

# 大专联引领 各族裔牵手 共庆2020新年

## ——2020年1月4日华府同心欢乐晚会圆满落幕



每年的元旦一过,华府地区大大小小的学校、剧院就成为华裔展示民族文化、感怀故土情深的舞台。人们穿于各种演出和聚会中,不亦乐乎。

越来越多的演出、越来越多的小吃庙会的出现,既给华府老百姓平淡的日常生活带来更多自娱自乐的机会,但也造成了人们的审美疲劳。

我们华裔移民来到美国的初衷就是希望融入美国社会。我们需要突破自我,忽略自身的标签,真正地走出去,做一个真正的美国人;华裔,需要打破自身防线,欢迎各族裔加入我们的行列,大家平等地交流。

说得容易,做起来很难!但是再难,大专联做到了!大专联不仅做到了,而且做到了成功!

自从两年前第一次邀请韩裔、印度裔、越南裔加入同心欢乐新年晚会,大专联便开启了首都华府各族裔同庆新年、同台献艺的先河,掀开传统华裔活动的盖头,为华裔社区带来一股前所未有的清流。

时隔两年,华府地区中国大专院校校友会联合会的组织领导能力已经得到华府各族裔社区的普遍认可和支持。大专联主办的新年第一大晚会——同心欢乐晚会,继续吸引到 Montgomery County Korean American Association (蒙郡韩裔协会), Association of Vietnamese Americans (越南裔协会), US-India Small Business Council (美国印度商会), Korean Society of Maryland (马里兰韩裔社区) 等其他亚裔社区主流团体主动参与,共同协办,把传统的华裔社区活动,提升到各族裔同乐的新高度,赋予了新年晚会新的内涵。

同时,多族裔的共同参与,也唤起了美国主流社会的普遍关注与高度重视。一些重量级嘉宾,主动伸出橄榄枝,纷纷莅临晚会现场,以示对亚裔、对华裔的尊重和赞赏。今年,马里兰州第一夫人 Yumi Hogan 女士、副州务卿 Luis Borunda 先生、州参议员 Susan Lee 女士、州众议员 Lily Qi 女士,蒙郡郡长 Marc Elrich 先生,州长委员会行政总监暨美国亚太裔州长委员会南亚事务办公室 Christina W. Poy 女士,APA 主席 Henry Kim 先生,APA 委员 Hyunsook Choi 先生,SAA 委

员 Rana Shaikh 女士,都拨冗前来,和亚裔共同庆祝见证新年的到来。

马里兰州第一夫人 Yumi Hogan 女士代表州长 Larry Hogan 先生为晚会致辞。在致辞中,第一夫人高度赞赏近年来,大专联为推动华裔在美国的发展,推动华裔和各族裔间的融合做出的开创性贡献,并亲自为大专联颁发由州长签发的奖状,以表彰大专联为此做出的杰出贡献。亚裔社团组织莅临的代表有:蒙哥马利郡韩裔美国人协会会长 Alanna Lee,越南裔美国人协会执行主任 Thao Bui,美国印度小企业委员会主席 Elisha Pulivarti,马里兰州韩裔美国人协会会长 Tae Soo Lee。

大专联李民会长代表亚裔社区致了欢迎词,表达了对所有美国民众参与新年伊始首场庆典活动的诚挚谢意。

中国驻美国大使崔天凯大使和来自祖籍国的美好祝福,衷心祝愿大家在 2020 年进一步发展,为两国人民带来更大的福祉,也为亚太地区和世界的和平稳定继续做出更多努力。

此次以大专联牵头,亚裔个社团共同牵手的友好团结形象,充分展示出华裔的领导力和号召力和凝聚力,并在传承亚裔传统的同时,展示出新一代亚裔在美国的新风貌。众多亚裔社团的积极参与,为整台演出引入了丰富的多元文化。这样,突破了以往舞台上单一的中国传统艺术风格,表演形式更加多彩,把同心晚会造就为华府地区与众不同的综合艺术盛宴,令人耳目全新!美国各族裔人民同欢、共庆、同享新年欢庆的美好时刻,藉表演传递不分种族、不分肤色、不分东西方文化的大格局,呈现开年首场华府各族裔文化汇聚交融、灿烂多姿的美好景象,奏响了天地间共迎 2020 新年的一曲雄壮欢乐颂。

大型器乐合奏《春》奏响了春天的序曲,锣鼓迎新,欢乐的风铃响起,欢快温馨和睦的气氛扑面而来。由华裔、欧裔共同担任的主持人冯晓明、孙蕾、奥米、赵子轩掀开了文艺晚会迎春篇、长河篇、丝雨篇、友谊篇四大篇章。

