

春节风情 (组章)

蔡同伟

腊月

这是四季中人们情感最旺盛的日子。这个时候,身居异地的游子,总要把浓浓的思念,叠成燕翅放飞故乡;把亲切的问候、祝福,通过电“鸽”传给老家;抑或装满沉甸甸的孝敬与馈赠,揣着滚烫的亲情友情乡情,兴奋热切地踏上归乡之路,奔赴珍藏在季节深处那个喜庆、团圆的日子。而故乡的亲人则早早的备好美味佳肴,掐着指头,盼望和等待着团聚的欢欣……

这是一年中农家难得闲暇却又闲不住的日子。时令虽冷,人们的情绪却十分高涨,心里热乎乎,专做开心的事。张家粉刷着清新,李家装修着气派,刘家赶做着时髦。迎亲的队伍雀跃出一路喧闹;戏迷们排演出满村欢乐;民间老艺人剪裁出富贵吉祥,土书法家挥毫出希望与祝福……年糕馨香了腊月,炉火映红了腊月,鞭炮炸沸了腊月……

腊月是一串炙手可热、红红火火的红辣椒;腊月是一坛芳香漫溢、味道可口的陈年老酒。

忙年

在中华民族这个传统而盛大的节日,忙字,缠住了华夏儿女的精力。忙着扫尘除秽,忙着添置新衣,忙着采购年货,忙着相互送礼,忙着挑选对联,忙着排演年戏,忙着拜亲访友,忙着互致敬意……亿万人民沉浸在忙年的氛围里。越忙,精气神儿越足;越忙,心里越欢喜。忙中,享受着佳节的愉悦;忙中,体味着生活的甜蜜;忙中,恭候春神的銮驾;忙中,走向崭新的希冀……

扫尘

扫去室内庭外的尘埃,清除屋内屋外的垃圾,把环境打扫得干干净净,把年关装扮得崭新亮丽。要过年喽,人们以这古老传统

的仪式,表达对春节的厚爱,抒发对春神的敬意。扫啊扫,扫去生活中的积垢,扫去日子里的晦气,扫出道道洁净的风景,扫出心中的舒畅惬意,扫出新美吉祥的氛围,恭候春神的如期而至……

春节

这是一个欢悦、祥和、团圆的日子,这是一个开眼、开怀、开心的日子,这是中华民族传统而盛大的庆典。龙的传人们以不同的风俗习惯、以各种方式方法,渲染节日的情绪,营造喜庆的氛围——大街小巷、屋内庭院,挂起一盏盏红红火火的灯笼,映照着一张张微笑的脸颊,映照着祖国大地上花团锦簇的生活。爆竹声脆,鞭花吐艳,抒发着人们心中激昂的诗情,展现着中华明天璀璨的前景。把一幅幅绚丽的彩虹贴上门楣,把红扑扑的祝福、期待、憧憬贴上门楣。雄健的笔触飘逸出日子的骄傲,鲜红的色彩染透了丰年的喜气。肩起牛皮鼓,舞起东方龙的磅礴气势,敲响共圆“中国梦”的铿锵誓言,汇成强国富民的万钧雷霆;扭起大秧歌,舒展柔软的腰肢,变幻千姿百态的造型,渲泻生活的喜悦和甜美,踢踏出节日庆典的欢快旋律……处处弥漫着热烈的气氛,处处涌动着欢乐的浪潮,处处展示着瑰丽的色彩……呵,春节,中华民族历史沃土上长出一棵长青藤,爬进民间,每年的这个时候,总会结出一嘟噜、一串串古老而又新意的故事与诗句……

年夜的灯笼

似一颗颗新鲜的小太阳,若一朵朵怒放的花儿,一盏盏红红火火的灯笼,挂在大街小巷、楼房、院落,耀亮喜庆的年夜,耀亮中华民族传统而盛大的节日。

呵,精巧玲珑、千姿百态的灯笼,泼洒着五彩缤纷的光芒,映照着大人们脸上灿烂的微笑,映照着孩童们黑宝石般晶亮的眼睛,映照着祖国大地上似锦的生活……

呵,城市与乡村挂起喜悦与憧憬点燃的灯笼,赶跑了黑暗与邪魔,昭示着吉利与祥和,焚烧严冬遗留的残梦,抒发着人们心中的豪情、欢乐,给年夜增添了美丽而神秘的

色彩和气氛,向阔步走来的新春致以热烈的祝贺!

