每一份惊喜。

有时候是一碗回家路上带回来的螺蛳粉，有时候是不会说情话的他从别人那偷窥来的一句话……

恰是那些偶尔的惊喜和用心，成为了他们琐碎生活里的调味剂和情感连接的纽带，让他们平淡的日子总散发着光芒。

结婚5年，两个人的日子依旧过得有滋有味。

看过一句话：

“无论是一场婚礼，还是一场拥抱，亦或是一件小小的礼物，无一不在表达着一种态度，那就是爱情在这里。”

嫁给爱情不难，难得是守住爱情。

很多人觉得结了婚就可以随随便便，懒得庆祝，懒得过节，懒得夸奖、交流。

从当初牵着手满怀期待地往前走，到后来身心疲惫只想放手，甚至变成了敷衍，得过且过。

其实不是日子变腻了，也不是不再相爱了。

而是结了婚之后，两个人都变懒了，总用忙碌掩饰自己的不够用心。

懒得去付出，去花心思。

因为习惯，而忘了爱是

需要经营的。

3 前阵子刷到一个很暖心的视频。

一个男人打开门回到家，全身冒着寒气。

看到在家捏饺子的妻子，男人脸上立马露出了憨厚神秘的笑容。

他拉开了自己外套的拉链，变魔术一样的从怀里掏出两袋熟食，递到妻子手里。

明明自己冻得发抖，却把家人的爱捂在胸口。

担心肉和烤鸭在路上凉了，他就把它们都装在怀里。

丈夫是民工，每次打工回来，都会把挣来的百元大钞交到妻子手里。

有一次，从口袋里掏完钱的他，又从袋子里变魔法似的掏出两个金黄的桔子给妻子。

两口子的生活并不富裕，但妻子说：只要他有心，这就够了。

就像张小娴说的那样：

每个女人都会沦陷于男人下班回家捎回的那一碗热汤。

其实不是汤好喝，而是原来你还把我放在心上。

女人不是物质，不是矫情，她们真正在意的是仪式感背后的那份心意，这跟钱和排场没有关系。

婚姻里的仪式感，比恋爱时期的仪式感更让人动容。

不需要多么高级，多么浪漫。

其实就是你发自内心的，想为对方做些什么，想让她快乐。

让她在这段感情里，能长久地感受到关心、爱和在在乎。

4 浙江萧山有位大爷，一直觉得妻子很不容易，辛苦了大半辈子。

以前家里穷，他没怎么重视妻子的生日。

听00后的外孙说，现在年轻人谈恋爱讲究仪式感。

为了给75岁的老伴过一次浪漫的生日，他也学起了“浪漫”。

大爷买了一车的童年零食，还用气球和彩灯点缀着，他说老伴永远是自己心中的小姑娘。

看到这一幕的大妈在车前来回踱步有点儿不知所措，冲着老头子说了句：

“怎么买这么多东西，少买一点，浪费钞票。”

嘴上怪大爷浪费钱，脸上却是止不住的笑意。

原来人不管到了多大年纪，都喜欢惊喜，喜欢感动，喜欢被爱啊。

看到这对夫妻相视一笑的瞬间，眼睛忽地湿润了。

结了婚之后，还肯为一个人花心思，真的是很珍贵的事情。

“仪式感”对大爷来说，是个陌生的东西。

他准备的这些礼物，可能算不上珍贵、特别，但他给老伴的感动和爱，一定是最珍贵的。

世间最浪漫的爱情，不是有人为你做过多么轰轰烈烈的事。

而是当时间早已磨平了生活的棱角，柴米油盐代替了最初的激情和新鲜感，还有人愿意为你花心思，把你放在心里。

5 作家马德说：真正推动爱情的，不是浓烈的爱，而是琐碎的光阴。

越是琐碎的日子，越需要用心经营。

越是长久的感情，越需要爱的仪式。

仪式感表达了对彼此的重视，还有用心程度。

不是虚荣，也不是矫情。

它是我们对生活认真、对伴侣爱的证明。

听过一句话：最好的婚姻，就是要谈一辈子的恋爱。

也许只是出门前的一句“早点回家，路上小心”；

也许是特殊节日里的一条短信，一个蛋糕；

或者是你精心准备的一顿晚饭……

我们在一个个的仪式与一

次次的感动中，感受到爱与被爱。

深夜2点，知乎热帖：

“为什么我周围没有人婚姻幸福？”