整场晚会为大家带来了多种精彩的艺

术表现形式,高雅的芭蕾舞、热烈的民族舞、火辣的现代东方舞、流畅的交谊舞、传统的民族器乐、创新的中西混搭器乐组合、舞与器完美结合的韩国大鼓、蕴涵着天地哲理的印度舞、经典的西洋歌剧、劲爆的流行歌曲、精彩的传统京剧刀马旦表演、配乐诗朗诵、独唱、重唱、合唱……应有尽有。

华府音乐人唐渡老师作为同心欢乐晚会艺术总监,设计出整场晚会如诗如画的文化气息,连贯的四大乐章,一张一弛,错落有致,恰到好处地形成与台下各族裔观众的共鸣,现场掌声阵阵,精彩无限。

首先的“迎春篇”,由美国华盛顿地区著名的贝莱德舞蹈学校表演的现代芭蕾《人与树的对话》拉开序幕。气质高雅的欧裔芭蕾舞演员以精湛的舞技,能言的肢体,唯美地诠释了芭蕾舞的美。来自印度社区的卡拉尼迪舞蹈团表演了原汁原味的印度舞蹈《宁静》,令人在舞蹈之中体会到大自然对心灵的洗涤;薛艺茗曾经得到著名京剧艺术家李淑媛老师的指导。她主演的京剧《扈三娘》中的刀马旦片段,上大靠,顶盔贯甲、动作干净利落、帅、酷,获得喝彩声不断。

“长河篇”中的韩国鼓乐《高丽大鼓》为整场晚会掀起了一个高潮。由韩国传统艺术中心的一位姑娘领军,三位小伙子伴舞,四人把条手臂上下翻飞、鼓声齐鸣,隆隆不绝于耳。打鼓敲打到高潮处,引来全观众场经久不息的掌声。华星雅风组合的大提琴与组合演奏,琴弦中流淌的妙音,动人心弦。银星舞蹈艺术中心的舞蹈《朱鹮》,神似一群白色鸟儿,在述说着与人类的关系。峨眉武术学院表演的武术《中华武魂》继高丽打鼓之后,再次点燃了全场的激情,飒爽英姿的中国功夫让人热血沸腾。

第三篇是“丝雨篇”,由东西方舞蹈剧院的舞蹈《天乐》将观众们带到了敦煌飞天的世界,仙乐飘飘,仙女裙袂冉冉,宛如壁画中飘出来的历史神韵。俄罗斯人安娜和彼得的吉他、冬不拉弹拨组合,与主持人孙蕾合作一曲《红梅花儿开》,引得全场共鸣,观众们不由自主地一起唱起来。女中音歌唱家 Youngsoon An 和男中音歌唱家 Sarah Kim,是两位著名韩国演唱家,他们的二重唱,展现了高超的歌剧艺术,余音绕梁。

第四篇是“友谊篇”,多才多艺的薛艺茗一曲《留下陪我》,令人心动。来自纽约的著名男高音歌唱家赖建平赖建平与顾怡的男女声二重唱《请不要忘了我》,歌声寄托深情,歌声表达友情,歌声传递亲情,让各族裔大团结的友谊如雨后春笋蓬勃兴盛。

最后“尾声”部分,在四大歌唱家 Youngsoo An, Sarah Kim, 赖建平、顾怡共同演唱的《友谊地久天长》歌声中,与梁红舞蹈学校国标舞班表演的交谊舞蹈融为一体,美轮美奂,新年的欢庆如曙光普照全场,在欢庆喜悦的氛围中,全体演员与嘉宾们合影留念,留下各族裔幸福欢聚的影像。

2020 年同心欢乐晚会落幕了,但是,这场立意新,格局高,场面大,艺术性强,感染力达到的空前效果的晚会留在了每位观众心里,马里兰州州长办公室网站特别上载了近百张晚会现场照片,对亚裔迎新年庆祝活动给予了很高的赞赏。人民网也在第一时间进行了专题图文报道,引起了国内外广泛关注。

同心欢乐是亚裔各民族手牵手的团结聚会,在大专联多年的实施中被赋予了新的内涵,融入了美国各族裔民族的新年庆典内容,再次实现了场内同心同乐普天吉祥的局面,不仅给华府的华裔父老乡亲们带来了新年的惊喜,更为各族裔社区带来了新年最美好的祝福喜庆。

这是一曲响彻天地的世界同乐、民众同乐的同心欢乐颂,也是我们亚裔民族 2020 年普天同心,走向未来的美好开端。

在此,由衷感谢所有参与组织、协调、运作、统筹、剧务、化妆等方面的义工、摄影师、宣传人员,以及多年来始终赞助支持同心欢乐新年庆祝活动的商家和个人。正是你们无私的付出,正是你们的高尚人格,使得整个庆祝活动精彩无限,活力无限,前景无限。

供稿:华府地区中国大专院校校友会联合会

撰稿:潘秋辰

摄影:钟申、严建华、童心、陆强、周秀林、Steve Kwak