年夜的鞭炮

竹竿挑着一挂挂鞭炮,挑起喜庆的丰年。农人用激昂的诗情将它点燃,点燃豪迈的心声,点燃火火爆爆的辞旧迎新仪式,点燃出五彩缤纷的童话世界。

哦,年夜的鞭炮,是熟透了的豆荚,一阵接一阵地爆裂,是枣树上击落的红色雨点,哗哗啦啦地坠落;是老农点着一迭迭崭新的钞票,清脆脆地喧响;是储蓄员姑娘巧手敲打的按键,噼哩叭啦地嬉闹……

鞭炮声中,门庭院落群星闪烁,大街小巷繁花吐艳,山乡的年夜飞金流霞,灿烂辉煌。鞭炮声中,大人们眉飞色舞,孩童们欢呼雀跃,山乡的年夜掀起经久不息的欢腾涛浪……

呵,年夜的鞭炮,抒发着农人欢愉的情感,展现着山乡璀璨的前景。年夜的鞭炮,将连得紧紧的年尾岁头炸开,蹦出个沾着满身花絮、充满朝气的大年初一……

拜年

眸子泻出甜甜的笑意,脸上盛开柔柔的欣喜,新春佳节到来了,走啊,我们拜年去!拜长辈、拜老师、拜亲友、拜邻居……掏出一心窝里殷殷的希冀,捧出肺腑里朗朗的祝福,敬上声声热乎乎的问候,献上句句亲切的贺词……诚挚的拜年话,激昂着新春的情绪,浓郁的人间真情,在正月四下漫溢。呵,我们拜年,恭贺大家生活美满,祝愿各位日子甜蜜,祝福祖国日新月异;我们拜年,拜出新春佳节的热烈,拜出男女老少的欢愉,拜出吉祥亮丽的新天地……

年画

新春佳节,山村家家户户的墙壁上都张贴着一幅幅崭新的、色彩斑斓的年画,张贴着一个千年不衰的风俗。

年画闪耀着山乡日新月异的生活色彩,展现着山乡的瑰丽风光,叙说着山里人的故事与心愿,透出五谷丰登的气息,溢出

富贵吉祥的氛围。怪不得山里人看得这么亲切、入神,品得这么有滋有味,乐得眉眼里都是笑。

瞧:那幅《山村巨变》里的景致,不正是咱山乡的真实写照吗?《女农机手》里那位俊眉俊眼、英姿飒爽的姑娘不就是南街的二凤吗?那幅《人寿年丰》里鹤发童颜的老寿星,几乎与北庄的老茂爷爷一模一样,《鲤鱼跳龙门》里甩动红鳍的一对鲤鱼,莫不是从铁柱承包的鱼塘里跳上年画的?《姐弟乐》里虎头虎脑的胖娃娃,多像王奶奶怀里的孙子……

一幅幅年画活灵活现着山里人的生活,山里人的生活定格成一幅幅年画。

正月

从一阵阵噼哩叭啦的鞭炮声中走来;从沁人心脾的年糕香味中走来;从一句句热乎乎、亲切切的问候声中走来,走向人们的日子,走向人们的生活。哦,热烈、祥和、文明的正月,开眼、开怀、开心的正月,到处涌动着欢腾的浪潮,到处洋溢着热闹的气氛,到处展现着瑰丽的色彩。人们以各种方式,尽情享受这个日子的欢乐、甜蜜。擂动牛皮鼓,擂响深化改革的铿锵誓言,擂起阔步奔小康的磅礴气势;扭起大秧歌,扭出欢快激昂的旋律,扭出丰收的喜悦与豪情……一台台五彩缤纷的文艺节目,感染着人们的情绪,把正月酿得红红火火、沸沸扬扬。老爷子、老太太聚集在热炕头上,说甜道美,香喷喷的茶水浸泡着没完没了的话题。中青年男人们围坐在饭桌旁,举杯把盏,畅饮着生活的醇香。花枝招展的姑娘们,成群结队,在大街小巷展览着骄傲与美丽,嘻嘻哈哈的笑声撞开一家家的门扉。年轻的小两口带着“一枝花”,骑着“野马”,走亲访友,交流着暖融融的情感,畅谈致富奔小康的体会和打算。天真活泼的孩子们穿着崭新漂亮,追逐嬉闹,撒一路鲜亮的童趣……每个人的脸上都盛开甜美的微笑,每个人的心中都鼓荡着和煦的春风,每个人的心田都萌动着彩色的憧憬……呵,正月是一部线装古书,一幅传统风俗画,流传民间,每年这个时候,人们都要拿出来阅读、欣赏,从中品味出舒心惬意、振奋人心的感受……