幸福的婚姻，靠的不是完美伴侣，而是用心经营。

深夜2点，我围观了知乎上的一个问题：

“为什么我觉得周围没有人婚姻幸福的？”

题主表示，周围人的婚姻都面临着各种问题，ta开始惧怕婚姻。

想起一个恐婚朋友跟我说过：接触越多已婚人士，越发现我理想的婚姻，只存在于电视剧里。

为什么电视剧里的爱情婚姻那么美好？因为那本就不是真实生活。

就像李碧华所说过：

“帝王将相，才子佳人的故事，诸位听了不少，那些情情义义，恩恩爱爱，卿卿我我，都瑰丽莫名，根本不是人间颜色，人间，只是抹去了脂粉的脸。”

很多人总觉得婚姻不幸，不过是还没有看破婚姻的真相。

深夜2点，知乎热帖：“为什么我周围没有人婚姻幸福？”

婚姻中改变自己神改变别人是神经病

最近跟同学小C吃了一餐饭，她几乎全程都在抱怨老公。

下班回家脏裤子、臭袜子沙发上一丢，就什么都不管了；在外和朋友喝酒唱歌聊个不停，回到家就是闷头玩游戏；不喜欢锻炼，结婚不到一年就胖了将近20斤……

聊天时，小C说最多的一句话就是：“我真的不知道要怎么做，才能改变他。”

其实，小C的问题，是很多夫妻的普遍问题。

总觉得对方不是自己想要的样子，然后想通过各种方法改变对方。

就拿小C来说，其实丈夫的诸多毛病，婚前她就知道，但是她总觉得这些问题，都是可以改变的。

于是她抱着将就、磨合的心态结婚，婚后就想按自己期待的样子去打

造对方。

结果是，他们吵架越来越多，抱怨、指责充斥生活，感情也越来越差，而对方的毛病还是一点都没改。

小C不明白，“他既然爱我，为什么就不能为我做出一点改变？”

丈夫也不明白，“她既然不喜欢这样的我，为什么还要和我结婚？”

还有很多人没明白，婚姻的真相是：婚姻中，能改变自己的是神，总想改变别人是神经病。

你有没有发现？很多人喜欢把婚姻不幸归因给对方，又想通过改变对方来实现婚姻幸福。

但却没想过，这一出发点本身，就是错的，是违背人性的。

一个成年人有多难改变？“江山易改，本性难移”。

步入婚姻的成年人，无论是生活习惯还是为人方式等等，早就塑造好了。

你想通过改变对方，来满足自己的期待，不仅是妄想，更是一种自私。

婚姻中，当一方开始试图改变另一方的时候，他们的矛盾也就彻底激发了。

华中师范戴建业教授曾说：

对爱情婚姻万万不可“胸怀大志”，“志向”越大必然痛苦越深，要求越多收获越少。两人世界里，你可以对自己“高标准”，但不可对伴侣“严要求”。记得我们两口子当年蜜月刚过，小家便烽烟四起，我想按自己的标准来改造太太，太太也决心要按她的模式来重塑先生。大家开始都以为对方能脱胎换骨，最后才明白，死冤家的本性难移。

婚姻中，与其总想着改变对方，不如学会把对方当成独立的个体，降低自己的期待值，找到最适合彼此的相处方式。

世上没有完美伴侣和谁结婚你都会后悔

这世上，是否存在完全符合自己理想的对象？

李敖曾说：

“如果有一个新女性，又漂亮又漂泊，又迷人又迷茫，又优秀又优秀，又伤感又性感，又不可理解又不可理喻的，一定不是别人，是胡因梦。”

