

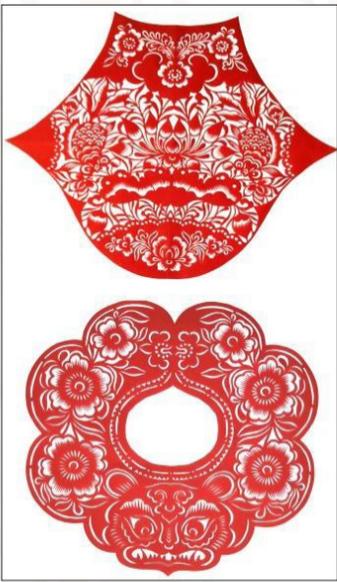
中國傳統服飾綉樣剪紙收藏展

1/19 開幕茶會

美京華人活動中心(CCACC)美京藝廊,將於2020年1月19日至2月14日展出中國傳統服飾綉樣剪紙收藏展覽。本展茶會暨幻燈講座訂於1月19日(星期日)下午2時至4時舉行,美京藝廊特別邀請武漢中南民族大學何紅一教授多年的收藏和中國各地民間剪紙藝家的作品。

【前言】

服飾是一個國家、一個民族最顯著的文化標誌之一。中國號稱“衣冠王國”,不同地域、不同民族的服飾豐富多樣,積澱成絢爛厚重的服飾文化,傳承至今。在現代印染技藝出現之前,古人



是依靠手工刺繡和土法印染來裝飾服裝和生活用品的,民間剪紙就充當刺繡工藝的底樣。

在中國,民間剪紙是一項歷史悠久、普及面極廣的傳統手工技藝,剪紙中的一個重要類別,就是服飾與日用品的刺繡底

樣,又被稱為“雕花”、“剪花”及“花樣”。人們用刻刀或剪刀在紙上雕剪出花樣,然後將紙花樣貼於綉帛之上,用彩線按樣施綉,製成各式各樣、色彩斑斕的錦衣綉服。靚麗光鮮的彩線下,就掩藏著默默為人類服飾刺繡藝術作出“奉獻”的剪紙底樣。

中國傳統剪紙綉樣品類繁多,主要可分為:

- 1、頭衣綉樣,指人們穿戴於頭部的帽子、頭巾、抹額、耳罩上的剪紙綉樣。
- 2、身衣綉樣,身衣即“上衣下裳”,主要有衣領花、衣襟花、衣袖花、圍腰花、圍涎花(嬰兒用)、肚兜花、背心花、裙花、褲花等剪紙綉樣。
- 3、足衣綉樣,指穿戴於腿足部的服飾剪紙綉樣。以綉鞋花樣最為豐富,有各式鞋花、鞋墊花、扣帶花(舊時固定長襪用)等。
- 4、佩飾綉樣,指與服飾配套的各類隨身披掛和攜帶的飾物之剪紙綉樣。有雲肩花、腰帶花、荷包花、香袋花、佩扇花、錢袋等。
- 5、日用品裝飾綉樣,指日常生活用品和禮儀用品的綉樣剪紙。有枕頭花、娃娃背兜花(背孩子用)、被面花、帳簷花、針



插花(裝女紅針線用)、鏡面花(裝鏡子

用)、油擦花(舊時婦女擦頭油用具)、坐墊花(椅墊或拜佛坐墊)等。

在大工業時代,現代印染工藝和機器刺繡對傳統手工刺繡產生巨大衝擊,手工勞作大多被機器取代,很少有人願意一針一線地挑花綉朵了,剪紙綉樣也逐漸式微。

但是,作為中華服飾文明發展史上的一個組成部分,剪紙綉樣仍然具有重要的歷史文化價值和審美價值,值得現代社會給予足夠的關注。

數十年來,本人為搶救瀕臨消亡的剪紙綉樣,奔走於祖國的大江南北、深入窮鄉僻壤,尋訪民間剪紙高手和剪紙老藝人。日積月累,藏品可觀,其中不乏已故大師級剪紙藝人的作品,亦有在漫長歷史長河中流傳下來的剪紙珍品。我的朋友,各地剪紙大師和剪友們,聽說要在海外舉辦這一展覽,紛紛伸出援手,短時間內寄出他們的佳作和珍貴的收藏,有的還趕制出祖祖輩輩流傳下來的傳世之寶,令我萬分感動!