桔子情怀

骏骋



每年从秋冬到次年初春,神州大地的桔子主产区——长江流域以南,在坡地、矮岭、果园,结果沉甸甸地压弯了桔树的枝桠,从远处望去,“离离朱实绿丛中,似火烧山处处

红”,成为一道亮丽的风景线,令人赏心悦目。

中国桔树的栽培迄今至少有两千多年。唐宋时期桔树种植面积已达相当大的

规模。古代桔子常常作为贡品,《西京杂记》记有“武帝平百越,以为园圃,民献橘柚。”《异物志》所说的橘即桔。明代李时珍曾说:“橘实外赤内黄,剖之香雾纷郁,有似乎香云。橘之从香,又取此意也。”这是桔子名称的由来。

北宋文学家曾巩曾写诗赞美家乡江西南丰的蜜桔:“鲜明百数见秋实,错缀众叶倾霜柯。翠羽流苏出天仗,黄金戏球相荡摩。…谁能出口献天子,一致大树凌沧波。”说明很早前南丰蜜桔已被列为贡品。广东四会的沙糖桔也是全国桔子的名贵品种。

说起桔子,不由想到“陆绩怀橘”故事。陆绩(三国时吴国人)六岁时,到九江拜见其父友人袁术。袁术款待他吃橘子。陆绩怀里藏了三个橘子。弯腰告辞袁术时,不料橘子掉落在地上。袁术笑着说:“陆绩,你做客人家,怀里怎么还藏着橘子?”陆绩跪答:“这橘子很甜,我想留给母亲吃。”袁术感到惊讶,“陆绩这么小就知道孝敬母亲,长大后一定会成才。”这个故事后来被列为古代“二十四孝”之一。

屈原是中国最早从文化层面赋以桔子特殊含义的人。他的名篇《橘颂》前十六句分别从根、叶、枝、花、果,重点刻画了橘树的外在美,赞美桔树长得繁茂、美观,婀娜多姿。接着作者将桔树拟人化,讴歌桔树的内在精神美:自幼怀有与众不同的志向、不随波逐流、“秉德无私”等特质,含蓄表达其个人高洁的品格。最后诗人表示愿在百花凋零的季节与桔树结成知己,作为其做人的榜样。屈原这首《橘颂》对后世咏物诗产生深远影响。如汉魏曹植的《橘赋》、西晋潘岳的《橘赋》、南北朝梁简文帝的《咏橘》等等,均

对桔树赞美有加。

唐代大臣张九龄《感遇十二首》之一,称赞橘树经受严冬熬煎依旧翠绿,有松柏不怕霜雪秉性,暗喻作者的高尚品德。诗中最后两句意思是,世人只说桃李成林挂果,难道丹桔树就不能成阴?作者托物言志,暗示他对被贬谪的愤懑心情,也是对朝廷听信谗言、邪正不辨的怒斥。

“菊暗荷枯一夜霜,新苞绿叶照林光,竹篱茅舍出青黄。香雾噀人惊半破,清泉流齿怯初尝,吴姬三日手犹香。”宋代苏东坡这首《浣溪沙·咏橘》借咏橘的耐寒习性与竹林茅舍边橘树挂果之繁多,通过初尝橘子的神情、味道描写,以吴地女子手剥橘子后“三日手犹香”突显橘果之香味。

桔、吉二字近谐音,故民间将桔视为吉祥物。桔子金灿灿,是财富的象征。四季桔寓意四季吉祥。每逢春节走亲戚拜年,桔子是必带的手信。广东人过年几乎家家户户都摆上盆桔,希望来年吉祥如意。民间庆祝新店开业常书写“开张大吉”或“大吉齐聚四方朋友;宏图大展广积八面财源”贺联。在图案和国画中,桔子也是常见的题材,例如国画大师齐白石的《三吉图》,寓意“大吉大利”。

小小桔子浑身是宝。桔子果肉有开胃理气,止渴润肺的功效;桔皮晒干后可化痰止咳;桔络有通络、顺气活血之功;桔子核能理气止痛。潮汕人巧手用金桔制成“老药桔”,有助消化功效,为潮州“凉果三宝”之一,很受青睐。

“密林耀朱绿,晚岁有余芳。”乘着空闲,到桔子林走走,定有一份独特的惊喜与情怀。