胡因梦是李敖心中的完美女神。于是在他们相遇后，李敖抛弃未

婚妻，千方百计娶到了胡因梦。

但这对“才子佳人”的婚姻，却仅仅持续了3个月22天。

之后，李敖在回应离婚隐情时表示：

“我是个完美主义者，有一天，我无意推开没有反锁的卫生间的门，见蹲在马桶上的她因为便秘满脸憋得通红，实在太不堪了。”

这段话为很多人所不耻，但不可否认，它揭露了婚姻的另一个真相：

世上根本不存在所谓完美伴侣，无论和谁结婚你都会后悔。

英国哲学家阿兰·德波顿曾说：婚姻中很多痛苦都来自于浪漫主义爱情观的误导。

最近越来越有同感。

无论是小时候看的童话故事，还是长大后看的各类电视剧，都在向我们传达一个信息：

你终将找到自己的“命中注定”，遇到那个“对的人”。

等到自己真正步入婚姻，生活开始出现矛盾、不满后，很多人就会开始怀疑是不是自己嫁/娶错了人？

可现实是，其实你怎么选都会后悔，不管和谁在一起，你总会有不如意的地方。

婚姻的本质，是合作共赢

薛兆丰说过这样一个观点：

结婚，就是双方拿出自己的资源，一起办家庭企业，签的是终身批发的期货合同。

也许每个人的资源不一样，作用不一样，功效不一样，但一定是互相出力，实现双赢。

前段时间热播的电视剧《第二次也很美》，在某种程度上验证了这段话。

女主安安一毕业就结婚了，起初当然是幸福的，她不用为工作、不用为房租烦恼，因为她有老公罩着。

但真实婚姻不会像童话一样，止步于步入婚姻的那一刻。

婚后6年，老公事业有成，而安安的人生却仿佛止步于大学时期，她每天不是追剧就是吃零食，要不就是吵吵闹闹，家庭就是她

的世界。

渐渐地，夫妻间没了共同话题，老公开始越来越看不起安安，也觉得和安安在一起越来越累。

离婚，成了这段婚姻的必然结局。

现实生活中类似的案例很多，这也揭露了婚姻的另一个真相：婚姻的本质，是合作共赢。

既然是合作，就存在实力相当的问题，如果一方急速成长，另一方却在原地踏步，总有一天，落后的一方会被踢出局。

杨澜说：婚姻最坚韧的纽带不是孩子，不是金钱，而是精神上的共同成长。

深以为是。好的婚姻，一定是能共同成长的。

无论放在哪个时代，钱钟书和杨绛的婚姻都是世间罕见的完美。

造就这段完美婚姻的，除了志同道合，彼此相爱，还有共同成长。

多年的婚姻生活，无论是去国外留学，还是生活中的阅读学习，甚至是作品的出版问世，他们始终步调一致。

他们可以一起背诗、谈诗、论诗，可以相互赠诗，为对方的作品题名。

所以说，好的爱情、婚姻，一定是精神上的势均力敌，你很好，我也不差。

就像刘嘉玲曾感慨的那样：“世上没有永久的婚姻，只有共同成长的夫妻。”

婚姻生活中，不仅要学会接纳和包容彼此，更关键的要学会共同成长。

电视剧《金婚》中，男主佟志说过这样一段话：

什么是爱情？年轻人讲爱情是没有用的。时间长了，就看出来了。爱情就是相守，一起经历风雨，两颗树在一起时间长了，还会缠绕在一起，更何况人呢？

那些能走到最后，携手白头的美满婚姻，都不是一蹴而就，而是认真经营的结果。

幸福的婚姻，靠的不是完美伴侣，而是用心经营。