展覽彙集了中國各地數十個民族和地域的不同類型綉樣剪紙凡五十餘種、數量二百餘件。其中包括現代社會早已消逝的服飾及生活用品樣式,亦附有一些供觀眾瞭解舊時代人們生活的刺繡實物和圖片資料!展品將以獨特的民俗藝術視角講述綉樣背後的故事、與觀眾分享這份精神財富中所蘊含的平民百姓的審美情趣和生活智慧。

本人酷愛剪紙藝術,在學習和借鑒傳



統剪紙綉樣的鏤空形式和造型元素的基礎上,創作出一些精美的現代服飾裝飾藝術,與傳統服飾綉樣一併展出,意在告訴觀眾,傳統的也可以是現代的!儘管中國剪紙綉樣走過千年時光,但它的風姿仍然是那麼綽約!它的生命力仍然是那麼旺盛!它所呈現出來的美仍然是那麼迷人!

感謝老朋友《美京藝廊》孫文影館長友情相約!感謝美京華人活動中心的信任!願中華剪紙之花四海綻放,永世流傳!——中南民族大學何紅一2019年冬至日於武漢

美京藝廊停車方便,免費停車。每星期二、三、五、六,中午12時至下午5時對外開放,免費參觀。

美京藝廊地址: 9318 Gaither Road, Suite 215, Gaithersburg, MD 20877

美京藝廊網址: <http://www.ccacc11.wixsite.com/ccaccartgallery>

中国人为什么喜欢养儿防老?

《战国策·触龙说赵太后》中有句话,“父母之爱子,则为计深远。”意思是为人父母不能只溺爱孩子,更要为孩子的长远打算。其实我认为从这句话也可以引申出另一个意思——父母为了老年时能有孩子陪在身边并享受天伦之乐,要为“养儿防老”铺好

路,有计划地让孩子从小就懂得孝顺的道理。

而从全球范围内看,似乎只有中国人特别相信“养儿防老”这件事。传承上千年的“养儿防老”传统,到底是因为亲情,还是“迫不得已”呢?



“养儿防老”的背后:亲情与利益的交融。上千年来,中国的养老模式一直都以“反哺”为主。简单来说,就是甲代抚育乙代,乙代赡养甲代;乙代抚育丙代,丙代又赡养乙代……这样一代代的传承下去,在中国人心中形成根深蒂固的“养儿防老”文化。

再加上乌鸦反哺、羔羊跪乳、二十四孝等典故的流传,更加深了“养儿防老”的情结。甚至《宪法》也规定,成年子女有赡养扶助父母的义务。而在亲情维度上,子女赡养老人也是维系亲情的最佳方式之一。对于老人来说,他们需要的不仅是经济上的帮助,更有亲情的慰藉。

当然,我们不能否定的是,“养儿防老”也是一种利益关系的具体体现。父母把孩子养育成人后,希望在老年时获得一定“回报”。听起来有些“不近人情”,但这是没有办法的事。因为相比发达国家健全的养老制度,国内的养老制度还没有完全得以普及。这一点,从养老金的缴纳比例即可看出。据数据显示,我国养老金缴纳比重只有38.8%。农民、个体户、普通员工、自由职业者等人群,往往没有缴纳养老金。

这是因为很多公司为了减少支出,故意不给员工缴纳养老金。而农民及部分自由职业者等原本就收入较低,自然无力缴纳养老金。为了维持当下的生活,他们只能不考虑那么长远,将养老的重任放在了成年子女的身上。

科学养老,势在必行

据全国老龄工作委员会办公室发布的消息显示,到2050年中国老年人口将达到4.87亿人!面对421家庭结构的年轻人能否承担四个老人的养老之痛?上一代父母奋

斗一生,为何却老无所依?养老,真的靠子女就完全足够了吗?

实事求是地说,“养儿防老”在年轻人独立生活、农村人纷纷前往大城市的当下,已经越来越显得格格不入。甚至我们经常看到,因养老而引发家庭不和的事件。我们应该反思,如何让养老变得更容易,让老年人的晚年生活更有尊严。

就目前来看,完善并优化养老的资金来源、居住之所、生活保障、医疗健康、产品需求与供给等,既是现实社会需求,也是在机制、理论研究和实践中需要解决的问题。而要想解决这些问题,必须通过多方努力实现“科学养老”。

比如国家落实税费减免、金融扶持等优惠政策,在减轻子女负担的同时,调动社会力量参与养老服务的积极性。大众也要积极为自己的老年生活去学习理财知识,为养老做好资产配置。在充分考虑当前年龄、预期寿命、风险承受能力等基础上,大众可选择适合自己养老需求的产品。

此外,以前沿技术为支撑的“智慧养老”也不可或缺。通过资源集聚和人工智能等技术,打造立体式养老服务生态圈,让老年生活更为惬意。目前,智慧养老正处于蓬勃发展状态。据工信部副部长王志军介绍,2019年我国智慧健康养老产业总体规模已超过3万亿元,预计2020年产业规模将突破4万亿元。智慧养老,将是科学养老的关键一环。

希望在未来,我们每个人的老年生活都洋溢着幸福味道。

(科技新发现 康斯坦丁/文)